


Методист[®]

 научно-методический журнал

 www.metobraz.ru

- Система повышения квалификации
- Муниципальная методическая служба
- Дополнительное образование и воспитание детей
- Профессиональное образование
- Школа
- Дошкольное образование

№ 1

2021

ИНДЕКСЫ

ПОДПИСКИ

80689

География номера:

Нам 20 лет!



РЕАЛИЗУЕМ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОБРАЗОВАНИЕ»

В номере:

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство о регистрации
№ ФС77-38916 от 17 февраля 2010 г.

Журнал включен в систему РИНЦ
Договор № 336-05/2015

Товарный знак «Журнал Методист»
зарегистрирован в Федеральной службе
по интеллектуальной собственности
(Роспатент)
Свидетельство о регистрации
№ 582335 от 27 июля 2016 г.

Учредитель:
Издательский дом «МЕТОДИСТ»

Главный редактор
Никитин Эдуард Михайлович

Заместитель главного редактора
Пахомова Елена Михайловна

Генеральный директор
Исеева Нафиса Равильевна

Редколлегия:
Бакурадзе Андрей Бондович
Гайнеев Эдуард Робертович
Гончарова Оксана Валерьевна
Егорычева Ирина Дмитриевна
Логина Лариса Геннадьевна
Львова Лариса Семёновна
Петрова Светлана Николаевна
Пустовалова Вега Владимировна
Синенко Василий Яковлевич
Тулупова Оксана Владимировна
Шувалова Светлана Олеговна

Корректор О.В. Мисюченко
Верстка О.В. Андреевой

Контактная информация:
Сайт: www.metobraz.ru
Сообщество: www.vk.com/metobraz
E-mail: info@metobraz.ru
Телефон: +7 (495) 517-49-18
Почтовый адрес: 107241, г. Москва,
ул. Амурская, д. 56, этаж 1,
помещение V, офис 7в

Подписано в печать 01.02.2021.
Формат бумаги 60x84/8.
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 2 300 экз. Заказ № 10.

Отпечатано в типографии
ООО «Принт сервис групп», г. Москва

© Издательский дом
«Методист», 2021

АКТУАЛЬНАЯ РУБРИКА

Елисеева А.С. Кейс «Новая школа». Новое образование
в старых стенах 2

СИСТЕМА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Макарова Е.Д. Организация педагогического исследования
как средство повышения профессиональной компетентности
педагога 5

МУНИЦИПАЛЬНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Шемрук О.И., Меркулова В.Ф., Кошкина А.В. Городской
смотр-конкурс «Цифровой мир школы» 12

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

Кравцова Л.Н. Виртуальный музей как ключевой элемент
сохранения культурной и исторической памяти
(из опыта работы по созданию виртуального музея
«Моя Белгородчина») 23

Галямова Л.Р. Удалённая работа в Центре дополнительного
образования детей 25

Овсиевская И.Н., Побоккина Т.В. Детский каникулярный
отдых в формате онлайн: алгоритмы организации 28

Кожушкова Д.Ю., Тиличкина Ю.Ю. Нравственно-эстетическое
воспитание в дополнительном образовании 29

Шпет В.В., Овчинников Ю.Д., Якунина В.А. Всекубанская
спартакиада – массовое спортивное соревнование
среди учащихся общеобразовательных организаций 34

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Гайнеев Э.Р. Чемпионат мира WorldSkills «Возрождение
уважения к человеку труда» 37

Иванова И.В., Никулина Е.С., Сёмина А.О. Добровольчество
как эффективный способ вовлечения молодёжи
в социальную практику 40

Дегтярёва С.Б., Потапова М.К. Проверено на себе:
о новых реалиях психолого-педагогического сопровождения
в период пандемии 44

Гриненко Г.Н. Структура и функции учебно-методического
пособия 49

Калянов В.В., Аракелян И.Г., Петуганова Н.А. Формирование
личности студента в процессе физического воспитания 52

ШКОЛА

Кошкаргов В.Л. Чтение вслух как начальный этап формирования
монологической устной речи 54

Миракова Т.Н. Слагаемые успеха в изучении математики 62

Савостьянов А.И. Музыкаотерапия в учебном процессе
(саморегуляция эмоциональных состояний школьников
с использованием музыки) 64

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Банщикова В.Н. Применение нейрогигических упражнений
на логопедическом занятии 66

КЕЙС «НОВАЯ ШКОЛА». НОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СТАРЫХ СТЕНАХ

ЕЛИСЕЕВА А.С., руководитель благотворительных программ,
куратор проекта ОАНО «Новая школа», anzhela.eliseeva@fonddar.ru

Любая школа может быть новой. Важно не то, какие стены вокруг, а важны смыслы и содержание, которые наполняют эти стены. Мы хотели создать пространство, в котором было бы комфортно каждому участнику процесса: ученикам, сотрудникам, родителям. В этой статье хочу поделиться тем, как сделать качественную образовательную среду с помощью простых решений.

Ключевые слова: новая школа, образовательное пространство, образовательная среда.

Any school can be new. The important thing is not what the walls are around, but the meanings and content that fill these walls are important. We wanted to create a space that would be comfortable for everyone involved in the process: students, employees, parents. In this article, I want to share how to create a high-quality educational environment with simple solutions.

Keywords: new school, educational space, educational environment.

Благотворительный частный фонд содействия образованию «Дар», учреждённый в 2005 году, занимается поддержкой российского школьного образования, проектов и событий, направленных на обеспечение высокого качества образования учащихся.

Ключевой целью фонда является создание школы будущего, отвечающей мировым стандартам, готовящей людей знающих, грамотных, образованных, воспитанных, сильных духом, любящих отчизну, деятельных; создание той самой школы, которой удастся решить задачи, стоящие перед российским обществом, которая возьмёт всё то лучшее, что уже есть в системе образования, сочетая это с новейшими разработками современности.

Миссия «Новой школы» заключается в том, чтобы дать возможность детям из разных социальных слоёв в процессе непрерывного роста, обучения и воспитания проявить и развить свои познавательные, творческие и человеческие способности и в дальнейшем найти наилучшие пути для достижения счастья и полной самореализации в современном обществе, и тем самым внести свой вклад в его развитие.

Цель «Новой школы» – научить детей жить самостоятельно, из авторской позиции – принимать осознанные решения и делать самостоятельный выбор.

Одни из базовых принципов «Новой школы» – любознательность и развитие, открытость и самоопределение, ответственность и выбор, *non nobis solum*, товарищество.

С одной стороны, мы всегда ждём чего-то нового и интересного, а с другой стороны, изменения вокруг пугают. Мы постарались заложить эти два противоречивых чувства в традиции и правила «Новой школы». Один из таких примеров – это празднование первого сентября. У нас этот праздник называется «Новый год». Перед входом в школу в 2017 году мы посадили ёлку, которая символизизи-

рует ожидание новогоднего чуда. И с этим ощущением мы входим в новый учебный год.

Основной проект Благотворительного фонда «ДАР» – Новая школа. Этот проект готовился 12 лет. На протяжении этого времени происходил поиск лучших российских и зарубежных практик, собирались и подготавливались материалы для запуска основного проекта. Также в московской школе № 261 был пилотный проект, на котором нам удалось использовать накопленные знания изменения архитектуры школьного пространства.

После многолетней содержательной работы Благотворительного фонда «ДАР» в декабре 2016 года было куплено здание для «Новой школы» в состоянии *shell&core*. За девять месяцев мы смогли завершить ремонт и практически полностью изменить проект планировочных решений, набрать команду сотрудников из 150 человек и провести первую приёмную кампанию «Новой школы», набрав 275 учеников. Бесстрашная команда энтузиастов-единомышленников работала над этой задачей, и нам удалось успеть в срок и запустить образовательный процесс в сентябре 2017 года.

В каждый элемент мебели, решений образовательного пространства, образовательный процесс заложен смысл и концепция «Новой школы».

«Лучшее, что родители могут сделать для своих детей – научить обходиться без них – **«Чтобы не пропал»**, – так мы говорили на входе первым родителям, которые поверили в нас.

Методы.

Простые решения.

Как сделать любую школу ценной и привлекательной для детей, родителей, педагогов?

1. Создать уютное, удобное и красивое пространство малым ресурсом.

Чтобы сделать школу ценной и привлекательной для детей, родителей и педагогов, необходимо добавить домашний уют и тепло в образовательное

пространство. У нас не было задачи сделать школу вторым домом, у нас была задача сделать так, чтобы родители могли спокойнее оставить ребёнка в школе, а ребёнок мог с интересом задержаться до вечера. Забавная ситуация произошла в декабре 2017 года, которая показала, что мы смогли достичь этого результата. В последний декабрьский рабочий день нам пришлось выгонять детей из школы в 15.00 и закрывать двери, так как уходить они не хотели и обычно задерживались до 19.00, а иногда и до 21.00.

Психологический комфорт очень важен в том числе для качества обучения – это факт (Dumas D.G., McNeish D.M.). Такого эффекта возможно добиться вполне простыми вещами. Например, у нас в школе нет звонков. В каждом классе на стене висят часы, взрослые и дети прекрасно ориентируются без дополнительных звуков. В 1-м классе в начале учебного года большое внимание уделяется именно тому, чтобы научить детей самостоятельно управлять своим временем: распределять и чувствовать его, составлять приоритеты. Ученики и учителя привыкают к самоорганизации и дисциплине, к тому же, имея сложное расписание, наличие звонков невозможно в Новой школе.

Уютность в деталях при входе. На входной группе первое, что видят гости – это тёплые тона плитки на полу и реек на потолке. Мы положили российскую плитку с рисунком, напоминающим текстуру дерева, а также смонтировали реечный потолок коричневого цвета, который увеличил визуальную высоту помещений и за счёт схожести с древесной дал ощущение тепла. Здесь же, на первом этаже изменили подоконники под места, где можно посидеть, зарядить гаджет. Там часто располагаются родители в ожидании ребёнка с занятий.

Тема подоконников прослеживается на всех этажах в рекреациях и кабинетах. Мы сделали удлиненные подоконники, на которых и за которыми можно сидеть. Их часто используют ученики для выполнения домашних заданий или проектных работ, педагоги для проведения консультаций или тьюториалов. Некоторые подоконники обшиты ковровыми, что также создаёт уют.

На этажах расположены удобные диваны и круглые столы, за которыми часто собираются группы учеников под разные задачи. Могут и просто передохнуть.

На стенах Новой школы мы использовали фетр разных цветов на клейкой основе. Этот материал придаёт уют и тепло. Прекрасно подходит для того, чтобы на нём можно было размещать расписание, объявления, детские работы. Сам фетр мы разрезаем различными формами: геометрическими, в виде островов, таким образом их можно использовать в образовательных целях.

Мы использовали серую штукатурку, похожую на венецианскую, тоже российского производителя,

на стенах между лестничными пролётами. Серый цвет служит идеальным фоном для экспозиций. Например, после крупного образовательного выезда в разные страны, где ребята посетили дружественные школы, сделали плакаты по результатам рефлексии и разместили в лестничных пролётах.

Отлично подойдёт натянутая сетка в крупную клетку на стены в коридорах и кабинетах. На неё можно с помощью прищепок прикреплять детские работы, рисунки и объявления. В нашей школе ученики с 1-го по 4-й класс активно используют такую сетку у себя напротив кабинетов.

В «Новой школе» много живых цветов: в кабинетах, столовой, коридорах. В первый год обучения мы заполнили школу орхидеями, школа обрела другой облик, более живой. На столах в столовой, в кафе и буфете, в кабинетах – везде цветы. Крайне увлекательно, когда дети сами за ними ухаживают, наблюдают за их ростом – это дополнительный образовательный эффект.

Для учителей тоже есть интересные и важные решения, которые помогают создать их комфорт (4). Например, в учительской и в административном блоке расположены диванчики, кофемашинка, холодильник и посудомоечная машина. Таким образом, любой учитель или сотрудник всегда может сделать себе вкусный кофе и посидеть с коллегами за круглым столом, чтобы обсудить рабочие задачи. Небольшая хитрость – поставьте везде круглые столы, и процесс обсуждения рабочих задач, создание рабочих групп плавно запустится.

Гордостью «Новой школы» является кафе «Камин». Это особое место, куда могут попасть только взрослые: «+18». Для учеников кафе представляет собой закрытую чёрную дверь с рисунком костра, за которой находится тайная комната. Попасть туда они могут в том случае, если для них организовано мероприятие или это мероприятие они организовали самостоятельно. Например, на День самоуправления в кафе могут попасть только ученики, а взрослым вход запрещён.

После окончания школы ученикам автоматически разрешается посещать кафе, также сотрудники кафе предлагают выпускникам приятные акции и бесплатные пирожные.

Кафе «Камин» создано для того, чтобы, во-первых, сотрудники школы могли спрятаться там от детей, во-вторых, для родителей, которые могут попить кофе после того, как привезли ребёнка в школу.

2. Продумать и предложить простейшие развивающие и образовательные решения в окружающей среде.

Мы старались сделать школу такой, чтобы в ней хотелось учиться не только детям, но и взрослым. Этот принцип в том числе заложен в базовые принципы «Новой школы». Мы старались создать пространства, которые вызывали бы восторг и куда хотелось бы возвращаться. Кабинет технологии,

в котором можно изучить все форматы и методы работы с бумагой, пластиком; кулинариум, который создавался по принципу «как дома» – уютные шторы, мягкий диван, различные источники света, мягкий приятный цвет стен; гончарная мастерская; а наши научные лаборатории грамотно оснащены и организованы: когда ты надеваешь белый халат, то чувствуешь себя учёным.

Без внимания мы не оставляем спорт. В школе на втором этаже выделена целая спортивная зона, где ученики могут провести время за теннисным или футбольным столами. А в рекреациях на втором и третьем этажах мы сделали разметку на полу, поэтому ребята с удовольствием там играют в футбол мягким мячом.

Наши учебные кабинеты оснащены одним набором элементов, а именно: магнитно-маркерное покрытие, короткофокусный проектор, автоматические шторы и одиночные столы. В потолке почти в каждом кабинете установлены Bluetooth-колонки, к которым быстро и удобно могут подключаться учителя, показывая фильм или ролик. Доска во всю стену, на которой можно писать маркерами, а при включённом проекторе – пальцами. Она позволяет использовать на уроке разные форматы работы. В нашей школе «к доске» могут выйти сразу несколько учеников или весь класс.

В некоторых кабинетах магнитно-маркерная доска есть на нескольких стенах, чаще всего для математиков, они любят много писать. Столы и стулья могут трансформироваться в небольшие круги по 4 или 8 человек, таким образом учитель имеет возможность проводить урок в разных форматах – групповых и лекционных.

Музыкальные инструменты в доступе. Как просто и как важно, чтобы каждый участник образовательного процесса имел доступ к тем инструментам, которые провоцируют его образовательный прогресс. На первом этаже «Новой школы» стоят синтезатор и барабанная установка с надписью «ИГРАТЬ МОЖНО». Каждый желающий, от гостя до ученика, может сесть за инструмент и попробовать играть. А если он уже умеет играть, то можно порадовать гостей своим исполнением.

Стены, на которых можно писать. Чёрные стены на каждом этаже. Ученики мелком или специальным маркером могут создавать контент, они сами решают, что там будет написано. Ребята имеют возможность свободно самовыражаться, что показывает им наше доверие.

Ещё один важный аспект – это проектирование с детьми. Мы специально сделали стены школы не яркими цветами, так как посчитали важным, чтобы ученики наполнили стены школы своими красками, работами, арт-объектами.

У нас есть театральный зал, где можно сделать театральную постановку, посмотреть кино, просто посидеть в свободное время. Зал всегда открыт,

а ещё в открытом доступе радиорубка, чтобы ребята могли научиться работать со сложным оборудованием. Это тоже про доверие к ним.

Сам зал не имеет стульев, мы сделали ступеньки, обтянули их ковролином и раскидали подушечки.

3. Проектировать вместе с детьми.

Настоящность, заложенная в основе школы, приведёт любую школу к успеху. Важно, чтобы все участники образовательного процесса были создателями среды (2). В 2017 году после запуска школы многие места ещё не были освоены – это было сделано специально, чтобы ребята смогли сами спроектировать свои желания. Например, ученики начальной школы захотели себе в кабинеты паласы, на которых можно лежать. А ребята из средней школы – индивидуальные места. Конечно, взрослые помогают детям. Но все равно это их идеи воплощаются в реальность.

Каждый триместр в школе проходит значимое событие: театральный фестиваль, рыцарский турнир, научный фестиваль и другие. Ребята каждый раз выбирают тему фестиваля, направления, готовят программу. Подобные активности сопровождаются высоким уровнем вовлечённости учащихся и более устойчивому интересу к решению поставленных задач, а также приводит к увеличению эффективности образовательного результата (Linda K. Schlosser, Betsy Balzano). Например, на благотворительной ярмарке ученики самостоятельно изготавливают продукцию для продажи, создают свой банк, прорабатывают логистику, приглашают гостей. Ярмарка является большим ежегодным праздником для всех семей, причастных к сообществу Новой школы.

Школа не должна заменить дом, но она должна стать местом, куда хочется возвращаться каждый день.

Наша задача – вырастить любознательных, открытых, ответственных, самостоятельных, щедрых людей, которые сделают этот мир лучше. А образовательная среда помогает решить эту задачу.

Надеюсь, мне удалось погрузить вас в атмосферу Новой школы. Если вы ещё не были у нас в гостях, с радостью приглашаем!

Литература

1. *Dumas D.G., McNeish D.M.* Dynamic measurement modeling: using nonlinear growth models to estimate student learning capacity // *Educational Researcher*. 2017. P. 284–292.
2. *Журавлева О.И.* Моральная культура и духовный потенциал педагога современной высшей школы // *Educational Researcher*. 2018. С. 949–961.
3. *Макаренко А.С.* Педагогическая поэма. М.: Азбука, 2015. С. 65–77.
4. *Выготский Л.С.* Педагогическая психология. М.: АСТ/Астрель, 2008. С. 110–126.
5. *Linda K. Schlosser, Betsy Balzano.* Playing to Learn: How After-School Clubs Influence Teachers' Beliefs About Instruction. 2014.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА

МАКАРОВА Е.Д., к.п.н., старший методист ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования», Im0907@mail.ru

В статье рассматривается опыт реализации регионального проекта «Интерактивный Наукоград: профессиональное сообщество педагогов-исследователей Карелии», который создан с целью повышения профессиональной компетентности педагогических работников через включение их в исследовательскую деятельность.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, исследование, исследовательская деятельность, исследовательская культура педагога, сетевое взаимодействие.

The article discusses the experience of implementing the regional project «Interactive Science City: professional community of teachers-researchers of Karelia», which was created to improve the professional competence of teachers through their inclusion in research activities.

Keywords: professional competence, research, research activity, teacher's research culture, network interaction.

Современные тенденции развития образования предъявляют новые требования к профессиональной деятельности педагога. Ускоряющийся ритм жизни общества, высокие скорости развития явлений действительности возлагают на педагога особую ответственность за формирование и развитие личности подрастающего поколения в условиях современности.

Развивающаяся система образования предоставляет сегодня новые возможности для профессионального роста педагогических работников, для реализации их индивидуального творческого потенциала, а также для возможности развиваться в команде единомышленников. Педагог сегодня – это не просто учитель, воспитатель как носитель знаний, опыта и мудрости. Современный педагогический работник – это педагог-исследователь, имеющий, по мнению М.А. Холодной, особый «тип познавательного отношения к миру» [3]. Кроме того, современный наставник детей – это и педагог-фасилитатор организации детского исследования, помогающий ребёнку самому открывать новое знание и приобретать свой индивидуальный жизненный опыт.

Каковы могут быть пути становления исследовательской позиции педагогических работников сегодня? Как развивать в себе исследовательские способы решения различных профессиональных творческих задач? Каким образом формировать исследовательскую культуру? По определению Н.Н. Ушаковой, исследовательская культура рассматривается как «системно-интегративное образование, направленное на кооперацию теории и практики, включающие в себя ценности, способности к творчеству, знания, традиции, нормы» [2]. Как можно поддерживать исследовательскую культуру педагога?

В поисках ответов на поставленные вопросы в ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования» (далее – Институт) в 2020 году был реализован региональный проект «**Интерактивный Наукоград: профессиональное сообщество педагогов-исследователей Карелии**». Участниками проекта стали педагогические работники различных образовательных организаций Республики Карелия. Его цель – поддержка и сопровождение педагога-исследователя в его профессиональном саморазвитии. Мы предложили представителям образовательных организаций дошкольного, общего, дополнительного и коррекционного образования найти команду единомышленников и выбрать тематику педагогического исследования по одному из десяти предложенных направлений для его дальнейшей реализации.

Будущие участники быстро откликнулись и активно включились в новое для многих направление работы. Таким образом, после организационных мероприятий сформировалось 10 команд исследователей. Из них 5 команд определились в трёх муниципальных районах Республики Карелия (Кондопожский, Муезерский, Прионежский районы) и пять команд – из столицы Карелии, города Петрозаводска.

Состав команд по типу образовательных организаций педагогов оказался очень разнообразным. Некоторые из них представляют одну образовательную организацию (педагоги, специалисты и руководители дошкольного учреждения; средней школы; дома творчества). Другие коллеги объединили разные образовательные организации: дошкольную образовательную организацию (далее – ДОУ) и среднюю общеобразовательную школу (далее – СОШ); ДОУ, СОШ и школу-интернат и др. (рис. 1).

Типы образовательных организаций – участников регионального проекта «Интерактивный Научоград»

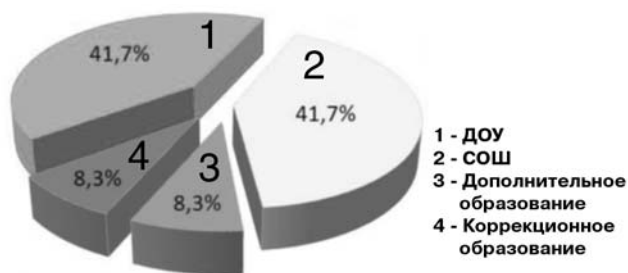


Рис. 1. Соотношение типов образовательных организаций

Как видно из рис. 1, большинство педагогов относится к общеобразовательным организациям – ДОУ и СОШ (по 41,7% соответственно). Меньшее количество – представители дополнительного и коррекционного образования (по 8,3% соответственно).

Кадровый состав команд педагогов-исследователей тоже оказался разнообразным. Среди участников проекта – воспитатели, старшие воспитатели, методисты, заместители заведующих ДОУ; учителя начальных классов, учителя-предметники, методисты, завучи школ; педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы; педагоги-психологи, тьюторы; учителя-логопеды, учителя-дефектологи; руководители образовательных организаций, руководители методических объединений, методисты муниципальных методических служб (рис. 2). Всего в нашем педагогическом проекте приняло участие 92 человека. Из них 39,1% составляют воспитатели ДОУ; 36,9% – учителя школ.



Рис. 2. Кадровый состав педагогов-исследователей

Определяя тематику возможных педагогических исследований творческих коллективов, мы исходили из основных тенденций развития современного образования, а также из актуальных направлений профессиональной деятельности педагогов, представляющих разные по направленности образовательные организации. Команды-участники проекта могли сделать свой выбор из десятка предложенных направлений:

- Здоровьесбережение. Здоровьесозидание;

- Воспитательный потенциал современной системы образования;
- Образовательные технологии в современных реалиях;
- Региональная, этнокультурная составляющая образовательной деятельности;
- Эффективные образовательные методики и технологии предметного содержания;
- Культурно-исторический потенциал образовательной деятельности в формировании личности;
- Пути достижения образовательных результатов обучающихся и воспитанников;
- Эффективное родительство;
- Развивающая среда образовательной организации как условие развития личности;
- Профессиональное развитие педагога-исследователя.

Итак, коллективы единомышленников остановились на пяти наиболее актуальных, с их точки зрения, направлениях будущих педагогических исследований (рис. 3):

- Здоровьесбережение. Здоровьесозидание;
- Региональная, этнокультурная составляющая образовательной деятельности;
- Эффективное родительство;
- Культурно-исторический потенциал образовательной деятельности в формировании личности;
- Профессиональное развитие педагога-исследователя.

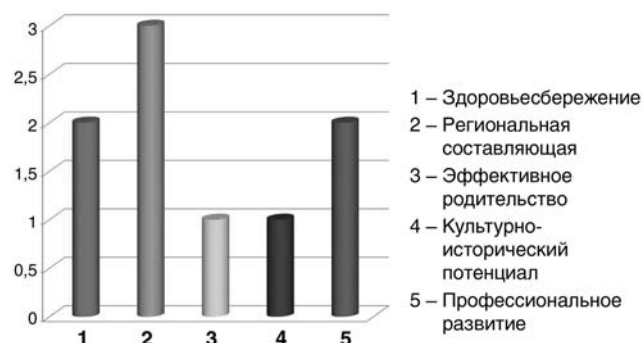


Рис. 3. Распределение команд по направлениям исследований

Как видно из рис. 3, наиболее актуальной темой для организации педагогического исследования стала региональная и этнокультурная составляющая образовательной деятельности. Её выбрали 4 команды исследователей (из десяти). Этот выбор можно объяснить, во-первых, стабильным интересом педагогов Карелии к изучению истории и культуры родного края на протяжении многих лет. Воспитание патриотизма у детей может быть успешным только в том случае, если воспитатель, учитель сам будет знать историю своего родного края, своей малой родины.

Во-вторых, в Республике Карелия давно и серьёзно разработано программное обеспечение обра-

зовательной деятельности в реализации её региональной и этнокультурной составляющей. Это направление работы органично вписывается в образовательную программу любой образовательной организации в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Достаточно сказать, что в образовательных организациях начальной и основной школы Карелии активно используется примерная региональная образовательная программа «Край, в котором я живу» (авторы – Л.И. Шитикова, Н.П. Кутьков). В дошкольных образовательных организациях реализуется региональная образовательная программа дошкольного образования «Мой край – Карелия» (авторы – Е.Д. Макарова, А.А. Решетина).

Для повышения профессиональной компетентности педагогов при организации будущего педагогического исследования сотрудники Института организовали краткосрочное обучение участников проекта на специальном курсе повышения квалификации «Организация исследовательской деятельности педагога в контексте ФГОС» (в объёме 24 ч). В связи со сложной эпидемиологической обстановкой по коронавирусной инфекции в нашем регионе работа проходила в дистанционном формате с включением занятий в режиме онлайн на платформе Zoom.

Организовав входную самодиагностику готовности педагога к исследовательской деятельности (по В.С. Лазареву), мы выяснили следующее. Разброс выбранных рангов составляет от четвёртого до восьмого (из десяти). В соответствии со шкалой интегральной оценки уровня готовности к исследовательской деятельности половина опрошенных определили свой ранг – «6»; треть опрошенных – ранг «7». Эти данные говорят о том, что 80% педагогов изначально имели средний (или даже высокий) общий уровень готовности к исследовательской деятельности. Если же рассматривать результаты диагностики по отдельным факторам, то картина несколько меняется (табл. 1).

Детализируя анализ компонентов готовности, можно легко увидеть, что на первой позиции оказа-

лась мотивационная готовность. Две трети педагогов оценили её как высокую на фоне других позиций. Исходя из этих данных, можно с уверенностью говорить о том, что большинство участников проекта проявили осознанный интерес к предстоящей исследовательской деятельности. Своим выбором они продемонстрировали зрелую мотивационную структуру, в которой ведущая роль принадлежит ценности профессиональной самореализации и саморазвития.

Более критично педагоги оценили ориентировочный и технологический компоненты. В индивидуальных (выборочных) беседах после самодиагностики респонденты пояснили свою низкую (или среднюю) оценку, в частности, ориентировочного компонента тем, что затрудняются в чёткой формулировке исследовательских задач, определении требований к результатам их решения, структурировании исследовательских действий и др.

Ещё более скептический взгляд участники диагностики показали при оценивании технологического компонента. Пятая часть педагогов оценила его проявление на низком уровне, половина – на среднем. Объяснения этому результату респонденты давали с точки зрения слабых навыков стратегической и операциональной сторон организации будущего исследования.

Выявленные затруднения предстояло разрешить в ходе организованного для них курсового обучения. Пример учебного плана программы курса см. в табл. 2.

Таблица 1

Самооценка уровня готовности педагога к исследовательской деятельности

Уровень / Компонент	Уровень			
	Высокий	Средний	Низкий	Не сформирован
Когнитивный	11%	89%		-
Мотивационный	65,5%	34,5%		-
Ориентировочный	20%	80%		-
Технологический	24,5%	53%	22,5%	-

Таблица 2

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов/тем	Кол-во часов	В том числе	
			Лекции	Индивидуальные, практические занятия, итоговая аттестация
1.	Оценка профессиональной готовности педагога к реализации требований ФГОС в области организации проектной и исследовательской деятельности	1	-	1
2.	Методология научного исследования	4	2	2
3	Методы научного познания	3	1	2
4	Презентация исследовательской деятельности	2	-	2
5	Организация совместной работы при проведении исследования с использованием ресурсов сети Интернет	12	2	10
6	Итоговая аттестация	2		2
	Итого	24	5	19

Предлагая слушателям курсов изучить теоретические, методические материалы и выполнить практические задания, мы стремились к созданию условий развития психолого-педагогической и методической компетентности педагогов при проектировании их будущей исследовательской деятельности в логике требований ФГОС и профессионального стандарта:

- применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребёнка;

- освоение и применение психолого-педагогических технологий для адресной работы с различными контингентами учащихся;

- умение проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приёмы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях;

- умение анализировать и интерпретировать результаты педагогического наблюдения, контроля и диагностики с учётом задач, особенностей образовательной программы и особенностей обучающихся;

- умение анализировать динамику воспитательного процесса на основе изучения результатов деятельности обучающихся и полученного ими социокультурного опыта и др.

В ходе активного взаимодействия преподавателей и курсантов ставилась задача поддержать и упрочить их исследовательскую позицию.

Успешно завершив обучающий курс по организации педагогического исследования, педагоги приступили к деятельности исследовательских площадок на местах. Для каждой команды исследователей был определён куратор из числа специалистов Института, компетентных в выбранном участниками проекта направлении работы.

Определившись в направлениях своих будущих исследовательских проектов, творческие союзы задумались о конкретной тематике предстоящих исследований. Им важно было учесть профессиональные интересы всех участников команд-исследователей. Из 10 исследовательских площадок 6 – это сборные команды, в которых соединились представители из разных образовательных учреждений. Объединяя различные образовательные организации в единые исследовательские площадки, педагоги фокусировали свои интересы вокруг близких друг другу и актуальных для всех тем будущих исследовательских изысканий.

Таким образом, у многих команд исследователей сложились предпосылки для организации сетевого взаимодействия участников будущих исследователь-

ских площадок. Сегодня сетевое взаимодействие приобретает черты современной высокоэффективной инновационной технологии, которая позволяет разным образовательным учреждениям не только хорошо функционировать, но и достаточно динамично развиваться.

Сетевое взаимодействие понимается нами как своеобразная и динамичная система связей между образовательными организациями, которая позволяет совместно использовать ресурсы друг друга для повышения синергетического эффекта образовательной деятельности.

Какие же сетевые ресурсы могут помочь педагогическим командам в их профессиональной деятельности? В процессе развития нашего проекта, в ходе выстраивания взаимодействия участников разных образовательных организаций, опытным путём высветились 8 основных векторов (рис. 4).



Рис. 4. Компоненты сетевого взаимодействия

Так, в первую очередь команды педагогов называют информационный ресурс: разные педагогические коллективы в силу своей специфики владеют разными информационным полем. Взаимообмен информационными материалами (например, разных уровней образования) обогащает совместную профессиональную деятельность.

Не секрет, что современная система образования, особенно в глубинке, испытывает в той или иной степени кадровый голод. Взаимопомощь, обмен кадрами, укрепление кадрового состава (на разных основаниях: договорных, безвозмездного сотрудничества, социального партнёрства и др.) – это важный ресурс для эффективной работы любой организации. Кадровый состав педагогов несёт в себе и определённый интеллектуальный заряд, и технологический потенциал, а также различные дидактические ресурсы, которыми можно успешно воспользоваться для решения общих образовательных задач.

Действительно, сформированные таким образом исследовательские площадки (по результатам нашего экспресс-опроса) отмечают неоспоримые преимущества организации деятельности в режиме сетевого взаимодействия (табл. 3).

Преимущества сетевого взаимодействия

Команды Преимущества	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Территориальная близость	100%	99%	100%	100%	97%	100%	96%	75%	62%	67%
Профессиональный диалог	43%	56%	39%	64%	78%	96%	88%	94%	100%	100%
Обмен различными видами ресурсов	56%	42%	49%	68%	59%	89%	95%	100%	94%	100%
Привлечение заинтересованных лиц	69%	53%	66%	64%	58%	72%	69%	87%	100%	98%
Творческие объединения	99%	100%	89%	99%	97%	100%	98%	99%	100%	100%
Профессиональная конкуренция	51%	47%	38%	45%	89%	78%	87%	89%	96%	98%
Повышение компетентностей	89%	78%	79%	82%	79%	78%	85%	87%	82%	89%
Взаимомотивирование	97%	93%	98%	100%	99%	100%	98%	100%	100%	100%
Творческая активность	100%	100%	98%	100%	99%	100%	100%	100%	100%	100%

Раскроем более подробно названные преимущества организации сетевого взаимодействия. Среди различных преимуществ участники проекта называют следующие:

- территориальная близость образовательных организаций – объективный фактор для нескольких команд, но не решающий для организации сетевого взаимодействия;

- возможность организации непосредственного живого профессионального диалога с коллегами, педагогами из разных уровней и типов образования;

- мобильный взаимообмен имеющимися ресурсами образовательных организаций, что способствует повышению результативности профессиональной деятельности;

- привлечение к совместной исследовательской деятельности заинтересованных участников, компетентных социальных партнёров (на определённых этапах деятельности команды);

- возможность формирования творческих объединений педагогов для реализации сложных исследовательских проектов со множеством участников,

- здоровый уровень развития профессиональной конкуренции;

- совершенствование профессиональных компетентностей педагогов-участников исследовательских площадок;

- взаимное мотивирование участников исследовательских площадок для организации исследовательской деятельности;

- достаточно высокий уровень творческой активности в процессе совместной исследовательской деятельности и др.

Интересно отметить, что почти все исследовательские команды нашего проекта были единодушны в высокой оценке трёх позиций: «творческая активность», «взаимное мотивирование» и «совершенствование профессиональных компетентностей педагогов». Эти преимущества указали от 79 до 100% респондентов. Остальные позиции выбирали от трети до трёх четвертей всех опрошенных.

Наши первичные результаты организации исследовательских площадок в формате сетевого взаимодействия созвучны с подобными выводами других исследователей. Так, Т.В. Глубокова и И.Э. Кондракова отмечают, что при сетевой организации взаимодействия наблюдаются интересные эффекты: круг профессионального взаимодействия педагогических работников расширяется; результаты работы становятся более продуктивными и качественными; за счёт сетевого взаимодействия у каждого участника есть уникальная возможность развития и совершенствования своих профессиональных ключевых компетенций и др. [1].

Дальнейшая работа исследовательских площадок строилась на основе неформального профессионального общения кураторов и педагогов, специалистов внутри одной или нескольких образовательных организаций. Реализуя свои научные программы, участники проекта объективно были поставлены в условия необходимости согласовывать действия с участниками площадки по решению поставленных вопросов, формировать в себе исследовательские способы решения различных профессиональных творческих задач, совместно двигаться в реализации общей программы исследования.

Первые результаты участия в региональном проекте и первые итоги работы исследовательских площадок педагоги могли представлять на различных республиканских педагогических форумах, традиционно организуемых Институтом:

- Фрадковские педагогические чтения (для молодых педагогов, стаж работы которых не более 5 лет);
- Республиканская эстафета «Учитель – Учителю» (для педагогов разных типов и видов образовательных организаций);
- ежегодный Математический форум (для педагогов математики и информатики образовательных организаций);
- республиканская этнокультурная конференция (для педагогов, реализующих программы региональной и этнокультурной направленности);
- межрегиональная научно-практическая конференция для педагогов дошкольного и начального образования и др.

К участию в работе этих и других публичных мероприятий приглашались, помимо педагогов-практиков, участники проекта «Интерактивный Наукоград». Они делились опытом организации своих педагогических исследований. Приведём наиболее интересные примеры творчества исследовательских площадок.

Неизменно стабильный интерес педагогической общественности нашей республики вызывает такое направление работы, как региональная, этнокультурная составляющая образовательной деятельности. Несмотря на достаточную содержательную разработанность этого тематического раздела образовательной программы, педагогические коллективы ищут новые методические, технологические пути его реализации.

Так, команда педагогов-исследователей дошкольного образования представляла тему «Создание этнокультурной образовательной среды ДООУ в интерактивных форматах взаимодействия взрослых и детей». Участники данной площадки сделали акцент на современные интерактивные подходы

к организации взаимодействия всех участников образовательных отношений в процессе проектирования этнокультурной образовательной среды, перехода к сотрудничеству и далее к сотворчеству детей, педагогов и родителей в процессе приобщения дошкольников к истории и культуре своей малой родины.

Группа исследователей, представляющих дошкольные и общеобразовательные организации, поделилась первыми шагами в реализации темы «Игровая деятельность как средство формирования познавательного интереса детей к родному краю». Взяв за основу игру, педагоги смогли замотивировать детей разного возраста в изучении истории и культуры Карелии. Если для дошкольников игра – это образ жизни, ведущий вид деятельности, и образовательный процесс в ДООУ строится именно в игровых форматах, то с переходом в школу доля игры заметно и быстро снижается. Тем не менее разные виды и формы игры находят живой отклик у школьников. Представители данной исследовательской площадки включают младших школьников в организацию игровых мероприятий для себя и детей дошкольного возраста; привлекают учеников к составлению и проведению интересных и познавательных (с точки зрения краеведческого содержания) игровых мероприятий: дидактические игры, образовательные квесты, экскурсионные игровые маршруты, геокешинг и др.

Тема построения детско-родительских отношений относится в педагогике к разряду «вечных» проблем. Трудности взаимопонимания разных поколений, различие взглядов на одни и те же животрепещущие вопросы, волновали и будут волновать как педагогов, так и родительскую общественность.

По результатам опроса родителей (детей разного возраста), «классические» причины проблем «отцов и детей» таковы: «дефицит времени» (60% опрошенных нашими педагогами родителей), «некомпетентность родителей в воспитании детей» (30%) и «усталость родителей» (10%). Кроме того, современная ситуация в обществе накладывает дополнительные трудности на построение конструктивных отношений между детьми и родителями. Подавляющее большинство респондентов-родителей (98%) к числу негативных фактов отнесли ещё зависимость от гаджетов, интернет-манию, а также переход на дистанционный режим работы многих родителей и учёбы многих групп детей в связи с эпидемией коронавируса.

Вероятно, эти факторы подтолкнули большую команду педагогов дошкольного, школьного и коррекционного образования к разработке темы «Интерактивный подход в поддержке и развитии

детско-родительских отношений». Поиск ответов на вопросы: «Как направить родителей в русло содержательного общения с ребёнком?», «Как мотивировать родителей на совместное времяпровождение?» привёл участников исследовательской площадки к оригинальному и отвечающему духу времени способу – системному анкетированию родителей в социальных сетях. Исследуя образовательное интернет-пространство, пройдя обучающий курс в Институте, педагоги-исследователи остановились на платформе «webanketa.ru», чтобы создавать серии специальных анкет для родителей по определённым темам, разбивая их на блоки и постепенно усложняя содержание, направленность и увеличивая объём вопросов.

Задавая определённый временной ритм и формулируя «хитрые» вопросы, педагоги ставят родителей перед объективной необходимостью найти время, место и содержательно, неформально пообщаться с ребёнком, чтобы в диалоге или совместной деятельности с ним найти правильные (невыдуманные!) ответы и отправить заполненную анкету в срок.

Приведём в качестве иллюстрации примеры нескольких вопросов:

– Какой персонаж сказки «Золотой ключик» является самым любимым у вашего ребёнка и почему?

– Есть ли правила жизни садика, которые ваш ребёнок охотно выполняет и хочет перенести в семью? Почему?

– К какому выступлению (тема, дата) готовится ваш ребёнок, и какого рода помощи он ждёт от вас?

– Испытывает ли ваш ребёнок какие-либо трудности в создании поделок способом оригами и как ему можно помочь в этом?

Выступая на республиканской конференции, педагоги отметили наметившиеся первые позитивные изменения в детско-родительских отношениях (осведомлённость об интересах и актуальных потребностях детей; увеличение числа запросов на индивидуальные консультации с педагогами и специалистами и др.).

Итак, приведённые выше примеры работы исследовательских площадок показывают разнообразие и широту профессиональных интересов педагогов; возможность неформального общения между различными типами и видами образовательных организаций на уровне сетевого взаимодействия. Кроме того, включение в исследовательскую деятельность положительно влияет на развитие профессиональной компетентности участников проекта.

Анализ ответов исследователей на вопросы промежуточной анкеты показывает, что они видят

позитивные изменения в развитии своей профессиональной компетентности. Подавляющее большинство респондентов (74,5%) отмечают изменения в развитии исследовательских способностей, расширении социальных связей, в возможности обмена педагогическими идеями (даже при работе площадки в рамках одной образовательной организации), анализе профессиональных дефицитов, анализе и обобщении результатов педагогической деятельности «в некоторой» или «сильной степени» выраженности.

В то же время первоначальное удивление вызвало местоположение такого показателя, как «опыт работы в профессиональной команде». Примерно третья часть опрошенных выбрала значение «мало изменилось». Комментируя свой выбор, педагоги поделились тем, что уже имели возможность организации профессиональной деятельности в команде единомышленников. Приобретаемый опыт совместной исследовательской деятельности они готовы применять в своей самостоятельной индивидуальной профессиональной деятельности.

На наш взгляд, польза организации исследовательских площадок – это достижение цели поддержки и сопровождения педагогов в их профессиональном саморазвитии, в частности, при активизации педагогического общения (сетевое взаимодействие) и реализации требований к современному педагогу.

Таким образом, работа в данном проекте помогает педагогам-практикам развивать исследовательские способности, формировать современную профессиональную позицию исследователя. Региональный проект «Интерактивный Наукоград – профессиональное сообщество педагогов-исследователей Карелии» завершился. Тем не менее работа исследовательских площадок продолжается. Итоги их деятельности будут подведены весной 2021 года.

Литература

1. Глубокова Е.Н., Кондракова И.Э. Сетевое взаимодействие в сфере образования как развивающийся процесс в теории и практике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kafedra-forum.narod.ru/index/0-39> (дата обращения: 08.12.2020).

2. Ушакова Н.Н. Развитие исследовательской культуры педагога // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2012. № 3. С. 3–6.

3. Холодная М.А. Психология интеллекта. Парадоксы исследования: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2019. 334 с.

ГОРОДСКОЙ СМОТР-КОНКУРС «ЦИФРОВОЙ МИР ШКОЛЫ»

ШЕМРУК О.И., директор муниципального бюджетного учреждения «Методический центр», г. Норильск, Красноярский край,

МЕРКУЛОВА В.Ф., заместитель директора по научно-методической работе муниципального бюджетного учреждения «Методический центр», г. Норильск, Красноярский край,

КОШКИНА А.В., заместитель директора муниципального бюджетного учреждения «Методический центр», г. Норильск, Красноярский край

В статье представлено положение о муниципальном конкурсе «Цифровой мир школы», который явился первым масштабным мероприятием в рамках реализации муниципального проекта «Цифровой мир школы». Конкурс помог образовательным учреждениям оценить сформированную на сегодняшний день цифровую образовательную среду и определить направления её развития и совершенствования, а также роль педагога не только как носителя знаний, но и как проводника по цифровому миру для учащихся.

Ключевые слова: цифровая образовательная среда; информационно-коммуникационные технологии; дистанционное обучение; конкурсное движение; информационная культура; информатизация образования; электронная платформа.

The article presents the regulations on the municipal competition «Digital World of School», which was the first large-scale event in the framework of the implementation of the municipal project «Digital World of School». The competition helped educational institutions to assess the digital educational environment formed to date and determine the directions of its development and improvement, as well as the role of the teacher not only as a carrier of knowledge, but also as a guide through the digital world for students.

Keywords: digital educational environment; information and communication technologies; distance learning; competitive movement; information culture; informatization of education; electronic platform.

В целях исполнения Указа Президента России от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» Правительство Российской Федерации совместно с органами государственной власти субъектов Российской Федерации разработало национальные проекты по 12 направлениям, в том числе и по направлению «Образование».

Национальный проект реализуется в рамках государственной программы РФ «Развитие образования» в структуре 10 проектов. Один из них – проект «Цифровая образовательная среда». В рамках этого проекта предусмотрена часть мероприятий, направленная на обеспечение высокого качества и доступности образования всех видов и уровней. Для включения вопросов цифровизации образования в образовательные программы необходимо понимать стартовые позиции школ, имеющийся педагогический ресурс и материально-техническое обеспечение. Чтобы определение этих условий не свелось только к отметкам «есть», «нет», «могут», «не могут», был задуман и проведён муниципальный конкурс «Цифровой мир школы» (далее – конкурс).

Конкурс проводился на территории муниципального образования город Норильск в 2019–2020 учебном году среди 36 общеобразовательных учреждений (далее – ОУ).

Предлагаем Вам разработанное положение для проведения конкурса.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского смотр-конкурса «Цифровой мир школы»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении городского смотр-конкурса «Цифровой мир школы» (далее – смотр-конкурс) определяет порядок организации и проведения смотр-конкурса.

1.2. Смотр-конкурс проводится Управлением общего и дошкольного образования Администрации города Норильска (далее – УОиДО) совместно с муниципальным бюджетным учреждением «Методический центр» (далее – МБУ «Методический центр»).

1.3. Положение определяет цели, задачи, порядок, сроки проведения, процедуру подведения итогов и награждения участников смотр-конкурса.

1.4. Информационная поддержка проведения смотр-конкурса обеспечивается через сайт МБУ «Методический центр» в сети Интернет: <http://normc.ucoz.ru>.

2. Цели и задачи смотр-конкурса

2.1. Цель проведения смотр-конкурса: предоставление образовательным организациям возможности получения экспертной оценки в части проектирования и развития цифровой образовательной среды (далее – ЦОС)¹ с целью подготовки к внед-

¹ **Цифровая образовательная среда (ЦОС)** – это подсистема социокультурной среды, совокупность специально организованных педагогических условий развития личности, при которой инфраструктурный, содержательно-методический и коммуникационно-организационный компоненты функционируют на основе цифровых технологий.

рению к 2024 году Стандарта цифровой школы, а также привлечение внимания педагогической общественности к реализации федеральных проектов в рамках национального проекта «Образование».

2.2. Задачи смотра-конкурса:

- оценить деятельность образовательных организаций по созданию ЦОС и эффективному использованию подсистем и компонентов ЦОС в образовательной деятельности;
- выявить лучшие модели ЦОС образовательных организаций муниципалитета;
- обобщить и распространить опыт работы по формированию ЦОС в образовательных организациях муниципалитета;
- популяризировать инновационные подходы по разработке и внедрению ЦОС в образовательных организациях;
- расширить профессиональные контакты образовательных организаций;
- получить внешнюю профессиональную компетентную оценку качества организации на муниципальном уровне и функционирования ЦОС в образовательной организации;
- стимулировать дальнейшую инновационную работу педагогических коллективов образовательных организаций по развитию и использованию ЦОС;
- определить наиболее целесообразные направления дальнейшего развития ЦОС.

3. Участники смотра-конкурса

3.1. В смотре-конкурсе принимают участие все муниципальные бюджетные, автономные общеобразовательные учреждения муниципального образования город Норильск.

3.2. Участники конкурса имеют право:

- на своевременную и полную информацию обо всех конкурсных испытаниях и критериях их оценивания;
- на объективную оценку конкурсных мероприятий;
- на внесение предложений по организации и проведению смотра-конкурса.

3.3. Участники смотра-конкурса обязаны соблюдать регламент всех конкурсных мероприятий.

4. Критерии смотра-конкурса

4.1. ЦОС будет оцениваться по следующим критериям:

- **«ЦОС как средство развития образовательной организации»** – проектирование ЦОС как части программы развития общеобразовательной организации; планирование образовательной деятельности на основе использования ЦОС; мониторинг и оценка воздействия ЦОС на образовательные результаты обучающихся.

- **«Использование возможностей ЦОС в управлении образовательной деятельностью»** – формирование компетенций обучающихся в использовании различных компонентов ЦОС; совершенствование организационной эффективности и результативности.

- **«Формирование и использование в образовательной деятельности ИКТ-компетенций педагогов и обучающихся»** – формирование ИКТ-компетенций; осведомлённость и понимание возможностей ЦОС для школьников и их родителей.

- **«Использование ЦОС учителем и обучающимися»** – планирование, использование и оценка ЦОС учителем; оценка влияния ЦОС на повышение эффективности образовательной деятельности; обучение с использованием разных структурных компонентов ЦОС; роль ЦОС в прогрессе обучающихся в достижении предметных, метапредметных и личностных результатов образования; роль ЦОС в формировании учебной мотивации обучающихся.

5. Организация подготовки и проведения смотра-конкурса

5.1. Для подготовки и проведения смотра-конкурса создаётся организационный комитет (далее – оргкомитет), состав которого утверждается распоряжением начальника УОиДО.

5.3 Оргкомитет формирует и утверждает состав жюри смотра-конкурса.

5.4. Состав оргкомитета и жюри смотра-конкурса формируется из числа специалистов УОиДО, методистов МБУ «Методический центр», руководителей образовательных организаций.

5.5. Оргкомитет смотра-конкурса:

- руководит всей работой по подготовке и проведению смотра-конкурса, подводит итоги проведения смотра-конкурса;
- организует церемонию награждения победителей, призёров и участников смотра-конкурса;
- утверждает списки победителей и призёров смотра-конкурса.

5.6. Оргкомитет вправе вносить изменения и дополнения в данное положение, а также устанавливать номинации по результатам проведённых этапов смотра-конкурса.

5.7. Жюри смотра-конкурса:

- оценивает участников в соответствии с установленными критериями, оформляет протокол и формирует рейтинг участников по результатам;
- определяет по рейтингу на основании оценок победителей и призёров смотра-конкурса и представляет их на утверждение в оргкомитет;
- имеет право выдвигать кандидатуры участников на поощрение дополнительными «специальными номинациями».

**6. Регламент проведения
смотре-конкурса**

6.1. Смотр-конкурс проводится с **07 октября 2019 года по 31 марта 2020 года в два этапа.**

6.2. **I этап – организационный.** Участники смотра-конкурса знакомятся с основными критериями, **выбирают дату** представления ЦОС **до 17.10.2019** по ссылке (в таблице в сети Интернет указать напротив выбранной даты со временем название своей образовательной организации с учётом указанного района) и согласно графику готовят к представлению свою систему ЦОС.

6.3. **II этап – основной.** Основной этап смотра-конкурса проводится с **01 ноября 2019 года по 31 марта 2020 года** согласно дате, выбранной МБ(А)ОУ.

Основной этап проводится на базе образовательной организации, участника конкурса. Образовательная организация демонстрирует компоненты ЦОС, их взаимосвязь и эффективность в организации образовательной деятельности. Проводят самооценку ЦОС согласно критериям (приложение) и предоставляют её членам жюри в рамках демонстрации ЦОС.

Демонстрация ЦОС осуществляется в форме показа-панорамы (ОО самостоятельно определяет формат демонстрации)¹, раскрывая подходы к моделированию ЦОС в образовательной организации согласно критериям, после чего проводятся обсуждение, обмен мнениями и корректировка самооценки представленных компонентов ЦОС.

Регламент демонстрации ЦОС – до 2 часов (120 минут).

6.4. На основном этапе присутствуют члены жюри смотра-конкурса и представители администрации ОО города Норильска.

6.5. Члены жюри изучают самооценку представленных компонентов ЦОС ОО и корректируют по итогам демонстрации ЦОС на основе разработанных критериев (приложение) результаты самооценки ЦОС ОО.

6.6. Окончательная оценка ЦОС образовательной организации выставляется на основе оценок жюри.

6.7. Максимальное количество баллов по результатам участия в каждом критерии составляет (таблица, приложение).

7. Подведение итогов и награждение участников смотра-конкурса

7.1. Итоги смотра-конкурса подводит оргкомитет.

7.2. Победители и призёры смотра-конкурса определяются по наибольшему количеству баллов, но не менее 65% от максимально возможного количества баллов.

7.3. На основе экспертных оценок жюри оргкомитет определяет 10 общеобразовательных учреждений с наибольшим количеством баллов, из которых выделяют **одного абсолютного победителя, трёх победителей и шесть призёров** смотра-конкурса. Номинации определяются в зависимости от представленных показов-панорам.

7.4. Образовательные организации, являющиеся победителями и призёрами смотра-конкурса в номинациях, награждаются дипломами начальника УОиДО.

7.5. Образовательные организации, не вошедшие в число призёров и победителей, но получившие не менее 50% от максимально возможного количества баллов, отмечаются сертификатами участников конкурса.

7.6. В случае, если у образовательной организации в пределах установленной квоты победителей и призёров оказывается количество баллов такое же, как и у следующих за ним в итоговом протоколе, решение по данному участнику смотра-конкурса и всем участникам смотра-конкурса, имеющим с ним равное количество баллов, определяет оргкомитет смотра-конкурса.

Таблица

№ п/п	Критерий	Максимальное кол-во баллов
1.	ЦОС как средство развития образовательной организации	18
2.	Использование возможностей ЦОС в управлении образовательной деятельностью	24
3.	Использование ЦОС учителем	12
4.	Формирование и использование в образовательной деятельности ИКТ-компетенций педагогов и обучающихся	24
Итого:		72

¹ Презентация, фрагменты уроков, экскурсия, мастер-классы и т.п.

**Критерии оценивания представленного опыта
в рамках смотра-конкурса «Цифровой мир школы»**

Критерий 1 «ЦОС как средство развития образовательной организации»							
№ п/п	Критерии	0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла	Само-оценка ОО	Оценка жюри
1.1.	В программе развития школы предусмотрена и отражена концепция развития ЦОС	Концепция развития ЦОС отсутствует в программе развития школы	Указания на ЦОС и использование ИКТ включены в отдельные пункты программы развития (паспорт программы, информационную справку и др.), но не отражены основные направления и задачи развития ЦОС, не ясны ожидания школы от применения ЦОС в образовательном процессе	Концепция развития ЦОС связана с целями развития школы, отражена во всех пунктах программы развития, но рассматривается только в рамках исполнения ключевых функций, в том числе для поддержки процессов обучения и воспитания (школьников) и преподавания (учителей). Усилия школы в основном направлены на приобретение ресурсов	Школой признается особая роль ЦОС. Концепция развития ЦОС связана с целями развития школы, отражена во всех пунктах программы развития, ориентирована на будущее развитие педагогической практики на основе широкого использования возможностей ЦОС. Программа развития школы включает в себя потребности широкого школьного сообщества – интегрирует ЦОС школы в ЦОС более высокого уровня (регионального, федерального)		
1.2.	В программе развития школы предусмотрена стратегия развития ЦОС	В программе развития школы отсутствуют анализ состояния и стратегия развития ЦОС, а также видение управления использованием ЦОС	Стратегия развития ЦОС предусмотрена в программе развития школы. Школа рассматривает место ЦОС в рамках своей общей концепции в отношении современных технологий и эффективных практик. Разработана система внутренней оценки воздействия ЦОС на развитие школы	Стратегия развития ЦОС предусмотрена в общей логике изменений в технологиях преподавания, эффективных педагогических практиках внутри и за пределами школы	Стратегия развития ЦОС предусмотрена в логике долгосрочных изменений для достижения запланированного желаемого будущего школы на основе использования возможностей ЦОС		
1.3.	Материально-техническое обеспечение	Помещения для обучения не адаптированы для использования ИКТ, ЦОР и др.	Помещения для обучения (не менее 40%) адаптированы для использования ИКТ, ЦОР и др. и обеспечения гибкой среды, отражающей роль ИКТ	Большая часть школьного пространства (не менее 70%) адаптирована или реорганизована для использования ИКТ, поддерживает широкий спектр гибких стилей и методов обучения и преподавания	Школьное пространство (более 70%) адаптировано для использования ИКТ. Общешкольные подходы к инновационному дизайну, адаптации или реорганизации пространства в полной мере отражают видение школы в области ИКТ		
1.4.	Цифровые и электронные образовательные ресурсы (ЦОР)	В школе отсутствуют ЦОР для поддержки развития ИКТ-компетенций или использования ИКТ в обучении и преподавании	В школе есть ограниченный диапазон ЦОР (менее 30% предметов) для поддержки развития ИКТ-компетенций или использования ИКТ в обучении и преподавании	Школа использует необходимые цифровые образовательные ресурсы (менее 70% предметов) хорошего качества, которые оказывают значительное влияние на обучение и преподавание	В школе используется широкий диапазон необходимых цифровых ресурсов (более 70% предметов) хорошего качества, которые существенно меняют культуру обучения внутри и за пределами школы		

1.5.	Библиотека	Отсутствует план перехода в ИБЦ (информационно-библиотечный центр)	План перехода в ИБЦ разработан согласно Концепции развития школьных ИБЦ, но не реализован	План перехода в ИБЦ частично реализован	В школе существует ИБЦ		
1.6.	Среды ¹ для обучения в режиме онлайн и дистанционного обучения	В школе отсутствует среда для онлайн и дистанционного обучения	Среда для онлайн и дистанционного обучения используется педагогическими работниками (одна-две среды) для обеспечения доступа к контенту на уроках	Среда для онлайн и дистанционного обучения используется педагогическими работниками (3 среды) для обеспечения доступа к контенту в рамках урочной и внеурочной деятельности	Среда для онлайн и дистанционного обучения используется педагогическими работниками (более трех) для обеспечения доступа к контенту в рамках урочной и внеурочной деятельности внутри и за пределами школы. Обеспечен онлайн-доступ к соответствующей информации, ресурсам для всех заинтересованных сторон (лиц)		
Критерий 2 «Использование возможностей ЦОС в управлении образовательной деятельностью»							
2.1	Стратегическое и оперативное управление	В школе нет чёткого стратегического и оперативного руководства и координации использованием ЦОС. Педагогические работники действуют независимо друг от друга. Использование ЦОС для управления рассогласованное	В школе определено и согласовано стратегическое и оперативное руководство использованием структурных компонентов ЦОС. Использование ЦОС ограничивается отдельными аспектами управления школой и большой объем управленческой деятельности по-прежнему осуществляется вручную	В школе определено и согласовано стратегическое и оперативное руководство использованием структурных компонентов ЦОС. Распределено и координируется руководство аспектами использования ЦОС, влияющими на обучение, преподавание, результаты школы в целом. Педагогические работники совместно используют ресурсы, имеют доступ к данным и пополняют базы данных	В школе определено и согласовано стратегическое и оперативное руководство использованием структурных компонентов ЦОС, включает внешние заинтересованные стороны (например, управляющий совет); ЦОС имеет широкое влияние на все аспекты работы школы, в том числе образовательную политику, программы и доступность образовательных возможностей		
2.2.	Планирование образовательного процесса на основе использования ЦОС	Руководство осуществляется таким образом, что отдельные педагоги работают в изоляции друг от друга, не осуществляется их конструктивное взаимодействие	ЦОС используются некоторыми учителями и в некоторых областях реализации учебных программ, но нет общешкольного подхода к руководству. Сотрудники, ответственные за учебные программы, мало осведомлены о том, как содействовать, поддерживать, совместно обогащать технологиями образовательную среду, способствующую инновациям для улучшения обучения	Руководство использованием ЦОС во всех областях учебной программы гарантирует, что учебная программа постоянно обновляется и профессиональная практика обогащается в направлении использования разных возможностей ЦОС	Лица, ответственные за учебные программы, регулярно их обновляют в свете изменений в педагогической практике и держат других педагогов в курсе этих изменений. Существует регулярный обзор планирования, педагогической практики и опыта обучающихся, охватывающий возможности использования ЦОС для преподавания и обучения		

¹ Под средой понимается использование цифровых образовательных ресурсов, размещённых на российских цифровых образовательных платформах в Интернете, в практике преподавания школьных предметов и организации внеурочной деятельности.

2.3.	Коммуникации	Вклад ЦОС в школьный подход к построению коммуникации между всеми участниками образовательного процесса отсутствует	Школа ограниченно использует ЦОС для внутреннего и внешнего общения. Они в основном служат для воспроизведения традиционных процессов и часто удовлетворяют потребности только некоторых пользователей, заинтересованных сторон (лиц)	Школа использует широкий спектр цифровых медиа и инструментов ЦОС, в том числе онлайн-систем, электронную почту для надлежащей связи как внутри, так и вне школы для эффективного общения и сотрудничества между различными группами участников образовательного процесса. Регулярно обновляются системы и процессы, чтобы обеспечить удовлетворение потребностей пользователей	В школе есть интегрированные в ЦОС комплексные системы ИКТ-обеспечения эффективного взаимодействия и сотрудничества между сотрудниками школы, обучающимися, родителями, членами Управляющего Совета и другими заинтересованными лицами, группами внутри и за пределами школы, дополняя другие средства связи. Электронные системы коммуникации активно используются для повышения эффективности образовательного процесса через школьный сайт		
2.4.	Мониторинг и оценка образовательных результатов обучающихся с использованием ЦОС	Оценка показателей успеваемости, промежуточных и итоговой аттестации обучающихся с использованием ЦОС не производится	Существует некоторый мониторинг образовательных результатов обучающихся с использованием ЦОС. Это основано на использовании минимального количества методов мониторинга и ещё не стало частью любого планируемого подхода	Регулярно проводится мониторинг образовательных результатов обучающихся с использованием ЦОС. На этой информации начинает строиться стратегическое планирование и практика обучения	Регулярно проводится мониторинг образовательных результатов обучающихся с использованием ЦОС на основе широкого спектра методов и уровней мониторинга (школьный, муниципальный, региональный, федеральный). Это оказывает влияние на стратегическое планирование и педагогическую практику. Полученная информация используется для отчётности и своевременного внесения изменений в образовательную деятельность		
2.5.	Запись и анализ данных об образовательных результатах обучающихся, в том числе и по внеурочной деятельности	Школа не использует ЦОС для записи или анализа	В ЦОС используются различные системы ИКТ для записи и анализа данных об образовательных результатах обучающихся. Данные анализа в незначительной мере используются для совершенствования обучения, преподавания, развития обучающихся, разработки ИОМ	Формируется общешкольный подход к использованию ЦОС для записи и анализа данных об образовательных результатах обучающихся. Данные доступны для всего персонала школы (администрация и педагогический состав). Данные используются для совершенствования подпрактики и принятия управленческих решений	Запись и анализ данных об образовательных результатах обучающихся с помощью ЦОС являются составной частью общей ЦОС школы. Администрация, педагоги, обучающиеся, родители имеют электронный доступ к соответствующим данным. Образовательная деятельность осуществляется на основе анализа данных		
2.6.	Доступ педагогических работников и обучающихся к различным компонентам ЦОС	Доступ к использованию ЦОС (в том числе электронного образования и ИКТ) для поддержки обучения отсутствует	Доступ к использованию ЦОС имеют педагоги и обучающиеся. Уровень использования ЦОС – низкий (в том числе электронного образования и ИКТ) для поддержки обучения. Ученики имеют в малой степени или вообще не имеют возможности	Доступ к использованию ЦОС имеют педагоги и обучающиеся. ЦОС широко используется для поддержки преподавания педагогами, но качество этого вида использования нестабильно. Обучающиеся имеют достаточно большие возможности и свободный доступ к ЦОС (ИКТ-ресурсам)	Существует оптимальный баланс во всей школе между свободным доступом педагогов и обучающихся к ЦОС во многих предметных областях и высоким уровнем использования ЦОС для поддержки и повышения качества преподавания педагогами и продуктивным использованием обучающимися ЦОС для своего обучения.		

			использовать ЦОС для поддержки своего обучения. Это происходит в силу разных причин, в частности, в связи с ограниченностью ИКТ-ресурсов, нежеланием педагогов предоставить обучающимся более широкий доступ к ЦОС или неумением поддерживать большую самостоятельность обучающихся в использовании имеющихся ресурсов	для поддержки своего обучения только в некоторых предметных областях учебной программы. Некоторые обучающиеся способны продуктивно использовать различные компоненты ЦОС для поддержки своего обучения	Ученики имеют свободный доступ к ЦОС и широкие возможности для поддержки своего обучения как внутри, так и за пределами школы		
Критерий 3 «Использование ЦОС учителем»							
3.1.	Использование разнообразных сервисов и подсистем ЦОС для обучения и преподавания	На уроке не используются сервисы ЦОС	Разнообразные возможности ЦОС используются для поддержки обучения и преподавания только в некоторых рабочих программах, предметных областях, классах	Использование разнообразных возможностей ЦОС для поддержки обучения и преподавания является широко распространённым и частым (не менее 50% педагогических работников)	Педагоги моделируют использование средств совместной работы с использованием разнообразных сервисов и подсистем ЦОС как в классе, так и в разнообразных онлайн или виртуальных средах (70% и более педагогических работников)		
3.2.	Понимание обучающимися роли использования ЦОС	На уроке не используются ресурсы ЦОС или используются нецелесообразно	Ученики приводят примеры, но не могут продемонстрировать использование ЦОС на уроке	Обучающиеся пользуются ресурсами ЦОС, они способны проиллюстрировать это примерами	Учащиеся активно используют ресурсы ЦОС для эффективного обучения		
3.3.	Самостоятельность обучающихся в работе в ЦОС	Ученики не умеют самостоятельно использовать компоненты и подсистемы ЦОС и не уверены в их самостоятельном применении или этому мешает недостаточная доступность ресурсов	Учащиеся используют различные компоненты и подсистемы ЦОС для обучения, но только под руководством учителя	Учащиеся демонстрируют свободную работу в ЦОС в процессе применения знаний в новых ситуациях, но работа не является систематической	Все учащиеся в классе достигают высокого уровня самостоятельности в применении и развитии использования различных компонентов ЦОС. В ЦОС наличествуют ресурсы для удовлетворения всех потребностей школьников, и они демонстрируют свободное владение этими ресурсами ЦОС		
3.4.	Оценивание	Учитель не использует возможности ЦОС для организации оценивания деятельности учащихся на уроке	Учитель использует некоторые компоненты ЦОС для организации деятельности учащихся на уроке	Учитель использует разнообразные возможности ЦОС на всех этапах, но выбор средств не всегда является оптимальным	Учитель использует разнообразные возможности ЦОС на всех этапах, выбор средств является обоснованным. Возможности использования ЦОС на уроке позволяют учащимся проводить самооценку		
Критерий 4 «Формирование и использование в образовательной деятельности ИКТ-компетенций педагогов и обучающихся»							
4.1.	Практика использования компонентов ЦОС в преподавании	Педагоги не используют новые технологии или практики, возможности ЦОС	Менее 30% педагогов используют новые технологии или практики, возможности ЦОС	От 30% до 80 % педагогов используют новые технологии или практики, возможности ЦОС	Более 80 % педагогов используют новые технологии или практики, возможности ЦОС		

4.2.	Использование педагогами структурных компонентов ЦОС, технологий электронного образования и ИКТ	Педагогами не используются структурные компоненты ЦОС, технологии электронного образования и ИКТ	Менее 30% педагогов эпизодически используют структурные компоненты ЦОС, технологии электронного образования и ИКТ	От 30-80% педагогов используют структурные компоненты ЦОС, технологии электронного образования и ИКТ, из них 50% на регулярной основе	Более 80% педагогов используют структурные компоненты ЦОС, технологии электронного образования и ИКТ, из них 50% в системе		
4.3.	Обмен эффективными педагогическими практиками	Нет подтверждения обмена эффективными практиками между педагогами школ	Существует обмен эффективными педагогическими ИКТ-практиками в образовательном учреждении в рамках одной кафедры	Существует обмен эффективными педагогическими ИКТ-практиками в образовательном учреждении между различными кафедрами	Обмен эффективными педагогическими ИКТ-практиками координируется через план работы научно-методического совета в рамках образовательного учреждения или демонстрируется на муниципальном уровне		
4.4.	Мониторинг	В образовательном учреждении не осуществляется мониторинг в области использования различных компонентов ЦОС (в том числе электронного образования и ИКТ)	В образовательном учреждении осуществляется мониторинг в области использования различных компонентов ЦОС (в том числе электронного образования и ИКТ)	В образовательном учреждении осуществляется мониторинг в области использования различных компонентов ЦОС (в том числе электронного образования и ИКТ) и отражает динамику использования ЦОС педагогами	В образовательном учреждении осуществляется мониторинг в области использования различных компонентов ЦОС (в том числе электронного образования и ИКТ), отражает динамику использования ЦОС педагогами и включает в себя рекомендации для отдельных педагогических работников для дальнейшего планирования профессионального роста		
4.5.	Формирование ИКТ-компетенций учащихся	Нет возможности использования ИКТ учащимися для обучения и самообучения в образовательном учреждении	Недостаточное количество АРМов менее 2,2% в свободном доступе (от среднего показателя по муниципалитету) для использования ИКТ учащимися для обучения и самообучения в образовательном учреждении (в компьютерном классе, библиотеке и т.п. зонам)	Количество АРМов 2,2% в свободном доступе (от среднего показателя по муниципалитету) для использования ИКТ учащимися для обучения и самообучения в образовательном учреждении (в компьютерном классе, библиотеке и т.п. зонам)	Количество АРМов более 2,2% в свободном доступе (от среднего показателя по муниципалитету) для использования ИКТ учащимися для обучения и самообучения в образовательном учреждении. Использование отслеживается через расписание работы кабинетов (в компьютерном классе, библиотеке и т.п. зонам)		
4.6.	Соответствие учебных программ ИКТ-компетенциям обучающихся	Отсутствуют или отражены у не более 19% педагогов в рабочих программах ссылки на использование ЦОС на уроке	У 20-79% педагогов отражены ссылки на ЦОС в рабочих программах	У 80-99% педагогов отражены ссылки на ЦОС в рабочих программах	У всех педагогов отражены ссылки на ЦОС в рабочих программах		
4.7.	Расширение возможностей обучения для школьников и их семей	В образовательном учреждении не предоставляются возможности для расширения границ обучения вне рамок классно-урочной	В образовательном учреждении проводятся мероприятия для 1-4 классов, либо 5-9, либо 10-11 классов (родительские собрания, классные часы и др.) в рамках которых появляется возможность	В образовательном учреждении проводятся мероприятия для 1-4 и 5-9 классов, либо 5-9 и 10-11 классов (родительские собрания, классные часы и др.) в рамках которых появляется возможность	В образовательном учреждении проводятся мероприятия для 1-11 классов (родительские собрания, классные часы и др.) в рамках которых появляется возможность использования ИКТ для расширения своих знаний, как у родителей, так и у учащихся		

		системы, возможности вывода обучения за пределы школы с использованием цифровых технологий	использования ИКТ для расширения своих знаний, как у родителей, так и у учащихся	использования ИКТ для расширения своих знаний, как у родителей, так и у учащихся				
4.8.	Информирование обучающихся и родителей с использованием ИКТ (электронные журналы, дневники, КИАСУО и т.п.)	Информирование не осуществляется	Информирование осуществляется в менее 50% классов-комплектов	Информирование осуществляется в 50–80% классов-комплектов	Информирование осуществляется во всех классах-комплектах			
Итого: 72 балла								

Структура конкурса

Представление действующей модели цифровой образовательной среды образовательной организации – административными командами МБ(А)ОУ.

В рамках данного этапа было необходимо продемонстрировать ЦОС в форме показа-панорамы, которую общеобразовательные учреждения определяли самостоятельно, раскрывая подходы к моделированию ЦОС в образовательной организации, после чего проводилось обсуждение, обмен мнениями и оценка представленных компонентов ЦОС согласно следующим критериям:

- ЦОС как средство развития образовательной организации;
- использование возможностей ЦОС в управлении образовательной деятельностью;
- формирование и использование в образовательной деятельности ИКТ-компетенций педагогов и обучающихся;
- использование ЦОС учителем и обучающимися.

Демонстрация ЦОС по первому критерию **«ЦОС как средство развития образовательной организации»** осуществлялась следующим образом. Общеобразовательные учреждения демонстрировали проектирование развития ЦОС в ОУ: внедрение новых цифровых образовательных ресурсов в процесс обучения, приобретение современного материально-технического оснащения, расширение информационного пространства для всех участников образовательного процесса непосредственно через программу развития учреждения, а также используемых сред¹ для обучения в режиме онлайн и дистанционного обучения. Немаловажная роль в данном критерии отводилась школьной библиотеке, которая согласно реализации Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров (далее – ИБЦ), должна к концу 2020 года завершиться построением школьных ИБЦ на основе модельного стандарта.

¹ Под средой понимается использование цифровых образовательных ресурсов, размещённых на российских цифровых образовательных платформах в Интернете, в практике преподавания школьных предметов и организации внеурочной деятельности.

Представление ЦОС по второму критерию **«Использование возможностей ЦОС в управлении образовательной деятельностью»** позволяло сделать вывод о формировании компетенций обучающихся в использовании различных компонентов ЦОС и способах совершенствования организационной эффективности и результативности данной деятельности.

Показателем эффективности сформированных компетенций обучающихся является стратегическое и оперативное руководство использованием структурных компонентов ЦОС. Это влияет на все аспекты работы школы, в том числе образовательную политику, содержание учебных программ и расширение образовательных возможностей для обучающихся.

По третьему критерию **«Формирование и использование в образовательной деятельности ИКТ-компетенций педагогов и обучающихся»** ОО демонстрировали различными способами (представление опыта членами ШМО/кафедр, демонстрация фрагментов уроков с участием обучающихся, членов жюри, гостей, показ видеороликов) формирование ИКТ-компетенций, понимание возможностей ЦОС для школьников и их родителей.

По четвёртому критерию **«Формирование и использование в образовательной деятельности ИКТ-компетенций педагогов и обучающихся»** ОУ представляли планирование, использование и оценку ЦОС учителем.

В рамках презентации ОО самостоятельно определяли, как будет представлена деятельность школьных команд в рамках цифровизации.

Образовательные учреждения проводили самоанализ того, насколько сформированная ЦОС ОУ соответствует каждому критерию конкурса. Члены жюри изучали оценку школы, задавали вопросы, смотрели дополнительные материалы и вносили изменения в самооценку: если считали её завышенной, то уменьшали количество баллов, если заниженной – увеличивали. Таким образом, ОУ могли

себя оценить самостоятельно, получить консультацию у членов жюри по дальнейшей организации работы или по эффективности принятых управленческих решений.

Победители, призёры конкурса

На основании оценок, полученных в рамках конкурсных мероприятий, был сформирован рейтинг ОУ и представлен на согласование в оргкомитет конкурса. Согласно положению о Конкурсе, на основе экспертных оценок оргкомитет определил 12 общеобразовательных учреждений с наибольшим количеством баллов, из которых выделили **двух абсолютных победителей, трёх победителей и восемь призёров** смотра-конкурса (табл.).

Выводы:

– проведение конкурса способствовало формированию единого информационного пространства по использованию ЦОС всеми участниками образовательной деятельности в ОУ;

– в рамках конкурса были продемонстрированы общешкольные подходы к инновационному дизайну, адаптации или реорганизации пространства, которые в полной мере отражают видение ОУ в области ИКТ, что позволяет педагогам использовать разнообразные методы обучения и преподавания;

– конкурс позволил определить эффективный опыт работы лучших административных команд в части развития и управление по мотивации и сопровождению профессионального роста педагогических коллективов в условиях создания, развития и эффективного использования ЦОС;

– конкурс активизировал методическую деятельность в области применения ЦОС, способствовал обновлению содержания, форм и методов как образовательной, так методической деятельности в ОУ;

– на конкурсе были продемонстрированы ИКТ-ресурсы в соответствии с текущими и будущими потребностями ОУ, что является частью общешкольного подхода, зафиксированного в программе развития школы, для удовлетворения потребностей всех участников образовательной деятельности;

– регулярно обновляемые технические решения обеспечивают безопасную среду для всех пользователей при сохранении максимальных возможностей для обучения;

– электронные платформы (среды) для обучения, используемые ОУ, поддерживают широкий спектр инновационных учебных мероприятий в рамках урочной и внеурочной деятельности внутри и за пределами ОУ;

– конкурс позволил выявить направления повышения квалификации педагогических работников в области ИКТ и применения современных ресурсов, сред, платформ в обучении школьников;

– конкурс выявил проблемные зоны в работе административных команд ОУ, что позволяет скорректировать и запланировать МБУ «Методический центр» программу мероприятий по работе с заместителями директоров по УБР.

Предложения ОУ:

1. Провести анализ результатов конкурса в разрезе определения сильных и слабых сторон использования ЦОС.

2. Создать в информационно-образовательной среде ОУ возможность размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся и педагогов. Организовать сетевой доступ к учебной программе и учебно-методическим ресурсам в соответствии с потребностями разных групп пользователей для обеспечения всех сотрудников школы, обучающихся на всех уровнях общего образования и их родителей.

3. Планировать закупку аппаратных ресурсов для удовлетворения потребностей сотрудников и обучающихся в соответствии с программой развития ОУ.

4. При разработке программы развития ОУ учитывать, что ЦОС является единым пространством коммуникации для всех участников образовательных отношений, действенным инструментом управления качеством реализации образовательных программ, работой педагогического коллектива с учётом современных тенденций модернизации

Таблица

МБОУ	% от максимального балла	Уровень награждения
СШ № 1	100	Диплом абсолютного победителя
Гимназия № 1	100	Диплом абсолютного победителя
Гимназия № 11	96	Диплом победителя
СШ № 38	92	Диплом победителя
СШ № 41	92	Диплом победителя
СШ № 31	90	Диплом призёра
СШ № 37	88	Диплом призёра
Лицей № 3	86	Диплом призёра
Гимназия № 5	86	Диплом призёра
СШ № 13	86	Диплом призёра
СШ № 28	86	Диплом призёра
Гимназия № 48	86	Диплом призёра

образования, системой эффективного и комфортного предоставления информационных и коммуникационных услуг, цифровых инструментов объектам процесса обучения.

5. Рассмотреть возможность трансформации школьной библиотеки в школьный ИБЦ в соответствии с Концепцией развития школьных информационно-библиотечных центров. При этом ИБЦ обеспечивает сохранность книжного фонда; доступ к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатам творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся.

6. Запланировать в деятельности администрации ОУ организацию планирования учебного процесса, фиксацию его динамики, промежуточных и итоговых результатов в электронном виде.

7. Провести работу по предоставлению возможности получения информации успеваемости всех обучающихся в электронном виде на основании п.1.8. распоряжения Правительства РФ от 17.12.2009 № 1993-р (ред. от 28.12.2011) «Об утверждении сводного перечня первоочередных государственных и муниципальных услуг, предоставляемых в электронном виде».

8. Включить в перечень обязательной информации, которая анализируется в ходе внутреннего мониторинга, сведения об обеспеченности обучающихся, педагогов учреждения компьютерами, подключением к Интернету.

Рекомендации МБУ «Методический центр»:

1. В 2020–2021 учебном году провести обучающие семинары для административных команд по организации в ОУ планирования учебного процесса, фиксацию его динамики, промежуточных и итоговых результатов в электронном виде.

2. Провести открытый конкурс среди школьных библиотек, которые соответствуют критериям ИБЦ в соответствии с Концепцией развития школьных информационно-библиотечных центров.

3. Рассмотреть возможность представления ЦОС ОУ, которые эффективно продемонстрировали совокупность технологических средств, информационных и коммуникационных технологий как систему эффективных современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

4. Разработать кластерную модель «Возможности и использование ЦОС в ОУ» по итогам конкурса и представить её для административных команд на Педагогических чтениях с целью определения точек роста и векторов развития ЦОС в ОУ.

5. Проводить часть мероприятий для педагогов города в рамках дистанционного взаимодействия: получение и анализ информации, осуществление обратной связи, оценка материалов.

6. Продолжить в 2020–2021 учебном году работу ГМО педагогических работников по распространению опыта применения ИКТ в образовательной деятельности, использования электронных средств обучения и дистанционных технологий, демонстрации возможностей современных средств обучения и цифровых платформ в сети Интернет.

По окончании конкурса на основании полученных результатов была разработана кластерная¹ модель оценки состояния и функционирования цифровой образовательной среды образовательных организаций города Норильска, которая включает в себя продвижение ОУ по направлениям развития ЦОС.

По итогам проведения конкурса, так уж получилось, но школы вынуждены были перейти на дистанционное обучение на продолжительный срок. Благодаря представленным платформам и сервисам, которые пришлось освоить педагогам ОУ при подготовке к участию в конкурсе, вошли «плавно» и «результативно»: учителя знали, как учить, обучающиеся умели пользоваться электронными сервисами. Конечно, не все, но подавляющее большинство. А когда большинство умеет и знает, обучить меньшее количество уже не составляет большого труда.

Литература

1. Дьякова Е.А., Сечкарева Г.Г. Цифровизация образования как основа подготовки учителя XXI века: проблемы и решения // Вестник Армавирского государственного педагогического университета. 2019. № 2. С. 24–36. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-obrazovaniya-kak-osnova-podgotovki-uchitelya-xxi-veka-problemy-i-resheniya>.

2. Коротенков Ю.Г. Информационная образовательная среда основной школы. Академия Айти. http://eor.it.ru/file.php/1/metod_material/Uchebnoe_posobie_IOS.pdf.

3. Морозов А.В., Самборская Л.Н. Профессионализм учителя как важнейший ресурс и детерминанта качества педагогической деятельности в условиях цифровой образовательной среды // Казанский педагогический журнал. 2018. № 6 (131). С. 43–48. URL: [/cyberleninka.ru/article/n/professionalizm-uchitelya-kak-vazhneyshiy-resurs-i-determinanta-kachestva-pedagogicheskoy-deyatelnosti-v-usloviyah-tsifrovoy](https://cyberleninka.ru/article/n/professionalizm-uchitelya-kak-vazhneyshiy-resurs-i-determinanta-kachestva-pedagogicheskoy-deyatelnosti-v-usloviyah-tsifrovoy).

4. Омарова С.К. Современные тенденции образования в эпоху цифровизации // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2018. № 1 (9). С. 78–83. URL: [/cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tendentsii-obrazovaniya-v-epohu-tsifrovizatsii](https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tendentsii-obrazovaniya-v-epohu-tsifrovizatsii).

5. Методика экспертной оценки информационно-образовательной среды общеобразовательной организации (МБОУ «Лицей «Эрудит» г. Рубцовск Алтайского края) <http://erudit.edu.ru>.

6. Национальный проект «Образование» <http://government.ru/rugovclassifier/833/events>.

¹ См.: Методист, 2020 г., № 4.

ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК КЛЮЧЕВОЙ ЭЛЕМЕНТ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОЙ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

(из опыта работы по созданию виртуального музея «Моя Белгородчина»)

КРАВЦОВА Л.Н., заведующий отделом, педагог-организатор
ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества», kravtzovaliudmila@mail.ru

Статья посвящена использованию цифровых технологий в создании виртуального музея «Моя Белгородчина», проанализированы ключевые тенденции интеграции цифровых технологий в пространство музейной экспозиции на современном этапе. Рассмотрены преимущества применения информационно-коммуникативных технологий при создании виртуальных экспозиций.

Ключевые слова: виртуальная экспозиция, цифровые технологии, виртуальный музей, медиаобразовательные технологии.

The article is devoted to the use of digital technologies in the creation of the virtual Museum «My Belgorod Region», analyzes the key trends in the integration of digital technologies in the space of the Museum exhibition at the present stage. The advantages of using information and communication technologies in creating virtual expositions are considered.

Keywords: virtual exposition, digital technologies, virtual Museum, media education technologies.

*Историю края, традиции, быт
Моя Белгородчина свято хранит.
Наш век интернета расширил границы.
Музей обретает формат веб-страницы.
Сегодня становится всё актуальней
Для молодёжи наш тур виртуальный,
Видеоэкскурсии и 3D-прогулки,
Доступнее стали все переулки.
Накопленный опыт и времени нить
IT-технологии будут хранить.*

У каждого времени свои реалии. Сейчас подрастающее поколение увлечено виртуальным миром, все хотят быть блогерами, увлекаются фото- и видеосъёмкой. Так родилась идея проекта – направить ребят в нужное русло, заинтересовать изучением родного края.

С сентября прошлого года юные краеведы с удовольствием включились в новый формат работы – создание виртуального музея «Моя Белгородчина».

Новейшие информационные и мультимедийные технологии открывают сегодня совершенно новые возможности и помогают педагогу привлечь молодёжную аудиторию на выставочные площадки и в музеи. Они делают посещение более интересным и зрелищным, формируют новый имидж современного музея.

Сегодня стоит задача развития «технологий вовлечения представителей различных слоёв населения в креативную среду музея, используя веб-страницы как диалоговое, игровое и информационное пространство» [1].

Современные технологии способны создать «эффект погружения» в атмосферу изучаемой эпохи и собрать воедино всё культурное наследие.

Музей сегодня – это интеграция цифровых технологий в экспозиционное пространство.

Наш проект – это дань глубокого уважения и признательности сегодняшнего поколения к памяти земляков. Виртуальный музей «Моя Белгородчина» создан в 2020 году и приурочен к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Белгородчина подарила России и миру немало великих людей: не только воинов – защитников своей Родины, но и музыкантов, поэтов, художников, спортсменов и политиков. Создавая музей, мы сохраняем память о великих делах наших земляков, оставивших след в развитии Белгородской области.

Новизна проекта заключается в модернизации традиционного музейного пространства в современную образовательную среду и использовании медиаобразовательных технологий как средства повышения мотивации к исследовательской деятельности и формирования духовно-нравственных качеств личности, а также межпредметной интеграции как эффективной педагогической технологии обучения одарённых детей.

Цель проекта – повысить мотивацию детей к исследовательской деятельности через использование медиаобразовательных технологий.

В рамках реализации проекта мы предлагаем внедрение инновационных форм организации краеведческой деятельности, таких как мобильные творческие образовательные площадки, онлайн-мастер-классы, интернет-выставки и экскурсии, мультимедийные проекты, 3D-моделирование, виртуальные туры, работа веб-сайтов.

Работа по созданию виртуального музея осуществлялась в 4 этапа.

1. *Подготовительный (образовательный) этап* предусматривал организацию и проведение образовательных площадок, на которых рассматривались основы режиссуры, веб-дизайна, азы ораторского мастерства и культуры речи юных экскурсоводов.

Мастер-классы проводили преподаватели Белгородского государственного университета и Белгородского государственного института искусств и культуры. Юные краеведы рассматривали медиапроекты, ставшие победителями всероссийских конкурсов, организованных Русским музеем. В этом нам помогли наши партнёры – специалисты информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал».

2. *Поисково-исследовательский (содержательный) этап* состоял из сбора краеведческих материалов, систематизации, оцифровки подлинных документов, режиссуры, озвучивания видеороликов и монтажа.

3. *Отборочный этап* предусматривал конкурсный отбор лучших исследовательских медиапроектов на трёх уровнях: школьном, муниципальном и региональном.

4. *Заключительный (демонстрационный) этап* – это формирование и презентация виртуальных экспозиций музея и размещение проектов – победителей региональных конкурсов «Открывая прошлое, сохраним будущее» и «Белгородский сувенир» на веб-странице музея. Так, в течение года формировались первые виртуальные экспозиции.

При создании медиапроектов ребята погружаются в атмосферу исторических событий и выступают в роли экскурсоводов, что активизирует эмоционально-чувственную сферу детей, пробуждает интерес к изучению прошлого своей семьи, города, страны.

Медиапроекты очень эмоционально воздействуют и на юных посетителей виртуального музея, помогают стать сопричастным к историческим событиям, осознать связь прошлого с настоящим.

Музей отражает все направления – православие, военная тематика, семья, культура, родной город – и рассчитан на широкую аудиторию: дети, педагоги, родители.

Старт проекту был дан в ноябре 2019 г. во время проведения форума юных блогеров-краеведов Белгородской области. С ноября 2019 года по март 2020 года было проведено шесть мобильных образовательных площадок в муниципальных образованиях Белгородской области.

В апреле 2020 года мы оказались в ситуации вынужденного дистанционного обучения. Во время карантина для представителей краеведческих отрядов области образовательные площадки прошли в режиме офлайн. Педагоги подготовили видеолекции, мастер-классы и информацию, с которой обучающиеся смогли ознакомиться в удобное для них время, находясь на дистанционном обучении.

На сегодняшний день продолжается работа по реализации проекта, осуществляется внедрение предложенной технологии в среду дистанционного обучения. На сайте областного Дворца детского творчества (http://belobldvorec.ru/?page_id=1652) размещён электронный сборник «Методические

рекомендации для организации краеведческой работы с использованием IT-технологий и 3D-моделирования».

Сборник методических материалов является итогом проведения образовательных площадок по режиссуре, видеомонтажу, мультимедийному дизайну и культуре речи для юных краеведов-блогеров Белгородской области. Нами были обобщены и систематизированы рекомендации преподавателей Белгородского института искусств и культуры, Белгородского государственного университета и специалистов информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал».

В образовательных площадках приняли участие 5400 человек. Дистанционная форма работы позволила нам увеличить охват обучающихся. Наш виртуальный музей за год посетило более 4000 человек.

В конкурсе медиапроектов «Белгородский сувенир» приняли активное участие представители всех муниципальных образований Белгородской области. Ребята подготовили удивительные видеоролики об истории создания народной куклы и народного костюма Белгородской области.

Сайт виртуального музея пополняется творческими медиапроектами (http://belobldvorec.ru/?page_id=1179). Педагоги представили видеомастер-классы «Белгородский сувенир». С ноября 2020 года виртуальный музей запустил трансляцию онлайн-мастер-классов.

Мастер-классы – это одна из наиболее распространённых форм взаимодействия с детской аудиторией. Они помогают юному зрителю лучше понять, где берёт свои истоки современное искусство.

Дистанционная форма работы даёт возможность ознакомиться с мастер-классами специалистов всем желающим, в том числе и детям с ограниченными возможностями здоровья, что позволяет создать «безбарьерную образовательную среду» и увеличить охват обучающихся в системе дополнительного образования.

С особым трепетом создавалась виртуальная экспозиция «Моя семейная реликвия». Это памятные страницы истории, согретые теплом родного дома. Они помогают нам понять, как жили наши предки, как в лихие годы гонений сохранили святыни, дорогие и близкие сердцу вещи, передающиеся в роду по наследству.

Современные медиатехнологии дают нам возможность с помощью видео из семейного архива узнать о том, как сегодня бережно хранят, реставрируют семейные иконы.

Во многих семьях хранятся реликвии времён Великой Отечественной войны: треугольники солдатских писем с фронта, фотографии военных лет, ордена, медали – живые свидетели истории.

Старинные вещи и документы помогают нам подробнее узнать не только о родных, но и об исторических событиях нашей Родины.

Реликвии Великой Победы мы размещаем в виртуальной экспозиции «Страницы, опалённые войной», чтобы передать следующим поколениям в цифровом формате.

Белгородчина богата яркими событиями и в современной жизни. Виртуальная экспозиция «Прогулки по родному краю» знакомит с местными достопримечательностями современности.

«От истоков – в день сегодняшний» отражается невидимая нить времён в виртуальном музее «Моя Белгородчина».

Таким образом, во-первых, использование медиаобразовательных технологий в дистанционной форме позволило нам расширить диапазон образовательных услуг в соответствии с запросами детей и их родителей.

Во-вторых, создание виртуального музея может рассматриваться как медиаобразовательная технология в процессе духовно-нравственного воспитания, применение которой нацелено на формирование отношения у обучающихся к социокультурным ценностям родного края и расширение их мотивационно-ценностной сферы для самосовершенствования.

Будущее образования – за интерактивными технологиями, виртуальными коммуникациями, которые надо осваивать и активно внедрять в образовательных организациях.

Ожидаемые результаты реализации проекта «Создание виртуального музея «Моя Белгородчина» – это пополнение электронного фонда, привлечение педагогической общественности и обучающихся к созданию новых медиапроектов краеведческой направленности, использование его материалов в образовательных и воспитательных целях.

Работа по сохранению истории нашего края будет продолжена и в постпроектной деятельности.

Внедрение виртуальных форм работы с посетителями необходимо. Это постепенно приучает зрителей к новым возможностям получения информации о родном крае, помимо традиционных экскурсий и повышает интерес к музею.

Проект «Создание виртуального музея «Моя Белгородчина» стал победителем регионального конкурса проектных идей «Лучшая проектная идея 2019» в номинации «Лучшая проектная идея для реализации на региональном уровне в сфере образования».

Призёр регионального конкурса профессионального мастерства «Лучшее проектное решение» в номинации «Лучший региональный проект» в 2020 году.

Победитель всероссийского конкурса проектов педагогов по сохранению культурной и исторической памяти в 2020 году. В конкурсе принимали участие 742 педагога из 75 субъектов Российской Федерации.

По результатам экспертной оценки названы 75 лучших работ, которые вошли в сборник Методических рекомендаций. В сборнике представлен опыт работы по созданию виртуального музея «Моя Белгородчина».

Мы надеемся, что наш опыт покажется вам интересным и пригодится в вашей музейной практике.

Л и т е р а т у р а

Толстикова И.И. Трансформация культурно-коммуникативного пространства музея в информационную эпоху. Дискурс. 2017; (6):11-18. [Электронный ресурс] <https://doi.org/10.32603/2412-8562-2017-0-6-11-18>.

УДАЛЁННАЯ РАБОТА В ЦЕНТРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

ГАЛЯМОВА Л.Р., методист МАУДО «ЦДОД» г. Усинска, Республика Коми, lilianagal@yandex.ru

В статье рассматривается опыт учреждения дополнительного образования по организации удалённой работы педагогов дополнительного образования детей. Представлен проект по переходу на дистанционную форму образования в конце учебного года в условиях карантина.

Ключевые слова: дистанционное образование, удалённая работа, дополнительное образование детей, карантин, организация работы педагогов.

The article deals with the experience of the institution of additional education on the organization of remote work of teachers of additional education of children. A project on the transition to distance education at the end of the school year in quarantine conditions is presented.

Keywords: distance education, remote work, additional education of children, quarantine, organization of teachers work.

Прошедший учебный год был для нас очень необычен. Практически в конце учебного года в нашу жизнь ворвался карантин. С марта по май 2020 года, в связи с введением режима «повышенной готовнос-

ти», перед педагогами встала проблема экстренного перевода всего обучения на дистанционную форму. Как организовать работу в непривычных условиях и при этом не потерять качество образования?

МАУДО «ЦДОД» г. Усинска – это многопрофильное учреждение, организующее активную, творческую жизнедеятельность детей и подростков. Основная деятельность учреждения – оказание образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей посредством реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ следующих направленностей: технической, художественной, социально-педагогической, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной.

В нашем Центре 99 объединений, каждое со своими особенностями, педагоги в них работают разные, и опытные и не очень, и с каждым нам предстояло найти наиболее безболезненный и кратчайший путь «ухода в дистанционку».

В связи с экстренностью ситуации в кратчайшие сроки был создан и реализован проект «Дистанционное образование для всех». Реализация проекта осложнялась отсутствием опыта дистанционной работы у 95% коллектива.

Цель: организация удалённой работы педагогического коллектива без потери качества образования.

Задачи:

1. Осуществить безболезненный переход коллектива на удалённую работу.
2. Организовать эффективную работу педагогического коллектива в период удалённой работы.
3. Организовать качественное дополнительное образование учащихся и полную реализацию образовательных программ.

Сроки реализации: март-май 2020 года.

Реализация проекта включала в себя три этапа: подготовительный, основной и аналитический (табл. 1).

Администрацией Центра была проведена работа по документационному обеспечению перехода на дистанционную форму обучения. Было обновлено Положение о дистанционном обучении, разработаны методические рекомендации по организации занятий, рекомендации для родителей по организации учебного пространства в квартире, были проведены обучающие семинары для педагогов по работе в онлайн-режиме.

Педагогами была проведена работа по трансформации образовательного процесса: анализ про-

Таблица 1

Основные мероприятия Проекта

Название этапа, сроки	Мероприятия этапа	Результаты
Подготовительный этап 28.03-04.04	Подготовка нормативной документации	Приказ «О переходе в режим дистанционного обучения с целью предупреждения возникновения заболеваемости, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)». Обновление Положения о дистанционном обучении. Приказ «О внесении изменений в годовой календарный учебный график»
	Разработка механизма деятельности педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов, методистов	Приказ «О внесении изменений в расписание учебных занятий». Приказ «Об установлении режима работы сотрудников». Сводная информация об организации дистанционного обучения МАУДО «ЦДОД» г. Усинска
	Мониторинг возможностей педагогов работать в онлайн-среде и определение затруднений	Опрос педагогов на предмет наличия опыта работы в онлайн-среде, имеющихся затруднений. Сбор информации от педагогов о предпочтениях в формах и платформах ведения онлайн занятий. Апробирование выбранных ресурсов в течение недели
	Проведение обучающих семинаров	Проведение семинара по обучению работе в Гугл-класс. Индивидуальные мастер-классы по работе в Zoom
Основной этап 06.04-31.05	Проведение занятий объединений в дистанционной форме педагогами дополнительного образования	Проведение занятий по расписанию на различных платформах
	Воспитательная работа педагогов-организаторов	Проведение акций, игр, челленджей и конкурсов в социальных сетях, направленных на повышение мотивации заниматься в Центре
	Методическая работа на дому методистами	Проверка новых дополнительных общеразвивающих программ. Консультационная работа по телефону и электронной почте. Проверка методических материалов, предназначенных для участия в конкурсах
Аналитический этап 28.05-31.05	Анализ проведения образовательной работы в дистанционной форме	Анализ сохранности контингента. Анализ полноты выполнения программ
	Проведение итогового педагогического совета в дистанционной форме	Подведение итогов работы, определение проблемных зон и вариантов их решения

грамм с целью корректировки учебно-тематического планирования с перераспределением программного материала (теория, практика) с учётом перехода на обучение с использованием дистанционных форм, подготовлен материал для проведения занятий (кейсы учебных материалов, видеоматериал), изучены различные образовательные платформы.

В течение данного периода педагоги дополнительного образования самостоятельно выбирали формы дистанционного образования, подходящие им по виду деятельности.

Наибольшим спросом для реализации программ технической направленности пользовались такие формы, как видеоконференция на платформе Zoom и представление обучающих материалов и заданий в группах объединений в социальной сети ВКонтакте (рис. 1).

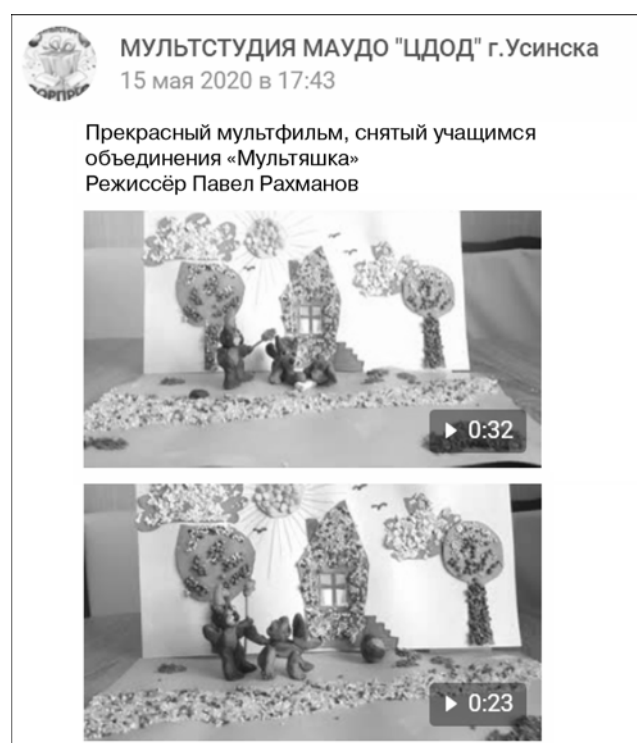


Рис. 1. Пример выполнения домашнего задания

Для реализации программ художественной направленности педагоги пользовались имеющимся в Интернете видеоматериалом с мастер-классами, сами записывали видеоролики или делали фотоинструкции (рис. 2). Учебный материал в основном передавался учащимся посредством электронных дневников, групп в социальной сети.

Программы естественно-научной направленности были реализованы с помощью социальной сети ВКонтакте, групп общения в мессенджере Viber, электронных дневников.

Педагоги туристско-краеведческой направленности в связи с отсутствием возможности выходить на улицу использовали конкурсные и игровые задания, поддерживающие интерес к предмету, в груп-

пах объединений объявляли различные челленджи (рис. 3), требующие обратной связи. Видеоответы позволяли создать атмосферу единения и исполнения общего дела, развивали ответственность за итог челленджа.



Рис. 2. Пример мастер-класса



Рис. 3. Пример домашнего задания

Педагог физкультурно-спортивной направленности использовал платформу lichess.org для проведения шахматных турниров для всех учащихся.

Социально-педагогическая направленность реализовывалась в основном посредством общения в мессенджере Viber, социальной сети ВКонтакте.

В результате дистанционного обучения в период «повышенной готовности» педагогами дополнительного образования был сохранен контингент учащихся, по мере возможности исполнены календарно-тематические планы, все педагоги выбрали для себя подходящую платформу для проведения занятий, освоили её, максимально быстро и продуктивно вошли в непривычный формат обучения.

Ресурсное обеспечение проекта включало в себя кадровое, материально-техническое, программное и информационное обеспечение (табл. 2).

Таблица 2

Ресурсное обеспечение проекта

Кадровое	Педагоги дополнительного образования (30 человек)
	Педагоги-организаторы (2 человека)
	Методисты (3 человека)
Материально-техническое	Ноутбуки для всех работников (личные и рабочие)
Программное	Наличие программного обеспечения в зависимости от выбранной платформы или программы
Информационное	Официальный сайт для информирования родителей – http://cdod-usinsk.ucoz.ru/
	Официальная группа в социальной сети – https://vk.com/maudocdod
	Группы объединений в социальных сетях

В результате реализации проекта мы добились успехов: педагоги научились составлять конспекты и планы занятий в соответствии с условиями онлайн-среды; перекладывать материал занятия в электрон-

ный формат, подходящий для учащихся. Сохранность контингента: 99,8% (1.03.2020 – 4183 чел., 09.05.2020 – 4177 чел.), освоение дополнительных общеразвивающих программ – 95%.

Кроме положительных достижений, были отмечены и проблемы, с которыми столкнулись педагоги, учащиеся и административный персонал. Дистанционное обучение на практике показало значимость хорошего оборудования, подготовленных информационных платформ и ведущую роль педагога в процессе обучения. Перед педагогами встала нестандартная ситуация: нужно адаптироваться не только к онлайн-среде, но и передать детям знания без ущерба к качеству его освоения. Низкое качество интернета в связи с возросшей на него нагрузкой очень осложняло работу, педагоги решали эту проблему путём переноса занятий на более позднее время и на выходные дни. Отсутствие у ряда педагогов технического навыка использования онлайн-среды и стремление перенести офлайн-методику в дистанционный формат решалось обучающими консультациями методистов на дому посредством телефонной связи.

Анализируя реализацию проекта, мы сделали для себя выводы, что нам следует осваивать дистанционный режим работы более глубоко, ведь учебный год 2020–2021 тоже начался с дистанта. А кроме того, и без карантина в случае пандемий, удалённый режим возможен для работы с детьми, в том числе с особенностями развития и здоровья.

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012, ст. 16.
2. СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Постановление от 4 июля 2014 года № 41.

ДЕТСКИЙ КАНИКУЛЯРНЫЙ ОТДЫХ В ФОРМАТЕ ОНЛАЙН: АЛГОРИТМЫ ОРГАНИЗАЦИИ

ОВСИЕВСКАЯ И.Н., к.п.н., доцент, старший методист КГБУ ДО «Алтайский краевой центр детского отдыха, туризма и краеведения «Алтай», iivsievskaja@mail.ru,
ПОБОКИНА Т.В., методист КГБУ ДО АКЦДОТИК «Алтай», методист, 0822205@mail.ru

В статье представлен опыт работы учреждения дополнительного образования по организации детского каникулярного отдыха с применением дистанционных технологий. Кроме того, авторы предлагают апробированные на практике «алгоритмы» организации отдыха детей с использованием социальных сетей, мессенджеров, платформы дистанционного обучения, а также формат «заочной» реализации программы отдыха школьников.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, каникулы, отдых детей, дистанционные технологии, платформы дистанционного обучения, программы детского отдыха.

The article presents the experience of the institution of additional education in the organization of children's vacation with the use of remote technologies. In addition, the authors propose proven in practice «algorithms» for

organizing children's recreation using social networks, messengers, distance learning platforms, as well as the format of «correspondence» implementation of the recreation program for schoolchildren.

Keywords: *additional education of children, holidays, children's recreation, remote technologies, distance learning platforms, children's recreation programs.*

Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий¹ стала стремительно осуществляться в 2020 году в связи со сложившейся в стране неблагоприятной эпидемиологической ситуацией. И вслед за введением дистанционного обучения стали появляться идеи об организации дистанционного каникулярного отдыха детей. Первой реакцией на такие предложения были скепсис и недоумение – разве можно организовать отдых детей в дистанционном формате? Аргументами «против» были и усталость детей от обучения по основным общеобразовательным программам в дистанционном формате, и сложность соблюдения САН-ПиНов в части регламентации пребывания детей разного возраста за компьютером, и отсутствие образовательного и досугового контента, специально разработанного для реализации программ отдыха и оздоровления детей с использованием дистанционных технологий, и, конечно же, отсутствие живого общения детей друг с другом, педагогами и вожатыми, а также отсутствие устойчивого интернета в части населённых пунктов края. Аргументами «за», пожалуй, был лишь только энтузиазм организаторов, желавших сделать досуг детей на каникулах содержательным и интересным.

КГБУ ДО «Алтайский краевой центр детского отдыха, туризма и краеведения «Алтай»» одним из первых в крае разработал программу летней онлайн Академии полезных навыков и компетенций «Долина Приключений» – летнего лагеря отдыха детей и реализовал её уже в июне 2020 года.

Разрабатывая эту программу, мы прежде всего опирались на свой опыт организации реального лагеря отдыха и оздоровления детей и поэтому переносили мероприятия из программы, адаптируя их к условиям реализации в режиме онлайн.

Состав мероприятий включал режимные моменты реального лагеря: зарядку, приготовление лёгкого и питательного завтрака, творческие мастерские, обучающие занятия по туризму и краеведению, досуговые мероприятия, вечерний огонёк с вожатыми.

В качестве площадки для реализации программы Академии нами была выбрана платформа Zoom, а также задействованы соцсети ВКонтакте и мессенджер WhatsApp.

Первое, с чем пришлось серьёзно поработать, – это содержательный контент: часть материала была записана в виде видеосюжетов, часть подготовлена для представления в режиме онлайн. Так, например, зарядка проводилась в определённое время

вожатыми на платформе Zoom, а затем запись выставлялась в группе ВКонтакте с размещением электронной ссылки в группе участников лагеря в WhatsApp. Такое дублирование позволяло ребятам присоединиться к мероприятиям Академии, соблюдая собственный режим дня, не переутомляясь и вместе с тем осваивая все мероприятия программы. Участники Академии, не вышедшие на мероприятие в Zoom, присылали видеозаписи и фотоотчёты о выполнении того или иного задания.

Многим участникам Академии понравилось готовить себе и своим близким вкусные и полезные завтраки по рецептам и под руководством вожатых из педагогического университета. Накануне ребятам в группе WhatsApp анонсировалось блюдо следующего дня и предлагался список необходимых продуктов. В соответствии с распорядком дня выставлялась видеозапись пошагового приготовления блюда, младшие ребята готовили под руководством родителей, бабушек, старшие справлялись самостоятельно и присылали видео- и фотоотчёты о своих кулинарных шедеврах.

Программа Академии предполагала и обучающие занятия по туризму и краеведению, которые также проводились ежедневно в течение 30 минут на платформе Zoom с последующим выполнением заданий, представленных в виде краеведческих интерактивных игр, кроссвордов, выполнения рисунков и т.п.

В течение дня участники Академии могли принять участие в двух художественных мастер-классах (один – в режиме онлайн, второй – в офлайн) и представить свои работы как непосредственно руководителю мастер-класса, так и прислав их в группу в WhatsApp. Все присланные работы оформлялись руководителем мастер-класса в виде виртуальной выставки и были доступны для просмотра всем участникам Академии. За время работы ребята изготавливали изделия из солёного теста, из бумаги, используя технику «оригами», «торцевание», плели браслеты из разноцветных ниток, рисовали и др.

Не менее разнообразной была и досуговая программа – это интерактивные игры «Своя игра», «Что? Где? Когда?», «Smart брейн», танцевальные флеш-мобы и др.

Завершался день «вечерним огоньком» в режиме онлайн, где каждый участник высказывал своё мнение о мероприятиях, рассказывал о своих успехах и достижениях.

В таком формате сотрудниками центра совместно с вожатыми за время летних каникул было проведено 4 сезона, один из которых – межрегиональный,

¹ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.

специально подготовлен и проведён для ребят из Республики Саха (Якутия).

Реализация общеразвивающих образовательно-досуговых программ в дистанционном режиме была продолжена сотрудниками центра на осенних каникулах, теперь уже в разрезе профильных лагерей. Алтайский краевой центр детского отдыха, туризма и краеведения «Алтай» реализует более 10 профильных программ, направленных в том числе и на профориентацию школьников, среди них: «Школа безопасности», «Дружины юных пожарных», «Алтайский азимут» – туристско-краеведческой направленности; «Гражданин», «Детство – территория закона» – социально-педагогической направленности; «Юнармеец», «На страже родных рубежей» – военно-патриотической направленности; «Бардовская песня» – художественной направленности и др.

Разнообразие и специфика содержания программ, а также условия, в которых находятся участники профильных лагерей, потребовали расширения форматов реализации программ. Так на практике выработалось 3 варианта проведения детских лагерей в дистанционном режиме, которые мы представляем в виде алгоритмов организации деятельности лагеря, направленной на реализацию профильной программы.

Первый вариант – программа лагеря реализуется заочно (программы «Алтайский азимут», «Бардовская песня», «Дружины юных пожарных»).

Алгоритм организации работы выглядит следующим образом:

– руководитель программы готовит полный пакет заданий, обучающих материалов, досуговых мероприятий с подробными инструкциями по их выполнению и формами предоставления отчётов на всё время функционирования лагеря;

– руководитель программы набирает команды участников лагеря (каждая команда имеет своего руководителя, организатора). Взаимодействуя с организаторами команд, руководитель программы издаёт приказ о деятельности лагеря, закрепляет ответственных за реализацию программы педагогов в территориях;

– руководитель программы в соответствии с календарно-тематическим планом программы высылает на электронную почту ответственным в территориях задания, инструкции по их выполнению и формы отчёта;

– ответственные руководители на местах организуют выполнение заданий, проведение мероприятий и предоставляют ежедневный текстовый, фото-, видеотчёт руководителю программы;

– руководитель программы размещает информацию в соцсетях на сайте организации, по итогу смены готовит итоговую аналитическую справку о результатах реализации программы.

Второй вариант – программа лагеря реализуется в специально созданной группе в социальной

сети, например ВКонтакте (программы «Гражданин», «Детство – территория закона», «Юнармеец» и др.):

– руководитель программы готовит информационное письмо, приказ о составе рабочей группы по организации деятельности лагеря, рассылает информационное письмо, организует рекламную кампанию;

– руководитель программы создаёт группу под тематику своей смены, оформляет её и приглашает участников;

– для привлечения внимания к группе публикует анонсы предстоящих мероприятий в лагере примерно за 3–4 дня до начала деятельности лагеря;

– руководитель программы совместно с членами рабочей группы разрабатывает контент по тематике программы: обучающие занятия, интересные события, опросники, видеосюжеты, мастер-классы;

– систематизирует материалы по рубрикам и распределяет по дням, синхронизируя с электронным календарём группы ВКонтакте;

– руководитель программы совместно с членами рабочей группы отслеживает посещение мероприятий, оценивает выполнение заданий, отвечает на комментарии, готовит итоговый отчёт о реализации программы, размещает новостные сообщения на сайте организации и т.д.

Третий вариант – программа лагеря реализуется с использованием платформы Zoom (программа «Долина приключений»):

– руководитель программы готовит электронную форму для регистрации участников, информационное письмо, приказ о составе рабочей группы по реализации программы лагеря, рассылает информационное письмо, организует рекламную кампанию;

– в соответствии с полученными заявками участия в лагере рассылает через мессенджер WhatsApp участникам пароли для входа на платформу Zoom;

– рабочая группа совместно с руководителем программы готовит контент для размещения на платформе и сценарии обучающих мероприятий – занятий, мастер-классов, зарядок, интерактивных игр и т.д. для проведения их в режиме реального времени;

– перед началом проведения лагеря руководитель готовит подробную инструкцию о работе лагеря, сообщая через мессенджер WhatsApp, какие занятия будут проходить в офлайн-, какие в онлайн-режиме;

– для проведения занятий на платформе Zoom необходима устойчивая интернет-связь как у организаторов, так и у участников лагеря, сопровождение работы техническим администратором;

– рабочая группа готовит информационные отчёты о деятельности лагеря, размещая их в интернете.

Остановимся на условиях применения каждого из представленных «алгоритмов» организации отдыха детей.

Первый вариант организации лагеря удобен в реализации в случае, когда в муниципальных районах и городских округах края есть педагоги, систематически работающие с ребятами по конкретной направленности, т.е. есть организованные команды детей, при этом отсутствует или плохо работает интернет-связь.

Второй вариант удобен с точки зрения организации, вся информация доступна всем участникам в течение всего периода работы лагеря, открытость работы лагеря – в любое время любой желающий, пройдя по ссылке, может увидеть и присоединиться к работе лагеря.

Третий вариант позволяет организовать непосредственное взаимодействие участников смены между собой и поддерживать связь с организаторами как при живом общении. Однако требует хорошей устойчивой интернет-связи.

Наибольшую сложность при подготовке программы лагеря с применением дистанционных технологий, на наш взгляд, представляет разработка содержательного контента различных мероприятий для размещения на электронных площадках лагерей. При организации онлайн лагерей мы практически не используем готовые интернет-ресурсы, а разрабатываем их самостоятельно. Это очень трудоёмкий процесс, требующий серьёзных временных затрат.

Л и т е р а т у р а

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012, ст. 16.
2. СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Постановление от 4 июля 2014 года № 41.

НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

КОЖУШКОВА Д.Ю., ТИЛИЧКИНА Ю.Ю., методисты

ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества», г. Белгород, belobldvorec@mail.ru

В статье рассматриваются теоретические вопросы о нравственно-эстетическом воспитании подрастающего поколения в современном обществе и роли дополнительного образования в решении данного вопроса.

Ключевые слова: дополнительное образование, детская занятость, эстетические чувства, творческий потенциал.

The article deals with theoretical questions about the moral and aesthetic education of the younger generation in modern society and the role of additional education in solving this issue.

Keywords: additional education, children's employment, aesthetic feelings, creative potential.

Неоспорима важность и значение воспитания подрастающего поколения, которое следует рассматривать как обязательный для государственных образовательных учреждений компонент педагогического процесса, охватывающий всех участников.

Отмечается, что в современном обществе возросли негативные явления в детской и подростковой среде: двойственность сознания и морали, отсутствие нравственных идеалов, потребительские отношения к жизни, отсутствие культуры поведения в быту и обществе. Низкий уровень эстетической культуры, негативное влияние средств массовой информации, обилие интернет-продукции низкого качества повлекли за собой обеднение эмоциональных чувств и нравственную глухоту значительной части современных детей.

Большое значение для осуществления эстетического и общего развития личности имеет принцип единства художественного и общепсихического развития. Как уже отмечалось, эстетическое обучение и воспитание детей способствуют специфическому развитию их психической деятельности: вообра-

жения, образной и логической памяти, речи, мышления. Привыкая приводить в движение все духовные силы, ребёнок распространяет эту способность и на любую другую деятельность. В то же время важно, чтобы те способности, которые школьник приобретает в различных областях деятельности (умственной, трудовой, физической), он имел возможность применить и в области художественно-эстетической.

Специфическим принципом системы эстетического воспитания является также принцип художественно-творческой деятельности и самостоятельности детей, что особенно важно подчеркнуть в связи с научно-технической революцией и развитием средств массовой информации.

Наконец, было бы неверно игнорировать и принцип эстетики детской жизни. В жизни ребёнка воспитывает всё: убранство помещения, опрятный костюм, формы личных отношений, общение с окружающими, условия труда и развлечений. Всё это либо привлекает, либо отталкивает детей. Причём особенно важно не только организовать эстетику

среды, в которой живёт, учится, работает, отдыхает ребёнок, но и привлечь самих детей к активной деятельности по созиданию и сохранению красоты. Только в этом случае красота по-настоящему станет видна детям, будет чувственно осязаемой, сделает их ревностными защитниками и пропагандистами прекрасного, доброго, человеческого. Поддержание красоты во всём, ставшее в коллективе прочной традицией, – важное условие эстетического воспитания.

В результате длительного и серьёзного общения с литературой и искусством развиваются не только те стороны личности школьника, которые питаются в первую очередь образно-эмоциональным содержанием произведений искусства: эстетические чувства, потребности, отношения, художественный вкус – но формируется весь строй личности, личные и общественные представления, мировоззрение, складывается её нравственный и эстетический идеал.

Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определённым критерием, показателем уровня развития ребёнка. Она выступает стимулом для развития собственных творческих способностей, она во многом предопределяет тот или иной уровень духовного общения ребёнка со сверстниками, близкими, товарищами по коллективу.

Необходимо такое поступательное эстетическое развитие, когда интуитивное чувство и понимание прекрасного переходит со временем в осознанное отношение к прекрасному в искусстве и жизни. В таком случае его динамика будет естественной и непрерывной. Если же эта естественность и непрерывность нарушена (например, такому развитию не способствует среда, в которой растёт ребёнок), степень необходимых усилий педагога значительно повышается, а результативность эстетического воспитания резко уменьшается. Ребёнок может понимать доброту и человечность поступков героев художественных произведений. Но кроме понимания и сочувствия доброте и гуманизму в нём должна быть выработана привычка быть добрым и человечным, заботливым и внимательным.

Для современного ребёнка общение с литературой и искусством становится нормой жизни. Результат чувственного, образного познания действительности, который закреплён художником в произведении искусства, является для подрастающего поколения мощным рычагом и средством познания жизни. Воспитательная сила искусства так велика, что опыт героев художественных произведений, становится опытом собственным, формирует строй новых чувств, новых человеческих отношений. Сознательное отношение к оценке художественного произведения возможно только тогда, когда ребёнок владеет суммой умений и навыков аналитической, оценочной работы. Он должен уметь соотносить собственное отношение, собственную оценку

произведения с той оценкой, которая утвердилась в общественном опыте. Познание опыта общественной оценки художественного произведения имеет воспитательное и развивающее значение.

Непосредственное восприятие и переживание произведения должно гармонично сочетаться с собственным опытом анализа, учитывающего интерпретацию произведения в критической и теоретической литературе. Однако логика познания должна быть строго объективной: от чувственного и непосредственного к рациональному и абстрактному.

Чувственность и эмоциональность восприятия сохраняется и укрепляется как качество личности, когда в практике познания доминирует установка рассматривать художественное произведение как непосредственное образное отражение жизни, неповторимое по своим индивидуально-психологическим и идейно-художественным особенностям. Воспринимающий прекрасное в первую очередь размышляет и переживает вместе с героями, становится на точку зрения одних и осуждает других, наслаждается самим произведением, его стилем, языком и т.д. Полифония эмоционального, образно-художественного и интеллектуального, выступающая в нераздельном и едином художественном произведении, должна вызывать такую же цельную гамму чувств, ассоциаций, размышлений и в читателе, слушателе музыки, созерцателе картины или скульптуры. Опыт такого отношения к восприятию художественного произведения может закрепиться в устойчивой форме, если он повторяется достаточно часто и выбирает себе объектом для переживаний и размышлений подлинно ценное из классического или современного искусства.

Опыт использования разнообразных форм познания (восприятия, переживания, овладения материалом искусства, развития ассоциативного мышления и пр.) становится регулятором развития художественно-творческих способностей ребёнка в целом: чем меньше опыт, тем ниже уровень развития, и наоборот – чем он больше, тем и уровень развития выше.

Эстетическое познание искусства, природы и всех иных явлений мира, окрашенных присутствием в них элемента красоты, сопровождается развитием таких особых черт, формированием таких особых качеств личности, как художественный вкус, эстетический идеал, эстетическое переживание, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически её оценивать. Развитость всех этих проявлений эстетического познания никогда не является окончательно достигнутой, а непрерывно совершенствуется в течение всей жизни человека. Образовательные учреждения являются серьёзной ступенью в этом процессе. Приобщая к красоте искусства и действительности, она развивает способность ребёнка творчески воспринимать любое проявление эстетического и учит умению его различать,

формирует потребность в эстетическом, развивает навыки оценки любого явления искусства и действительности.

Организации дополнительного образования обладают огромными возможностями в решении задач нравственно-эстетического воспитания детей. Они реализуют различные образовательные, комплексные, целевые, воспитательные программы с учётом нравственности, народной культуры и этики региональных традиций, индивидуальных потребностей детей и их родителей, социума.

Эстетическое воспитание – это:

- процесс целенаправленного воздействия;
- формирование способности воспринимать и видеть красоту в искусстве и жизни, оценивать её;
- формирование эстетических вкусов и идеалов личности;
- развитие способности к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного.

Задача эстетического воспитания состоит в формировании на основе полученных знаний и развития способностей художественного и эстетического восприятия таких социально-психологических качеств человека, которые обеспечивают возможность эмоционально переживать и оценивать эстетически значимые предметы и явления, наслаждаться ими.

Нельзя забывать, что любое общественное явление обладает одновременно эстетическим и этическим значением. Нравственное и прекрасное издавна мыслятся как некое органическое единство. С гуманистической точки зрения, прекрасным является то, что нравственно, морально, что возвышает и облагораживает человека, а нравственное не может быть признано морально-добрым, если оно внутренне не связано с прекрасным. Внутреннее родство, сущностное единство этической и эстетической сфер педагогу постоянно нужно держать в поле зрения.

Значение эстетического воспитания детей в дополнительном образовании во многом возрастает тем, что система школьного образования не в состоянии в полной мере осуществить возможность эстетического воспитания детей.

В настоящее время нравственно-эстетическое воспитание в дополнительном образовании решает социально значимые вопросы детской занятости и организации их досуга, создаёт благоприятные условия для развития творческих и профессиональных интересов, обучающихся в самых разнообразных областях искусства. Дополнительное образование даёт детям более обширные возможности для самоопределения, осмысления жизненных и профессиональных интересов. Дети сами выбирают ту сферу деятельности, которая им по душе, где они могут проявить свои способности в полной мере.

Нравственно-эстетическое воспитание традиционно осуществляется педагогами творческих объединений. Все программы педагогов составлены

с учётом того, что знания, умения, навыки, получаемые обучающимися в результате обучения в творческих объединениях, направлены на развитие творческих способностей ребёнка, его личностных качеств.

В программы интегрирован курс художественных дисциплин, который направлен на воспитание эстетической культуры детей. Объединяют все программы общие взгляды на проблему эстетического воспитания, единая методика, базовые цели и задачи, а также общие принципы организации образовательного процесса, обеспечивающие использование синтеза искусств для воспитания эстетической культуры, раскрытия творческого потенциала ребёнка, его самоопределения и становления как полноценно развитой личности.

Эстетические чувства, как и моральные, не являются врождёнными. Для их формирования требуется специальное воспитание. Чувства – особое отражение в человеке окружающего мира. Они не могут возникнуть, развиваться там, где в окружении отсутствуют формы, краски, звуки – образцы прекрасного.

Основное средство приобретения эстетических чувств, качеств – произведения искусства. Они способны формировать личностные идеалы, сформировать вкус, содействуют повышению чувствительности. Они – основной фактор эстетического воспитания.

Пассивное общение с произведениями культуры не так эффективно, как организация восприятия с моментом сотворчества, сопереживания читателя, слушателя. Понимание произведения, переживания, возникающие при его просмотре или прослушивании, вносит свой вклад в становление культуры человека.

Эстетическое воспитание крайне важно для развития ребёнка. Его азы закладываются взрослыми после рождения. Ведущую роль в воспитании подрастающего поколения играют семья, образовательные учреждения.

Эффективным является взаимодействие семьи и учреждения дополнительного образования в организации нравственно-эстетического воспитания подростков. Родители, разделяя интересы, увлечения и потребности ребёнка, поддерживая его в творческой деятельности, тем самым укрепляют семейные связи, в которых позитивно развиваются детско-родительские отношения, что обусловлено общностью ценностей и оказывает существенное влияние на духовность, нравственность и воспитанность ребёнка. Наиболее результативными формами взаимодействия определены творческие выставки, поездки и экспедиции, театрализованные постановки, тематические занятия, групповые дискуссии, тренинги эффективного взаимодействия, благотворительные акции, социальные мероприятия.

Дополнительное образование с его гибкостью, ориентированностью на развитие творческого потенциала каждого ребёнка представляет собой ту сферу, в условиях которой возможно духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, эстетическое воспитание необходимое условие развития духовного мира ребёнка. Поэтому целью воспитательной системы в учреждениях дополнительного образования является создание условий для поддержки и активизации личностного и нравственно-эстетического роста воспитанников.

Литература

1. Азбука нравственного воспитания / Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой. М.: Просвещение, 1996.
2. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание. М.: Просвещение, 1979.
3. Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей // Вопросы психологии. М.: Просвещение, 1975.
4. Лихачев Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников. М., 1985.
5. Основы эстетического воспитания / Под ред. Н.А. Кушаева. М., 1986.

ВСЕКУБАНСКАЯ СПАРТАКИАДА – МАССОВОЕ СПОРТИВНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

ШПЕТ В.В., учитель физической культуры СОШ № 25 г. Сочи Краснодарского края,

ОВЧИННИКОВ Ю.Д., к.т.н., доцент, доцент кафедры «Биохимии, биомеханики и естественно-научных дисциплин»,

ЯКУНИНА В.А., студентка факультета Спорта, избранный вид Спорта «Баскетбол», Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма (г. Краснодар)

Авторы статьи обращают внимание на развитие регионального массового спорта с участием учащихся общеобразовательных школ в системе обучения 1–11 классы. Спартакиада – массовое спортивное мероприятие, имеющее глубокие исторические корни, получает развитие на Кубани под динамичным названием «Спортивные Надежды Кубани», которая проводится уже 13 лет.

Ключевые слова: спортивное мероприятие, спорт в общеобразовательной школе, пропаганда массового спорта, имидж физической культуры.

The authors of the article pay attention to the development of regional mass sports with the participation of secondary school students in the education system of grades 1–11. The Spartakiad, a mass sports event with deep historical roots, is being developed in Kuban under the dynamic name «Sports Hopes of Kuban», which has been held for 13 years.

Keywords: sports event, sports in secondary schools, promotion of mass sports, image of physical culture.

Спартакиада являет собой формат массового спортивного соревнования среди населения разных возрастов [4]. Исторический опыт показывает сложившиеся традиции по проведению спартакиад в мире и СССР [2, 3]. Эта форма спортивного мероприятия оправдала себя не только как коллективное соучастие, но и как показатель гражданственности и патриотичности его участников, а также развития идей спорта [7], которые были заложены в советский период истории нашей страны. Участники спартакиад имели особый имидж среди сверстников и с гордостью носили почётные знаки, которыми награждали участников (рис.). Привитие физических качеств через массовый спорт способствовало не только укреплению тела, но и осознанию того, что спорт является полезной деятельностью [5, 6].



Рис. Почётный знак «IX Спартакиада школьников РСФСР»

А. Хорошева в своей научной работе уделяет внимание политическим и идеологическим аспектам универсиады [10, с. 7]. Спартакиады профессиональной направленности обращены не только на приобщение трудового коллектива к спорту, но и выявлению специальных физических качеств, которые могут помочь реализоваться в профессии.

В последние годы в Краснодарском крае усилено внимание к проведению спартакиад на основе опыта советского времени. В 2014 году в Программу были включены 40 видов спортивных состязаний, на современном этапе развития школьного спорта в программу входят 33 вида.

В Адлерском районе города Сочи в 2019 г. прошли два первых этапа VIII Всекубанской Спартакиады среди обучающихся общеобразовательных организаций города Сочи «Спортивные надежды Кубани».

Организаторы этого события проводят совместно с учёными Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма целенаправленные научно-педагогические исследования

Таблица 1

условий, при которых спартакиады будут иметь дальнейшее развитие и способствовать повышению уровня и авторитета физической культуры и спорта среди школьников

Цель научно-педагогического исследования – показать систему работы общеобразовательных школ по участию в массовых спортивных мероприятиях.

Методической базой исследования послужили нормативно-правовые документы о проведении спортивного мероприятия: приказ и положение о проведении 1 и 2 этапов VIII Всекубанской Спартакиады среди обучающихся общеобразовательных организаций города Сочи «Спортивные надежды Кубани». Исследование показало, что на Кубани выстроен механизм действия Всекубанской Спартакиады, который включает в себя следующие этапы:

Первый этап – проведение районных соревнований.

Команды, занявшие 1, 2, 3, 4 места, переходят на второй этап.

Второй этап – участие на городском уровне.

Команды, занявшие 1, 2, 3 места, переходят на третий этап.

Третий этап – полуфинал Краевого этапа.

Четвертый этап – финал Краевого этапа.

В спартакиаде принимают участие ученики общеобразовательных школ с 1-го по 11-й класс по направлениям тех видов спорта, которые обозначены в Положении и Приказе о проведении мероприятия.

Программа Спартакиады включает 33 вида спортивных соревнований.

Анализ показал, что на 1 и 2 этапе во Всекубанской Спартакиаде приняли участие 16 школ Адлерского района с общим количеством участников – 3050 человек. Всего из 80 учителей физической культуры, работающих в данных организациях, приняло участие 48 преподавателей, которые работают не первый год. Команды школ отбираются учителями по проведенным внутри школьным соревнованиям. Следует отметить, что 80% участников, прошедших отбор, – это дети, посещающие спортивную школу, секции по видам спорта. Они наиболее подготовлены по физическим характеристикам и морально-психологическим качествам: дух соревновательности привит, нацелены на победу, умеют работать в команде.

Структура программы построена с учётом системы общеобразовательной школы по возрастному принципу (табл. 1).

Дети, участвующие в спортивных соревнованиях, имеют допуск врача и включены в приказ о формировании школьной команды по игровым видам спорта [1]. Специальная (мандатная комиссия) проверяет соблюдение и правила подачи документов, регламент проведения соревнований, оговоренный в Положении, количество очков за победу, указанных в Положении:

1. ЭСТАФЕТЫ «ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ»	
1. ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ	1 классы (мальчики, девочки)
2. ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ	2 классы (мальчики, девочки)
3. ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ	3 классы (мальчики, девочки)
4. ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ	4 классы (мальчики, девочки)
2. ВОЛЕЙБОЛ	
5. ВОЛЕЙБОЛ	5–6 классы (мальчики)
6. ВОЛЕЙБОЛ	5–6 классы (девочки)
7. ВОЛЕЙБОЛ	7–8 классы (юноши)
8. ВОЛЕЙБОЛ	7–8 классы (девушки)
9. ВОЛЕЙБОЛ	9–11 классы (юноши)
10. ВОЛЕЙБОЛ	9–11 классы (девушки)
3. БАСКЕТБОЛ	
11. БАСКЕТБОЛ	5–6 классы (мальчики)
12. БАСКЕТБОЛ	5–6 классы (девочки)
13. БАСКЕТБОЛ	7–8 классы (юноши)
14. БАСКЕТБОЛ	7–8 классы (девушки)
15. БАСКЕТБОЛ	9–11 классы (юноши)
16. БАСКЕТБОЛ	9–11 классы (девушки)
4. ГАНДБОЛ	
17. ГАНДБОЛ	5–6 классы (мальчики)
18. ГАНДБОЛ	5–6 классы (девочки)
19. ГАНДБОЛ	7–8 классы (юноши)
20. ГАНДБОЛ	7–8 классы (девушки)
21. ГАНДБОЛ	9–11 классы (юноши)
22. ГАНДБОЛ	9–11 классы (девушки)
5. МИНИ-ФУТБОЛ	
23. МИНИ-ФУТБОЛ	5–6 классы (мальчики)
24. МИНИ-ФУТБОЛ	5–6 классы (девочки)
25. МИНИ-ФУТБОЛ	7–8 классы (юноши)
26. МИНИ-ФУТБОЛ	7–8 классы (девушки)
27. МИНИ-ФУТБОЛ	9–11 классы (юноши)
28. МИНИ-ФУТБОЛ	9–11 классы (девушки)
6. НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС	
29. НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС	5–6 классы (мальчики)
30. НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС	5–6 классы (девочки)
31. НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС	7–8 классы (юноши)
32. НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС	7–8 классы (девушки)
33. НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС	9–11 классы (юноши)
34. НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС	9–11 классы (девушки)
7. СПОРТИВНЫЙ ТУРИЗМ	
35. СПОРТИВНЫЙ ТУРИЗМ (дистанция/с – пешеходная – группа)	5–6 классы (мальчики, девочки)
36. СПОРТИВНЫЙ ТУРИЗМ (дистанция/с – пешеходная – группа)	7–8 классы (юноши, девушки)
37. СПОРТИВНЫЙ ТУРИЗМ (дистанция/к – пешеходная – группа)	9–11 классы (юноши, девушки)
8. БАДМИНТОН	
38. БАДМИНТОН	5–6 классы (мальчики, девочки)
39. БАДМИНТОН	7–8 классы (юноши, девушки)
40. БАДМИНТОН	9–11 классы (юноши, девушки)

Команда, не явившаяся на соревнования, получает 2 очка; 1-е место – 20 очков; 2-е место – 18 очков; 3-е место – 16 очков.

Команды-победители и учителя физической культуры были награждены Управлением по образованию и науке г. Сочи администрации Краснодарского края кубками и грамотами (табл. 2, с. 38).

Выводы. Проведенное научно-методическое исследование показало педагогическую целесообразность проведения данного спортивного мероприятия.

1. Спортивное мероприятие показывает массовость и приобщение детей к различным игровым видам спорта.

2. Развитие системы дополнительного образования и воспитания детей значимо в социальном формате для учителей физической культуры общеобразовательных школ.

Результаты Всекубанской Спартакиады 2019 г.
Адлерский район города Сочи

VIII Всекубанская Спартакиада среди обучающихся общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций Краснодарского края «Спортивные надежды Кубани» Адлерского района

№	ФУТБОЛ					ГАНДБОЛ					БАКЕТБОЛ					ВОЛЕЙБОЛ					ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ				ТЕННИС		ОЧКИ	МЕСТО							
	5-6 М	5-8 Д	7-8 М	7-8 Д	9-11 М	9-11 Д	5-6 М	5-8 Д	7-8 М	7-8 Д	9-11 М	9-11 Д	5-6 М	5-9 Д	7-9 М	7-9 Д	9-11 М	9-11 Д	5-6 М	5-8 Д	7-8 М	7-8 Д	9-11 М	9-11 Д	1 К	2 К			3 К	4 К	9-11 М	9-11 Д			
25	1	6	11	8	1	7	1	2	9	7	1	2	6	1	5	1	1	1	2	2	4	6	2	2	8	7	6	4	1	1					
26	2	4	7	1	3	9	13	12	3	2	9	9	4	2	4	2	2	2	1	5	13	4	11	5	1	2	1	1	4	2	480	1			
27	12		14	7	8	8	11	10	11	6	5	3		6	12	5	6	6	12	10	11	9	10	12	12	10	9	10			448	2			
28	14	5	1	2	4	11	4	3	2	3	3	4	1	5	8	4	3	4	9	6	3	12	1	1	5	8	4	7	6	4	259	11			
29	5	14	20	18	15	8	15	16	18	16	15	20	14	11	15	16	15	10	13	16	7	20	20	14	11	15	12	13	15	433	4				
31	6		15		11		3				11							11		10				9		8	14			92	14				
38	8	8	10	11	12	10	12	8	13	8	7	5	9	7	10	8	8	10	6	7	6	11	7	7	11	12	13	8	8	291	8				
43	7		2	5	6	4	6	5	6	5	8	8	3	9	2	11	10		3	3	2	2	3	4	4	5	7	8			360	7			
49	12		18	14	13	15	13	14	13	14	11	11	16	10	18	8	9		16	16	18	18	16	15	15	14	12	11			101	13			
53	3	3	12			13			5		10																11	12	2			73	15		
59	4		3	12	14	12	5	4	4	10	4	11	8	11	7	7	7	9	13	11	8	10	8	8	10		13	9	7			284	9		
65	15		16	7	5	7	14	15	15	9	15	8	11	8	12	12	12	10	6	8	11	9	11	11	9		6	10			12	284	9		
66	13	7	9	3	9	3	9	7	1	11	6	10	7	10	1	6	5	8	4	9	5	3	9	9	6	9	10	11	3	6			365	6	
67	6	12	10	16	10	16	10	12	20	8	13	9	12	9	20	13	14	11	15	10	14	16	10	10	13	10	9	8	16	13			73	15	
100	8													8	9				10	8	9	5		11										73	15
65	10	1	6	9	5	6	10	6	10	4	2	6	2	4	3	9	9	3	5	4	1	7	5	6	7	3	5	3	7	3			415	5	
65	9	20	13	10	14	13	9	13	9	15	18	13	18	15	16	10	10	16	14	15	20	12	14	13	12	16	14	16	12	16			415	5	
65			13		13																					6		6						38	16
66	11	2	8	10	7	5	8	9	7	12																									
66	8	18	11	9	12	14	11	10	12	7																									
67	5		4	6	10	1	7			8	9	11	7																						
67	14		15	13	9	20	12			11	10	8	12																						
100	9	9	5	4	2	2	2	1	12	1	12	1	5	3	11	3	4	5	8	1	7	1	6	3	3	4	3	5	5	5			441	3	
100	10	10	14	15	18	18	18	20	7	20	7	20	14	16	8	16	15	14	11	20	12	20	13	16	16	15	16	14	14	14			441	3	

3. Формируется новая идеология методического сотрудничества между школой и вузом.

Студентка факультета Спорта Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма Якунина Валентина Андреевна (избранный вид спорта «Баскетбол») приняла участие в качестве судьи на играх по баскетболу во Всекубанской Спартакиаде среди школ Адлерского района, показав высокую профессиональную компетентность в избранном виде спорта [9]. Именно такие массовые мероприятия позволяют увидеть уровень компетенций студента, полученных в учебном процессе, взаимосвязь теории и практики [8]. Методическое сотрудничество общеобразовательных школ и высшего учебного заведения спортивного профиля позволяет увидеть уровень подготовленности студента и его адаптации в будущей профессии.

4. Всекубанская Спартакиада позволяет пропагандировать идеи школьного спорта в контексте гражданско-патриотического воспитания учащихся, проживающих на данной территории.

Заключение. Опыт советской эпохи не забыт, сохранены лучшие спортивные традиции и передаются из поколения в поколение.

Литература

1. Абрамян А.А., Овчинников Ю.Д. Мини-футбол как одно из направлений школьного спорта // Психология человека и общества. 2019. № 4 (9). С. 5–11.
2. Бакешин К.П. К 90-летию первой Всесоюзной Спартакиады // Учёные записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2018. № 6 (160). С. 15–17.
3. Бакешин К.П. К 90-летию первой международной зимней рабочей Спартакиады в Норвегии // Учёные записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2018. № 1 (155). С. 30–34
4. Гутников С.В. Спартакиада районов Санкт-Петербурга // Адаптивная физическая культура. 2009. № 4 (40). С. 51.
5. Клягина Л.И. Физическая спартакиада // Педагогический поиск. 2012. № 10. С. 29–31.
6. Кузьмина В.А., Леонтьева Н.С. Основные показатели Всероссийских летних Спартакиад для людей с нарушениями слуха на современном этапе // Спортивно-педагогическое образование: сетевое издание. 2019. № 1. С. 35–40.
7. Левочкина О.Е. Вторая летняя Спартакиада учащихся России // Физическая культура в школе. 2006. № 2. С. 51–53.
8. Научные исследования в сфере педагогики и психологии: конвергенция и генезис знаний / А.А. Абрамян, А.С. Аминова, Е.П. Ананьева, М.Г. Ахметвалиева, В.С. Быков, К.С. Волкова, Т.В. Волкова, Е.В. Воскресенская, В.В. Горбунова, Л.Ю. Гражданкина, Л.В. Громилина, М.В. Гулакова, В.В. Захаров, Н.И. Захарова, Л.Ц. Кагермазова, И.В. Каспаров, Е.В. Кирий, Е.Т. Колунин, М.А. Коняева, В.И. Кузьминов и др. Самара, 2018.
9. Овчинников Ю.Д., Шпет В.В., Якунина В.А. Спортивные традиции – семейные ценности в региональном аспекте развития общества // Вопросы педагогики. 2019. № 9–2. С. 70–74.
10. Хорошева А. «Пролетарская» Спартакиада 1928 года и «Буржуазное» олимпийское движение // Свободная мысль. 2018. № 2 (1668). С. 5–22.

ЧЕМПИОНАТ МИРА WORLDSKILLS «ВОЗРОЖДЕНИЕ УВАЖЕНИЯ К ЧЕЛОВЕКУ ТРУДА»

ГАЙНЕЕВ Э.Р., к.п.н., доцент кафедры технологий Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова

В статье представлен анализ положительного влияния конкурсного движения WorldSkills International на систему подготовки рабочих кадров, повышение престижа рабочих профессий и специальностей, возрождение уважения к человеку труда, улучшение качества профориентационной работы, а также некоторые предложения по повышению качества подготовки современного квалифицированного рабочего.

Ключевые слова: WorldSkills International, JuniorSkills, подготовка рабочих кадров, квалифицированный рабочий, сотрудник, профессионал, престиж рабочих профессий и специальностей, уважение к человеку труда, профориентационная работа.

The article presents the analysis of the positive impact of the competitive movement WorldSkills International on the system of training of workers, increasing the prestige of working professions and specialties, the revival of respect for the person of work, improving the quality of career guidance, as well as some proposals to improve the quality of training of modern skilled workers.

Keywords: WorldSkills International, JuniorSkills, training of workers, skilled worker, employee, professional, prestige of working professions and specialties, respect for the person of work, career guidance work.

Современные исследования (В.И. Блинов, В.Г. Каташев, В.В. Кондратьев, Г.К. Кязимов, П.Н. Осипов, Р.С. Сафин и др.) показывают, что на современном производстве востребован творчески мыслящий сотрудник, профессионал, способный к решению производственно-технологических задач в условиях постоянной модернизации и рационализации современного предприятия.

Важность решения этой задачи отражена в ряде нормативно-правовых документов. Так, ещё в Указе Президента России В.В. Путина от 7 мая 2012 года перед Правительством была поставлена задача подготовки квалифицированных рабочих, создания и модернизации к 2020 году 25 млн высокотехнологичных рабочих мест, из которых – 10 млн «рабочей аристократии». Президент РФ также неоднократно отмечал значительное отставание России в количестве в производственной сфере страны рабочих высокой квалификации, где их доля в индустриально развитых странах составляет до 40–45%, а в Российской Федерации всего лишь около 5% [1].

Решению указанных проблем во многом способствует вступление России в 2012 году в международную организацию WorldSkills International, что придаёт новый импульс в развитии отечественной системы подготовки рабочих кадров.

О динамике развития отечественной системы подготовки рабочих кадров можно судить по итогам состоявшегося в конце августа в России в городе Казани 45-го мирового чемпионата WorldSkills International, в котором в 56 различных компетенциях соревновались почти 1400 лучших из лучших молодых специалистов из 60 стран мира [7].

На этой «рабочей Олимпиаде» с большим успехом выступила сборная России, заняв второе место в медальном зачёте и завоевав 47 наград: 14 золо-

тых, 4 серебряные, 4 бронзовые медали и 25 медалей за профессионализм [9].

Напомним, что в своём первом участии в мировых чемпионатах (Германия, Лейпциг, 2013 г.) сборная России не завоевала ни одной награды. Главное, что это выступление Российской команды вскрыло многочисленные недостатки системы подготовки рабочих кадров, такие как устаревшая материально-техническая база, кадровые проблемы и многое-многое другое.

С тех пор прошло совсем немного времени и за эти годы, благодаря движению WorldSkills, произошли значительные положительные изменения.

Как отметила в своём выступлении заместитель председателя правительства РФ Татьяна Голикова, движение WorldSkills приобрело глобальный характер и дало существенный импульс качественному изменению системы подготовки кадров, что нашло своё отражение в росте популярности профессионального образования. Яркое свидетельство тому, что молодёжь, выпускники общеобразовательных школ в своём выборе всё большее предпочтение отдают рабочим профессиям и специальностям. Например, по данным статистики, в 2019 году «третий год подряд более половины (57%) выпускников 9-го класса не идут в 10-й, а предпочитают СПО.

Для справки: WorldSkills International (WSI) – основанная в 1953 году международная некоммерческая ассоциация, целью которой является повышение статуса и стандартов профессиональной подготовки и квалификации, популяризация рабочих профессий через проведение международных соревнований по всему миру. Своей миссией WSI называет привлечение внимания к рабочим профессиям и создание условий для развития высоких профессиональных стандартов. Её основная

деятельность – организация и проведение профессиональных соревнований различного уровня для молодых людей в возрасте до 22 лет, а по отдельным компетенциям – до 25 лет. Раз в два года проходит мировой чемпионат рабочих профессий WorldSkills, который также называют «Олимпиадой для рабочих рук». В настоящее время это крупнейшее соревнование подобного рода. Сегодня под эгидой WSI проводится множество мероприятий, включая региональные и национальные соревнования, континентальные первенства и раз в два года мировой чемпионат [10].

Благодаря движению WorldSkills в учебных заведениях среднего профессионального образования (СПО) обновляются материально-техническая база и оборудование учебно-производственных мастерских. Министерством просвещения планируется создание более 700 мастерских по таким направлениям, как промышленные и инженерные технологии, информационные и коммуникационные технологии, строительство, обслуживание транспорта и логистика, искусство и дизайн, сфера услуг, сельское хозяйство, социальная сфера, на что выделяется более 4,39 млрд рублей.

На эти средства образовательные организации смогут приобрести самое современное интерактивное и презентационное оборудование, необходимые материалы, инструменты, средства обучения, вычислительную технику и лицензионное программное обеспечение.

Качественное развитие профессий среднего звена, подготовка тех, кого называют мастерами своего дела, как отметила министр просвещения РФ Ольга Васильева, требует серьёзных ресурсов, которые уже заложены национальным проектом «Образование», из года в год усиливается развитие профобразования, включая финансовую составляющую.

Но самое главное, на наш взгляд, что в последние годы в нашей стране, благодаря WorldSkills, возвращается уважение к ЧЕЛОВЕКУ ТРУДА!

Популярность профессий зависит от многих факторов, в связи с этим интересным было высказывание одного из послов мирового чемпионата WorldSkills Kazan 2019 российского шахтёра, Героя Труда, депутата Государственной Думы Владимира Мельника. На вопрос корреспондента о том, что одной из причин кризиса популярности рабочих профессий среди молодёжи является сам потребительский формат общества, в котором мы живём, и что каждый может сделать, чтобы перейти к обществу созидания, Владимир Мельник ответил: «Я думаю, популяризация рабочих профессий невозможна без высокой заработной платы и хороших условий труда. Оба этих базиса должны соответствовать высоким стандартам» [10].

С вступлением России в конкурсное движение, началась масштабная модернизация системы СПО,

создание центров WorldSkills, оснащаемых современным оборудованием, а с появлением значительных премиальных за результативное участие студентов и педагогов значительно повысились материальные и моральные стимулы к профессиональному и творческому самосовершенствованию. Именно конкурс, как отмечают исследователи, является одной из наиболее эффективных форм повышения квалификации, стимулирующих мотивацию саморазвития личности [5].

Одним из важных направлений деятельности движения WorldSkills является профориентационная работа: чемпионат в Казани посетили тысячи школьников со всех регионов России, которые с интересом и восхищением наблюдали за виртуозной работой лучших молодых специалистов.

Также благодаря движению WorldSkills значительно улучшилось такое важное направление образования и подготовки кадров как деятельность профориентации, что позволяет школьникам не только воочию увидеть работу профессионалов, но и самим попробовать «погрузиться» в ту или иную профессию.

О важности именно деятельностного подхода в проявлении компетентности указывали многие отечественные педагоги и психологи. Так, А.Н. Леонтьев подчёркивал, что реальное основание личности заключается не в освоенных, знаниях, умениях, навыках, а в реальной деятельности [4].

Отрадно отметить, что в последние годы многие регионы России подключаются к реализации проекта по ранней деятельностной профориентации школьников «Билет в будущее»: школьники проходят профессиональные пробы на базе кванториумов, техникумов и колледжей.

Благодаря WorldSkills, в партнёрстве с WorldSkills Россия при поддержке Агентства стратегических инициатив, Министерства промышленности и торговли РФ, Министерства образования и науки РФ в России также успешно реализуется Программа ранней профориентации и основ профессиональной подготовки школьников JuniorSkills, которая была инициирована в 2014 году Фондом Олега Дерипаска «Вольное Дело».

Эффективная работа в данном направлении послужила основой того, что юниорская сборная нашей страны стала абсолютным победителем.

· Победу в компетенции «Электрические установки» (Electrical Installations) одержали Борис Некрасов и Глеб Бугаев. 2-е место досталось представителям Китайского Тайбэя, 3-е – у представителей Объединённых Арабских Эмиратов (ОАЭ).

· Павел Рыхлов победил в компетенции «Технология графического дизайна» (Graphic Design Technology). Награду «За высшее мастерство» (Medallion for Excellence) в этой же компетенции завоевал Артём Оганесян. Серебряная и бронзовые награды достались представителям Белоруссии и ОАЭ соответственно.

- В компетенции «Мобильная робототехника» (Mobile Robotics) 1-е место заняли Артём Хасровьян и Роман Сулайманов, 2-е место – у Китайского Тайбэя, 3-е – у ОАЭ.

- Золотая награда в компетенции «Полиmechanика и автоматизация» (Polymechanics and Automation) досталась Никите Ларшину. Ещё два представителя российской команды – Егор Верхотуров и Лев Свирид – получили медальоны «За высшее мастерство». 2-е место у Белоруссии, 3-е – у Армении.

- В компетенции «Ресторанный сервис» (Restaurant Service) победила Иллариya Багаутдинова. «Серебро» – у Китайского Тайбэя, бронза – у Нидерландов.

- В компетенции «Отделочные работы» (Painting and Decorating) 1-е место заняла Дарья Щепелева. Медальоны «За высшее мастерство» получили Алина Гатауллина и Ирина Коскина. Казахстан получил «серебряную» награду, ОАЭ – бронзовую.

- Победителем в компетенции «Сантехника и отопление» (Plumbing and Heating) стал Тимур Агаев. Медальоны «За высшее мастерство» получили Михаил Гусынин и Рафик Чибухчан.

- Лучшей в парикмахерском деле (Hairdressing) стала Кристина Румина. Медальоны «За высшее мастерство» получили Галина Дронова и Ирина Самокрутова. «Серебряная» награда досталась представителю Франции, «бронзовая» – конкурсанту из Китайского Тайбэя.

- В эксплуатации беспилотных авиационных систем (Drone Operating) не было равных Мирославу Кидлову. Награду «За высшее мастерство» получил Егор Тарасов. «Серебро» у Белоруссии, «бронзу» поделили Малайзия и Казахстан.

- В компетенции «Веб-технологии» (Web Technologies) победил Умар Ге-тагазов. 2-е место – у Макао (Китай), 3-е – у Белоруссии.

- В компетенции «Системное администрирование» (Systems Administration) победителями стали Андрей Шмайхель и Андрей Мешков. Медальоны «За высшее мастерство» получили российские «дуэты» Егор Конюша и Александр Барабанов, а также Дмитрий Вилков и Дмитрий Романов.

- Лучшим в промышленном контроле (Industrial Control) стал Автандил Сапаров. Награды «За высшее мастерство» получили Ильяс Хисамиев и Олег Ермолаев. «Серебро» досталось представителю Китайского Тайбэя.

- Победителями в компетенции «Интеграция робототехнических систем» (Robot Systems Integration) стали Алан Яруллин и Святослав Артемьев. 2-е место у представителей Белоруссии, 3-е – у Армении [7].

Движение WorldSkills также значительно активизировало и региональные учебные заведения СПО, и сфера подготовка рабочих кадров является одной из приоритетных, например, в Самарской области по инициативе главы региона Дмитрия Азарова 2019 год объявлен годом СПО.

Чемпионаты WorldSkills также позволяют проводить достаточно объективный мониторинг профессиональной подготовленности выпускников и поэтому в последние годы всё более популярными в колледжах становятся выпускные демонстрационные экзамены в формате WorldSkills.

Такие экзамены, по мнению генерального директора Союза «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия) Роберта Уразова, позволили сделать вывод, что всего 30% выпускников техникумов и колледжей России соответствуют современным среднемировым требованиям к специалистам [6].

Отметим, что самое деятельностное участие в проведении итоговых государственных аттестаций в формате стандартов WorldSkills принимают представители профильных предприятий, организаций и оценивают не только трудовые знания, умения, навыки, но и творческую составляющую выполненных заданий, рациональной организации деятельности, креативных идей, что способствует более успешному внедрению дуального обучения [8].

Ещё одним важным событием Чемпионата стал второй в истории WorldSkills саммит министров, ответственных за развитие кадровой подготовки и профессионального образования в своих странах, в котором приняли участие главы профильных ведомств из 39 стран мира и представители 6 международных организаций.

На саммите заместитель председателя правительства РФ Татьяна Голикова заявила, что Российская Федерация планирует вынести на обсуждение инициативу, которая предусматривает запуск международного процесса модернизации систем оценки компетенций молодых людей, выходящих на рынок труда [10].

Данная инициатива нацелена прежде всего на организацию обмена лучшими практиками объективной оценки компетенций, а также выработку рекомендаций по распространению лучших практик в этой области, а также на разработку рекомендаций по использованию потенциала методологии WorldSkills для совершенствования национальных систем оценки компетенций. Кроме того, инициатива ориентирована на разработку рекомендаций по содержанию и организации процедур объективной оценки как конкретных, так и социальных, а также цифровых профессиональных навыков, в том числе на основе методологии WorldSkills. Участники саммита также обсудили и положительно оценили российскую инициативу. Министры признали, что с помощью предложенных Россией инструментов в будущем можно будет отслеживать уровень прогресса национальных систем подготовки страны с ориентацией на международный стандарт, а также получать объективные данные об эффективности национальных систем, что позволит корректировать государственные политики и программы в сфере развития образования.

Важно то, что движение WorldSkills, совместная подготовка обучающихся к этим соревнованиям способствует повышению эффективности социального партнёрства учебных заведений, предприятий, представителей бизнеса в творческой подготовке рабочих высокой квалификации [2].

Такое взаимодействие ближайших партнёров – учебного заведения СПО и профильных предприятий особенно важно в связи с необходимостью интеграции международных профессиональных и образовательных стандартов, внедрением на отечественных предприятиях инновационных творческих технологий, таких как бережливое производство, кайдзен и др. [3].

В современной ситуации трудно переоценить роль международного движения WorldSkills, которое привело к кардинальной модернизации системы подготовки кадров и придаёт новый импульс развитию отечественной системы подготовки кадров, способствует выявлению одарённых обучающихся и педагогов, создаёт условия для обмена опытом, способствует популяризации рабочих профессий и специальностей, стимулирует мотивацию саморазвития личности.

Но самое главное то, что международное конкурсное движение WorldSkills International и активное участие в этих мероприятиях нашей страны способствует возрождению уважения к рабочему, мастеру, человеку труда.

Литература

1. Государственная Программа Российской Федерации «Развитие промышленности и повышение ее конкурентоспособности». Постановление Правительства РФ от 15.04.2014. URL: <https://base.garant.ru/70643464> (дата обращения: 12.10.2019).
2. Гайнеев Э.Р., Скамницкий А.А. Поэтапная подготовка рабочего высокой квалификации // Среднее профессиональное образование. 2014. № 11. С. 6–11.
3. Гайнеев Э.Р. Творческое взаимодействие социальных партнеров в подготовке современного квалифицированного рабочего: Учебно-метод. пособие. М.: ИД «Методист», 2018. № 10. 54 с.
4. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Смысл: Академия, 2005. 352 с.
5. Пахомова Е.М. Конкурс профессионального мастерства как средство повышения квалификации учителей: дис. ... канд. пед. наук. М., 2003. 209 с.
6. Справочник чемпионата WorldSkills KAZAN-2019 22. Казань, 2019. 104 с.
7. Россия – абсолютный чемпион JuniorSkills 2019 в Казани. URL: <http://asi.ru/news/108869> (дата обращения: 28.08.2019).
8. Eduard, Gayneev. Dual interaction of social partners in creative training of the modern worker / Gayneev Eduard // Modern European Researches. Salzburg, 2016. № 3. P. 50–54.
9. Wikipedia WorldSkills International (WSI). URL: <http://wikipedia.org/wiki.ru> (дата обращения: 28.08.2019).
10. Worldskills Kazan 2019 / Ворлдскиллс Казань. URL: <http://WorldSkills2019.com> (дата обращения: 31.08.2019).

ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ВОВЛЕЧЕНИЯ МОЛОДЁЖИ В СОЦИАЛЬНУЮ ПРАКТИКУ

ИВАНОВА И.В., к.психол.н., доцент кафедры социальной адаптации и организации работы с молодёжью, Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, г. Калуга,
НИКУЛИНА Е.С., СЁМИНА А.О., студентки Института социальных отношений Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского, направление подготовки «Организация работы с молодёжью»

Статья посвящена вопросам организации профессиональной подготовки будущих организаторов работы с молодёжью. В качестве эффективного педагогического средства, позволяющего формировать необходимые профессиональные компетенции, лидерские качества, коммуникативные и организаторские способности, фундаментальные ценности (гражданственность, милосердие, справедливость, гуманность, отзывчивость, эмпатию и толерантность) как качества организатора работы с молодёжью, рассматривается добровольческая деятельность, реализуемая в условиях социального проектирования, основанного на свободном выборе студентами тематики, сферы проектной деятельности. В статье содержится описание одного из проектов, разработанных авторами настоящей статьи.

Ключевые слова: добровольчество, волонтерство, молодёжь, социальное проектирование, трудоустройство.

The article is devoted to the organization of professional training of future organizers of work with youth. Volunteer activities carried out in conditions of social design, based on the free choice of subjects, areas of project activities by students. The article contains a description of one of the projects developed by the authors of this article.

Keywords: volunteering, volunteering, youth, social design, employment.

**Исследование выполнено при финансовой поддержке
РФФИ и ЭИСИ в рамках научного проекта № 20-011-31726.**

Работа с молодёжью – это профессиональная деятельность, направленная на решение комплексных задач по реализации молодёжной политики в сферах труда, права, политики, науки и образования, культуры и спорта, коммуникации, здравоохранения, взаимодействия с государственными организациями и общественными институтами, молодёжными и детскими общественными объединениями, а также с работодателями [5].

Организатор по работе с молодёжью координирует деятельность детских и молодёжных объединений, анализирует состояние и организует досуговую деятельность молодых людей.

Указанные в стандартах высшего образования профессиональные компетенции организатора работы с молодёжью будут эффективно формироваться, если в образовательных программах как в рамках практико-ориентированной подготовки, так и различных форм социальной активности студентов будут активно использоваться технологии и методики воспитания просоциальной субъектности. К таким технологиям относятся волонтерство, основанное на профессиональных навыках (pro bono волонтерство), проектная деятельность, наставничество [1].

Формированию профессиональной готовности организатора работы с молодёжью, безусловно, способствует внеаудиторная работа, в том числе добровольческая деятельность, реализуемая через метод социального проектирования. Важно, что добровольческая деятельность выполняет функцию нравственного воспитания, возрождения в молодёжной среде фундаментальных ценностей, таких как гражданственность, милосердие, справедливость, гуманность, отзывчивость и др. [2].

Добровольческая деятельность построена на идеях альтруизма и бескорыстного желания искренне помогать людям. Альтруизм выступает сущностной характеристикой и ценностью феномена волонтерства. Данный вид деятельности не связан с извлечением прибыли и направлен на решение социально-значимых, культурных, экономических, экологических и других проблем в обществе [3].

В современных социально-культурных условиях увеличилось число людей, которые занимаются добровольческой деятельностью, охватывающей различные направления и сферы жизни человека: работа с социально незащищёнными группами населения, служба в больницах, защита окружающей среды, работа, направленная на восстановление и сохранение исторических и природных памятников, помощь животным, организация досуга и творчества и т.д. В Концепции развития добровольчества (волонтерства) определено более 30 направлений данной деятельности в сферах здравоохранения, образования, социальной поддержки населения, культуры, спорта, охраны окружающей среды, предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных

ситуаций, оказания правовой помощи населению и др. [4].

В контексте профессиональной подготовки будущих организаторов работы с молодёжью важно то, что включение студенческой молодёжи в добровольческую деятельность позволяет формировать их готовность к профессиональной деятельности через создание условий для профессионального становления и саморазвитие личности.

Реализация добровольческой деятельности способствует формированию инициативы, творческих способностей через отбор нестандартных решений, активизирует выработку профессионально-значимых качеств.

Включая студентов в добровольческую деятельность, важно учесть их интересы, способности, склонности к реализации того или иного её направления.

Полагаем, что в качестве педагогического средства, способствующего активизации мотивационной деятельности будущих организаторов работы с молодёжью в области добровольческой социальной деятельности молодёжи, является социальное проектирование, основанное на свободном выборе студентами тематики, сферы проектной деятельности, адресата, способа коммуникации в рамках проектной работы, а также выбора команды и распределения в ней ролей.

Результаты социологического опроса, проведённого авторами среди студентов 1–3 курсов направления подготовки «Организация работы с молодёжью» Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского, вовлечённых в процесс социального проектирования, показали, что основными мотивами к участию в добровольческих проектах являются:

- польза для окружающих, вклад в общее дело (38% опрошенных);
- испытание своих возможностей в интересном коллективном деле (24% опрошенных);
- приобретение профессионально важного опыта (16% опрошенных);
- интересное времяпровождение в команде (14% опрошенных);
- портфолио (8% опрошенных).

В текущем учебном году по инициативе студентов Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского, обучающихся на направлении подготовки «Организация работы с молодёжью», разработаны и начали реализацию следующие социальные проекты (таб., с. 44).

Рассмотрим содержание одного из молодёжных проектов в сфере добровольчества.

Проект «Молодёжные интернет-медиа как инструмент информирования по проблемам трудоустройства выпускников»,

направление деятельности: содействие профориентации и карьерным устремлениям молодёжи;

Добровольческая социальная деятельность студенческой молодёжи

№ п/п	Наименование социального проекта	Направление
1.	«Внесение ярких красок в 2021 год! Граффити»	Вовлечение молодёжи в занятие творческой деятельностью
2.	«Девиз по жизни – здоровый образ жизни»	Вовлечение молодёжи в здоровый образ жизни, популяризация культуры безопасности в молодёжной среде
3.	«Союз молодёжи КГУ им. К.Э. Циолковского»	Молодёжные СМИ и медиа
4.	«Каждый сам кузнец своего счастья»	Содействие профориентации и карьерным устремлениям молодёжи
5.	«Помнит мир спасённый»	Патриотическое воспитание молодёжи
6.	«Успех в твоих руках!»	Содействие профориентации и карьерным устремлениям молодёжи
7.	«Исследование проблемы курения среди студенческой молодёжи»	Вовлечение молодёжи в здоровый образ жизни, популяризация культуры безопасности в молодёжной среде
8.	«Влияние СМИ на культуру общения современной молодёжи»	Молодёжные СМИ и медиа
9.	«Молодёжные интернет-медиа как инструмент информирования по проблемам трудоустройства выпускников»	Содействие профориентации и карьерным устремлениям молодёжи
10.	«Золотой голос КГУ им. К.Э. Циолковского»	Вовлечение молодёжи в занятие творческой деятельностью
11.	«Алкоголизм – это миф или реальность?»	Вовлечение молодёжи в здоровый образ жизни, популяризация культуры безопасности в молодёжной среде
12.	«Молодёжные интернет-медиа как инструмент информирования по проблемам трудоустройства выпускников»	Содействие профориентации и карьерным устремлениям молодёжи
13.	«Как правильно и безопасно общаться в Интернете»	Молодёжные СМИ и медиа
14.	«Выбор твоего будущего»	Патриотическое воспитание молодёжи
15.	«Сайт-форум тренингов для вожатых ДОЛ»	Молодёжные СМИ и медиа
16.	«Акция-организация творческих мастер-классов для детей с ОВЗ «Мгновения счастья»	Вовлечение молодёжи в занятие творческой деятельностью
17.	«А ты читал?»	Вовлечение молодёжи в занятие творческой деятельностью

проблемная область: трудоустройство выпускников средних и высших учебных заведений;

формат: проект, направленный на создание новых журналистских и просветительских медиа, в том числе в Интернете;

длительность реализации проекта: 6 месяцев.

Авторы проекта: Екатерина Никулина и Анастасия Сёмина – студентки Института социальных отношений КГУ им. К.Э. Циолковского, направление подготовки «Организация работы с молодёжью». 2-й курс, участники молодёжных образовательных форумов «Новый формат – 2019» и «Новый формат – 2020».

Основная идея проекта. Проект направлен на выявление основных проблем по трудоустройству выпускников высших и средних учебных заведений, предусматривает проведение ряда мероприятий, направленных на самообразование, развитие лидерских качеств, инициативы и мотивации трудоустройства выпускников по специальности, создание благоприятных условий для интеграции молодых специалистов в рынок труда региона. Оказание помощи молодым людям в трудоустройстве в условиях современной рыночной экономики будет реализовано с помощью ресурсов интернет-медиа.

Основная цель проекта: повышение уровня осведомлённости молодых людей о трудоустройстве по специальности через интернет-ресурсы.

Задачи проекта:

- изучить причины возникновения проблем в области трудоустройства выпускников вузов и средних учебных заведений (на примере г. Калуги);
- выявить уровень знаний выпускников об устройстве рынка труда;
- определить мотивы выпускников работать не по своей специальности;
- разработка гайда по эффективному поиску рабочего места в соответствии со своими предпочтениями для выпускников высших и средних учебных заведений;
- разработка дизайна, структуры, информационной ленты сайта на просторах сети Интернет для выпускников высших и средних учебных заведений;
- информирование и рассылка о вакантных местах на рынке труда для молодёжи через созданный сайт.

Описание проблемы, на решение которой направлен проект, обоснование актуальности и социальной значимости проекта и предлагаемых решений. В настоящее время выпускники средних и высших учебных заведений сталкиваются

с проблемами трудоустройства, с безработицей, уходом из профессии в другую сферу деятельности, туда, где удаётся найти подходящую работу. Актуальность заявленной проблемы заключается в том, что сегодня многие выпускники средних и высших учебных заведений не могут устроиться на работу по специальности, так как у них нет опыта работы.

Основная целевая группа: выпускники высших и средних учебных заведений города Калуги.

Проектная деятельность:

1 этап: разработка опросника, направленного на выявление основных проблем по трудоустройству выпускников высших и средних учебных заведений (выборка: 300 человек); привлечение волонтеров к проведению опроса; обработка полученных данных; подведение итогов опросника (организаторы проекта и привлечённые волонтеры);

2 этап: разработка плана проведения и содержания круглых столов на базе КГУ им. К.Э. Циолковского, адресованных выпускникам высших и средних заведений города Калуги; проведение круглых столов с выпускниками; анализ мероприятий; выявление основных мотивов трудоустройства выпускников; подведение итогов (организаторы и психологи – участники проекта);

3 этап: разработка концепции материала для гайда; составление гайда; презентация гайда всем участникам проекта;

4 этап: разработка дизайна сайта по трудоустройству выпускников; работа специалиста по созданию сайта; проверка и приём сайта (организаторы проекта и IT-специалисты);

5 этап: начало функционирования сайта; проведение опроса на сайте по эффективности оказанной помощи в трудоустройстве.

Дальнейшее развитие проекта. Постоянная работа сайта и его курирование специалистом из числа студентов КГУ им. К.Э. Циолковского.

Кадровое обеспечение проекта. В проекте будет задействовано 30 добровольцев (волонтеров), участвующих в реализации проекта; специалист из службы занятости; психолог.

Ключевые партнеры реализации проекта и их роль: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского (материально-техническое оснащение и кадровые ресурсы); ИКЦ (информационная поддержка проекта, работа IT-специалистов); Молодёжное правительство Калужской области (информационная поддержка проекта).

Количественные показатели проекта: 5000 благополучателей, получивших добровольческую (волонтерскую) поддержку; 10 проведённых добровольческих (волонтерских) инициатив; разработка одного сайта; разработка одного гайда; проведение 7 мероприятий для выпускников высших и средних учебных заведений.

Информирование о проекте его участников и в целом местного сообщества: раздача листовок с информацией о сайте; посты в социальных сетях; транслирование информации на телеэкранах учебных заведений города Калуги; проведение встреч с заинтересованными лицами на базе учебных заведений.

вок с информацией о сайте; посты в социальных сетях; транслирование информации на телеэкранах учебных заведений города Калуги; проведение встреч с заинтересованными лицами на базе учебных заведений.

Планируемые результаты реализации проекта: повышение осведомлённости выпускников высших и средних учебных заведений о трудоустройстве по своей специальности, знакомство с новыми и актуальными вакансиями на рынке труда, повышение мотивации выпускников по трудоустройству по специальности и нахождение ими рабочих мест, а также психологическая поддержка молодых людей.

Необходимые материально-технические ресурсы: учебные аудитории КГУ им. К.Э. Циолковского (для проведения мероприятий); компьютерная техника (для демонстрации иллюстрационных материалов, презентаций и документов при проведении мероприятий).

В заключение отметим, что в настоящее время волонтерство становится во всём мире неотъемлемой частью жизнедеятельности огромного количества людей, объединяющихся с целью решения актуальных социальных проблем. Волонтерство выступает в качестве глобального социального феномена современности, включённого в мировые тренды и в то же время имеющего ярко выраженные национальные особенности в каждой стране. Молодёжные проекты, подготовленные будущими организаторами работы с молодёжью, студентами Калужского государственного университета, реализуются в рамках рассмотрения волонтерства как формы бескорыстной активности личности, а также выявления условий формирования у студентов соответствующих поведенческих установок и социальных навыков [4].

Литература

1. Кисляков П.А., Шмелева Е.А., Говин О. Современное волонтерство в воспитании просоциального поведения личности // Образование и наука. 2019. Т. 21. № 6. С. 122–145.
2. Ковешникова А.Е. Добровольческая деятельность как средство формирования профессиональной готовности организаторов работы с молодёжью в вузе // Казанский педагогический журнал 2017. № 6. С. 122–124.
3. Паклина Е.А. Волонтерское движение как социально-культурный феномен российского общества // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2019. № 2 (39). С. 111–115.
4. Концепция развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://go-vernment.ru/docs/35231> (дата обращения: 25.11.2020).
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 г. № 2403-р «Основы государственной молодёжной политики в Российской Федерации до 2025 года» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://amosovmop.narod.ru/Sharkunova/Anketa/rasporjzhenie_pravitelstva_rf_2403_ot_29.11.2014.pdf (дата обращения: 25.11.2020).

ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ: О НОВЫХ РЕАЛИЯХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ

ДЕГТЯРЁВА С.Б., ПОТАПОВА М.К., педагоги-психологи

ФГКОУ Ульяновского гвардейского суворовского военного училища МО РФ, г. Ульяновск

Авторы данной статьи актуализируют внимание педагогов на организации информационного сопровождения субъектов образовательных отношений в условиях дистанционного обучения, при котором особое внимание необходимо уделить оказанию помощи в адаптации к новым непростым условиям жизнедеятельности и выработке психологических рекомендаций для обучающихся, родителей или лиц, их заменяющих, персонала образовательного учреждения.

Ключевые слова: пандемия, дистанционное обучение, адаптация, психологические рекомендации, довузовские образовательные организации интернатного типа.

The authors of this article actualize the attention of teachers to the organization of information support of subjects of educational relations in the conditions of distance learning, in which special attention should be paid to providing assistance in adapting to new difficult living conditions and developing psychological recommendations for students, parents or persons replacing them, the staff of an educational institution.

Keywords: pandemic, distance learning, adaptation, psychological recommendations, pre-university educational organizations of residential type.

Сегодня, в связи с распространением коронавирусной инфекции, человечество переживает не самые лёгкие времена, которые характеризуются неопределённостью, отсутствием безопасности, изменением привычного жизненного ритма, повышением уровня тревоги и эмоциональной напряжённости, связанной с опасениями за жизнь, здоровье и будущее как своё собственное, так и близких людей. В условиях пандемии возрастает поток негативной информации, возникают коллективные панические настроения, которые дезорганизуют привычную деятельность, могут вызывать эмоциональные и поведенческие нарушения у детей и взрослых.

В настоящее время обучающиеся довузовских образовательных организаций находятся в условиях длительного карантина на ограниченном образовательном пространстве, что накладывает отпечаток как на их психоэмоциональное самочувствие и настроение, так и отражается на волевых и мотивационных процессах.

Отсутствие знаний о психологически грамотном поведении в период пандемии чаще всего ведёт к неадекватному восприятию и усиливает все выше обозначенные проблемы.

Родители, преподаватели, воспитатели неосознанно могут усугублять ситуацию, нагнетая эмоциональную напряжённость, страхи, тревоги, транслируя их детям. Известно, если мы становимся заложниками тревоги, паники, страхов, негативизма, всё это тут же ослабляет наш психологический иммунитет, и мы теряем способность противостоять болезням.

Переход на обучение в дистанционном режиме сопровождается особыми трудностями: преподава-

тели находятся на удалении от своих обучающихся, воспитатели загружены неспецифическими для них преподавательскими функциями, родители не имеют физической возможности увидеться со своим ребёнком и др.

В рекомендациях для подростков, их родителей, подготовленных Союзом охраны психического здоровья на основе рекомендаций Всемирной организации здравоохранения, и памятках, подготовленных ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет», в условиях и распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации обозначены приоритетные направления деятельности педагогических работников, направленные на обеспечение детям благоприятной позитивной образовательной среды, свободной от стрессов, вызванных стремлением к академическим успехам, с концентрацией внимания на сохранении здоровья детей, их психологического и социального благополучия [4].

Таким образом, преподаватели, обучающиеся, родители – все субъекты образовательных отношений, пусть даже дистанционных, нуждаются в грамотной и своевременной психологической поддержке. Педагоги-психологи учебных курсов не могут радикально повлиять на ситуацию, но могут помочь принять ее, увидеть в ней возможности, научить аккумулировать ресурсы для преодоления трудностей.

В привычные для педагогов-психологов направления и формы работы необходимо внести коррективы с учётом дистанционного режима обучения и карантинных мероприятий. Из всего многообразия направлений работы психолога в данной статье мы хотим подробнее остановиться на одном.

Информационное сопровождение понимается нами как систематический и целенаправленный процесс создания эффективной коммуникации, предоставления информации целевой группе, заинтересованной в получении данной информации [1].

В условиях дистанционного обучения актуальным становится организация информационного сопровождения субъектов образовательных отношений, при котором особое внимание необходимо уделить оказанию помощи в адаптации к новым непростым условиям жизнедеятельности и выработке психологических рекомендаций [3].

В довузовских образовательных организациях существует способ информирования родителей и обучающихся через сайт училища и систему «LMS-Школа». Проводить онлайн-информирование можно в Skype, WhatsApp, Viber и других социальных сетях, ВКонтакте посредством создания интересного видеоконтента, прямых эфиров, вебинаров, видеоинструктирования, электронных библиотек, коллекций видеofilьмов для организации психологического кинозала [1].

В каждом подразделении Ульяновского гвардейского суворовского военного училища информационное сопровождение осуществляется посредством представления стендовой информации. Например, на психологических стендах «ПСИХОЛО-ГиЯ», «Уголок военно-профессиональной ориентации» размещаются психологические мотиваторы для суворовцев, тексты психологических притч, цитат, краткие биографии известных людей, которые успешно преодолели жизненные трудности, инфографика [5] с алгоритмами поведения в стрессовой ситуации, варианты релаксационных и психотехнических упражнений, списки рекомендованной к чтению психологической литературы «Психолог советует прочитать». В каждом кабинете педагога-психолога размещаются плакаты, картинки, метафорические карты, открытки, содержащие позитивные и жизнеутверждающие утверждения – аффирмации.

По нашему опыту, в данных условиях востребована такая форма работы, как создание и распространение буклетов и памяток, содержащих информацию, направленную на развитие навыков тайм-менеджмента, саморегуляции и совладающего поведения, позволяющими расширить возможности максимального учебного эффекта при наименьших затратах энергии, закрепить установки на сохранение здорового образа жизни и соблюдение гигиены умственного труда в условиях дистанционного обучения.

В качестве иллюстрации мы предлагаем некоторые варианты информационного сопровождения субъектов образовательных отношений в условиях дистанционного взаимодействия.

1. Буклет «Психологический иммунитет. Ресурсы и силы в период пандемии. Экологические лайфхаки для преподавателей»

Кризис и пандемия – это не только опасность, но и возможность.

Дмитрий Ковпак

Признаки психоэмоционального состояния в условиях пандемии:

- Актуализация страхов.
- Психоэмоциональное напряжение, невозможность расслабиться.
- Нарушение пищевого поведения («заедание»).
- Психосоматика.
- Повышенная тревога.
- Ослабление психологического иммунитета.

Следует знать, что...

– Подростки не видят риски в биологических угрозах. Их риски социальные, например, «испытание взаимодействием». Так как они всегда находятся в неустойчивой психологической ситуации, возможно усиление протестных реакций, саботаж запретов и требований.

– У старшекурсников может наблюдаться деформация концепции собственного будущего, что мешает функции, регулирующей поведение.

– У суворовцев (и не только) в данных условиях ярко выражена потребность в эмоциональной и психологической поддержке, в тёплых словах, в положительной обратной связи.

Когда человек спокоен, сложное становится простым.

Китайская пословица

СПОСОБЫ,

которые помогут пережить кризисные ситуации в период пандемии:

- Ограничивайте и фильтруйте источники информации о пандемии. Выбирайте авторитетные СМИ.
- Находите адекватные способы выхода своей тревоги. Задайте себе вопросы: «Что я могу сделать для себя сейчас?», «На что сейчас я могу повлиять?»...
- Выживать человеку помогают смыслы (ради кого, ради чего?) и осознание приоритетных ценностей...
- Помните, когда «закрывается одна дверь, час-то открывается другая».
- Осваивайте приёмы релаксации.
- «Ловите» приятные моменты.
- Попробуйте элементы slow life: замедляйтесь – делайте что-то привычное без спешки и суеты. Например, спокойно идите по улице, наблюдайте за природой.
- Старайтесь действовать постепенно: без одно-моментного решения многих задач.

- Возвращайтесь в безопасные места и общайтесь с безопасными людьми.
- Используйте метод поддерживающей фотографии: пересматривайте фотоальбомы, снимки позитивных событий и встреч, ресурсных мест – фотографий, где вы переживаете сильные положительные эмоции.
- Заведите дневник радости, успехов, открытий, благодарностей.
- Постарайтесь оптимизировать режим питания и отдыха.
- Создайте себе безопасное уютное место, уголок уединения и покоя (дома, на даче, на природе), где вы можете побыть без гаджетов и спешки.
- Постарайтесь нормализовать эмоции и сохранять внутренний баланс: исключите траты на лишние слова, события, общение, чужие негативные эмоции (обиду, зависть, уныние и др.).
- Знайте, пытаться угодить всем и каждому – это рецепт неудач.
- Выбирайте лучший сценарий развития событий, отпускайте образы негативных прогнозов.
- Помните: иммунитет поддерживает гармоничное состояние души, спокойствие и уравновешенность.
- Помните о том, что делает вас по-настоящему счастливыми, даёт вам вкус жизни!!!

Предлагаем продолжить ассоциативные ряды ресурсных слов и словосочетаний:

- Н** – Надежда, находка, новый год...
- А** – Аромат, акварель, астра ...
- С** – Семья, солнце, свет ...
- Т** – Творчество, туризм, театр ...
- Р** – Радость, романтика, роман...
- О** – Оптимизм, оберег, орхидея ...
- Е** – Египет, «Эссенуки № 4», енот ...
- Н** – Натюрморт, награда, набережная...
- И** – Искра, искренность, идеал...
- Е** – Европа, еда, естественность...

*Упражнение для снятия напряжения
«Рисунок по точкам»
(модификация техники О. Гаркавец)*

Инструкция:

1. Приготовьте ручку и лист бумаги.
2. Примите удобное положение.
3. Расслабьтесь. Закройте глаза.
4. Нерабочей рукой начинайте ставить точки. Ставьте точки столько раз, сколько захотите.
5. Откройте глаза. Рассмотрите свой рисунок с разных сторон.
6. Подумайте, на что может быть похоже то, что изображено на листе.
7. Дорисуйте рисунок, используя цветные карандаши, мелки, краски...

Упражнение для релаксации «ЦВЕТЫ»

Сделайте 2–3 глубоких вдоха и выдоха, закройте глаза. Представьте себе: греет тёплое ласковое солнышко, дует лёгкий приятный ветерок... Вы находитесь на лугу, покрытом цветами: красными, жёлтыми, небесно-голубыми. Цветы настолько красивы, что завораживают взгляд. Постарайтесь рассмотреть их повнимательнее. Одни цветы яркие, крупные, другие нежные, хрупкие, некоторые совсем маленькие, есть даже цветы с колючками. У каждого цветка свой неповторимый аромат. Какие-то пахнут мёдом, какие-то – карамелькой, ванильным мороженым, приятной горчинкой... Какой бы ни был цветок – он неповторим... С высоты птичьего полёта кажется, что это совсем не луг, а ослепительной красоты ковер. И каждый цветок, даже самый маленький, находится на своём месте, создавая дивный узор. Не будь его здесь, и узор был бы совсем другим... Представьте себе, что каждый из вас – тоже цветок из этого великолепия... Постарайтесь рассмотреть себя в капельке утренней росы... Что вы за цветок?.. Как вы выглядите?.. Какого цвета?.. Какой аромат от вас исходит?.. Этот луг настолько прекрасен, что постоянно притягивает к себе нежных бабочек, стремительных стрекоз, медлительных божьих коровок... Цветы не только радуют их своей красотой, но и дают возможность спрятаться от палящих солнечных лучей, сильного ветра, от птиц; они щедро делятся своим целебным нектаром... Вы так нужны им... Постарайтесь оставить в своей памяти эти ощущения красоты, нужности кому-либо, единения с другими... Сделайте глубокий вдох... Вернитесь в свой реальный облик. Медленно потянитесь, откройте глаза.

При организации и проведении урочных и внеурочных дистанционных занятий педагогам, преподавателям, учителям необходимо опираться на «Методические рекомендации по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», подготовленные М.М. Безруких, Л.В. Макаровой, Т.М. Параничевой (ФГБНУ ИВФ РАО) [2].

2. Памятка

**«Азбука психологической безопасности».
Рекомендации для воспитателей
и классных руководителей**

*В воле человека есть сила стремления,
которая превращает туман внутри нас в солнце.*

Джебран Халиль

Уважаемые воспитатели!

Принимайте во внимание то, что ситуация пандемии – серьёзное испытание для всех: суворовцев, их родителей, педагогов.

Учитывайте тот факт, что психологическое состояние человека влияет на его физический иммунитет, который так необходим при борьбе с вирусами.

Будьте внимательны как к физическому, так и к эмоциональному самочувствию воспитанников. В силу различных причин, подростки могут испытывать страх, тревогу, гнев, невротические и астенические состояния, плохое настроение, проблемы со сном, раздражительность, физическую слабость, повышенную отвлекаемость, трудность сосредоточения, вялость, апатию и общее снижение жизненной активности.

Оказывайте детям эмоциональную поддержку (личное обращение по имени, оптимистические высказывания, поощрения, позитивное выражение лица и интонации голоса, совместные беседы и т.д.). Суворовцы должны чувствовать вашу поддержку.

Формируйте такой микроклимат во взводе, который способствовал бы тому, чтобы каждый суворовец чувствовал себя в нём безопасно и комфортно.

Разговаривайте с подростками. Попробуйте определить, что является для них самым сложным в ситуации карантина и дистанционного обучения. Поощряйте планы ребёнка на будущее, его мечты: именно они помогают формироваться важным психическим структурам, без которых невозможно взросление.

Старайтесь разнообразить досуговое время подростков. Предлагайте для просмотра и обсуждения фильмы позитивного содержания, истории преодоления трудностей, пропагандирующие нравственные ценности.

Вносите адекватный юмор во взаимоотношения с подростками.

Помогите им удовлетворить потребность в двигательной активности и творческом самовыражении (подвижные игры, спортивные и интеллектуальные соревнования, видеокалейдоскопы, библиотерапия, рисование, шахматы, оригами).

Разговаривайте с родителями суворовцев спокойно, нацеливайте их на принятие ситуации и адекватную поддержку своих детей. Примите тот факт, что родители скучают и тревожатся за своих детей. Во избежание формирования мифов о жизнедеятельности суворовцев в условиях карантина, необходимо предоставлять своевременную и достоверную информацию законным представителям воспитанников (формат предоставления информации может быть различен: видеобращение, звонок по телефону, переписка в социальных сетях, предоставление фотоотчётов и др.).

Знайте, что за гневом родителей могут быть скрыты неизвестность, страх, тоска, беспомощность.

Напомните родителям о том, что их неблагоприятное психологическое состояние может передаваться ребёнку, влиять на него – не стоит тратить на это свою энергию.

Объясните суворовцам, что в случае «условно положительных» результатов теста прятать голову в песок, как страус, неэффективно, гораздо продук-

тивнее настроиться на конструктивное и скорейшее преодоление болезни.

Особое внимание уделяйте часто болеющим суворовцам, обучающимся со слабым типом высшей нервной деятельности, высокотревожным подросткам. Демонстрируйте твёрдую позицию в отношении «приклеивания» суворовцам различных ярлыков, осознанных или неосознанных высказываний, которые могут обидеть или травмировать.

Принимайте во внимание то, что подростки чувствительны к изоляции в коллективе и могут опасаться того, что из-за результата сверстники станут к ним хуже относиться.

Будьте предельно деликатными и внимательными при оказании педагогической поддержки как детям, так и их родителям, нацеливайте их на успешное преодоление данной ситуации.

Постарайтесь мотивировать воспитанников на соблюдение гигиены умственного труда, баланса учёбы и отдыха, режима питания и сна для восполнения жизненных сил и энергии.

Будьте примером в преодолении ситуации пандемии, сохраняйте эмоциональную устойчивость, позитивное мышление.

Обращайтесь к психологу при любых волнующих вас вопросах.

3. Памятка родителям суворовцев «Рекомендации по выстраиванию детско-родительских отношений в новых условиях обучения в ситуации пандемии»

Сохраняйте самообладание: знайте, что паника лишает возможности действовать разумно.

Осваивайте и развивайте навыки совладающего с трудностями поведения и передавайте их своим детям.

Помните, что во время кризисных ситуаций подростки более всего нуждаются в вашей эмоциональной поддержке.

Обсудите новые условия обучения с вашими детьми. Если у них есть трудности, то их совместное обсуждение сможет снизить тревожность и беспокорство.

Учитывайте, что подростки, считывая ваши эмоции, получают подсказки о том, как управлять своими собственными эмоциями в трудный для них период.

Старайтесь избегать конфликтов в общении с детьми и педагогами.

Сведите к минимуму просмотр, чтение или прослушивание негативных новостей, их обсуждение со своими детьми, так как они могут повысить беспокорство и агрессивность.

Исключите из речи такие автоматические реакции, как приказы, команды, предупреждения, угрозы, нравоучения, прямые советы и готовые решения, «лекции», критику и обвинения, высмеивания, обесценивание.

Учитесь слушать и слышать своего ребёнка. Развивайте навыки активного слушания при общении с ним, которое помогает «остановиться», попытаться понять суворовца и то, что он чувствует, переживает, какую мысль хочет до вас донести, и лишь затем реагировать на услышанное. Специалисты называют активное слушание «открытой дверью» во внутренний мир ребёнка.

Старайтесь делать акцент на «Я» подростка, а не на собственном «Я». В таком общении ребёнок получает опыт безоценочного принятия и доверительного раскрытия. Кроме того, создаёт ощущение теплоты между подростком и взрослым, облегчает решение трудностей, даёт образец полноценного диалога и помогает суворовцу самому научиться быть внимательным к чувствам и потребностям другого человека.

Учитывайте, что иногда эмоции, вызванные поступком подростка, настолько сильны, что мешают родителям адекватно отреагировать и дать взвешенную и объективную оценку случившемуся. В такой ситуации желательно исключить прямую, негативную оценку всей личности, а уделить внимание только его поступку. Специалисты предлагают в таких случаях, использовать «Я-сообщения», включающие выражение своих чувств и описание поведения подростка, вызвавшего их.

Знайте, что завершать беседу лучше, «оставляя мяч» у ребёнка: то есть, чтобы последнее слово осталось за ним, а не за взрослым, который обычно заканчивает беседу каким-нибудь готовым советом, оценкой или назиданием.

Примите, что ваши дети, находясь в ситуации длительного карантина, становятся взрослее, самостоятельнее, приобретают бесценный опыт преодоления трудностей.

Постарайтесь использовать эту непростую ситуацию для развития близких, доверительных, открытых, любящих – подлинных детско-родительских взаимоотношений.

Помните, что ваши дети в новых условиях обучения в ситуации пандемии находятся под постоянным контролем и вниманием воспитателей, педагогов-психологов, преподавателей.

4. «Фразы дня» (психологические мотиваторы для суворовцев)

«Чтобы жить и радоваться, нужно всего две вещи: во-первых, жить, а во-вторых – радоваться».

«Пессимист видит трудности при каждой возможности. Оптимист в каждой трудности видит возможность» Уинстон Черчилль.

«Именно преодоление трудностей творит героев» Луи Пастер.

«Вы не можете управлять волной, но можете научиться серфингу».

«Жизнь дарит нам море шансов, но чаще всего нам просто лень плавать».

«Жизнь – как езда на велосипеде: если тебе тяжело, значит, ты идёшь на подъём».

«Сколько времени вы думаете о хорошем? Вот именно столько «хорошего» вы и получите :))».

«Жизнь – это книга, которую нужно научиться читать, чтобы не жаловаться на неё».

«Ваша цель – не победить страх, а научиться сотрудничать с ним, идти вперёд и не поддаваться панике. Бойся, но действуй!» Сьюзен Джефферс.

«Легче всего осуществимы те мечты, в которых не сомневаются».

«В трудные времена открываются самые большие возможности».

«Если будешь улыбаться, все мечты начнут сбываться».

«Весёлое выражение лица постепенно отражается и на внутреннем мире».

«Всё в наших руках. Поэтому нельзя их опускать».

«Сегодня отличный день, чтобы изменить свою жизнь к лучшему».

«Мир принадлежит оптимистам. Пессимисты – всего лишь зрители».

«Поверил, что сможешь, – прошёл половину пути».

«Даже маленькая позитивная мысль способна изменить весь день».

«Если освободить проблему от эмоций, останется просто ситуация».

«Мы стремимся к жизни без трудностей, но дубы вырастают крепкими при сильных ветрах, и алмазы образуются при сильном давлении» Питер Маршалл.

«Настоящая воля – это умение принимать неизбежное. Любая другая воля – слабость и честолюбие».

«Самодисциплина – фундамент вашего успеха, к чему бы вы ни стремились» Брайан Трейси.

«Когда, преодолевая трудности, ты решаешь не сдаваться, тогда ты проявляешь силу» А. Шварценеггер.

Встречай все трудности достойно

Николай Лудков

Не трусь, не плачь, а просто помни:
Все блага в жизни – не за так,
И достигает цели воин,
Не трусь, не нытик, не слабак.

Встречай все трудности достойно,
Не отворачивай лица.
Возможно, будет очень больно,
Но закаляются сердца.

Преодолев одну преграду,
Другие – больше не страшат.
Уверенность придёт в награду,
А это – не какой-то блат,

Не закулисное шуршанье,
А характерная черта
Людей, не знавших подаянья,
И независимых всегда.

Тех, что судьбу свершают сами,
В невзгодах волю закалив.
Их неудачи не сломали.
Мир опирается на них!

Литература

1. Лаврик О.Л., Елепов Б.С., Глухов В.А. Развитие системы научных коммуникаций: научные журналы СО РАН // Научно-техн. информация. Сер. 1. 2002. № 8 С. 18–24.
2. Методические рекомендации по рациональной организации занятий с применением электронного

обучения и дистанционных образовательных технологий / М.М. Безруких, Л.В. Макарова, Т.М. Параничева; ФГБНУИВФ РАО. М., 2020. <https://docs.edu.gov.ru/document/3fc1af630afb644c0bed75ee27f0c020>.

3. Психолого-педагогическое сопровождение детей, родителей и педагогов в условиях пандемии, самоизоляции и дистанционного обучения. xn—c1abke0bcl4a9em.xn—p1ai/page61 / <http://xn—c1abke0bcl4a9em.xn—p1ai/page61>.

4. Рекомендации для специалистов психологической службы в системе образования, в связи с распространением коронавирусной инфекции (COVID-19) / Письмо Министерства просвещения РФ от 27 марта 2020 г. № 07-2446 «О направлении информации». <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73709076>.

5. 50 лучших книг в инфографике: инструменты личной эффективности / ООО «Смарт Ридинг». Smart Reading. 2020. С. 112.

СТРУКТУРА И ФУНКЦИИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ

ГРИНЕНКО Г.Н., преподаватель ГБПОУ «Армавирский медицинский колледж», SanjaGalina@yandex.ru

Данная статья знакомит читателя со структурой учебно-методического пособия к открытому практическому занятию. Приводит примерный образец оформления, раскрывает все его функциональные возможности и необходимость использования при проведении открытого занятия в СПО. Особое внимание в данной публикации акцентируется на правильной последовательности глав и их смысловой нагрузке. Актуальность данной статьи в том, что педагогу для успешной работы необходимы не только предметные и психолого-педагогические знания, но и учебно-методическая документация, призванная грамотно выстроить занятие, учесть все временные рамки, актуализацию тематики, дидактический материал и контрольно-оценочные средства.

Ключевые слова: мастер-класс, дидактический материал, технологическая карта практического занятия, учебно-методическое пособие, контрольно-оценочные средства, внеаудиторная работа, интеграционные связи, аудиторная работа студента.

This article introduces the reader to the structure of the training manual for an open practical lesson. Provides an approximate sample of the design, reveals all its functionality and the need to use it when conducting an open class in the PDF. Special attention in this publication is focused on the correct sequence of chapters and their semantic load. The relevance of this article is that the teacher needs not only subject and psychological and pedagogical knowledge, but also educational and methodological documentation designed to correctly build the lesson, take into account all the time frames, updating the topic, didactic material and control and evaluation tools.

Keywords: master-class, didactic material, technological map of the practical lesson, teaching aid, control and evaluation tools, extracurricular work, integration links, student's classroom work.

Учебно-методическое пособие – это учебный документ, необходимый не только при подготовке к открытому занятию, но и на любое другое мероприятие в помощь педагогу и студентам. Все мы знаем, что открытый урок – важная форма организации учебно-методической работы, и подготовка к нему – кропотливый и трудоёмкий процесс. В отличие от обычных занятий, открытые являются специальной формой подготовки, проведения и демонстрации своим коллегам новаторских методов преподавания учебного материала и общения со студентами. Важной особенностью в данной ситуации является применение дополнительных технических средств обучения и игровых имитационных образовательных

технологий (информационно-коммуникативных, методов «кейс», «мозговой штурм» и т.д.).

После выбора тематики открытого занятия педагогу необходимо подготовить необходимую документацию, которой и будет являться учебно-методическое пособие (далее – УМП). УМП – это документ открытого занятия, который преподаватель обязан предоставить в учебную часть заблаговременно для корректировки и утверждения экспертным советом.

Какие же составляющие включены в данное пособие? Как правильно его оформить? Как составить технологическую карту занятия? Что предложить в качестве аудиторной и внеаудиторной работы

студентам? Эти и многие другие вопросы преподаватель задаёт себе перед началом работы над УМП.

Оформление учебно-методического пособия начинают с титульного листа с указанием учебного заведения и тематики занятия. Далее идёт содержание документа, включающее следующие разделы (разделы могут быть для каждого преподавателя индивидуальными):

1. Пояснительная записка
2. Межпредметные связи
3. Выписка из рабочей программы
4. Технологическая карта занятия
5. Методическая разработка по внеаудиторной практике для студентов
6. Методическая разработка по аудиторной практике для студентов
7. Методическая разработка к занятию для преподавателя
8. Контрольно-оценочные средства
9. Дидактический материал
10. Список литературы
11. Приложения

Технологическая карта практического занятия начинается с целей (образовательные, воспитатель-

ные и развивающие) и актуализации выбранной темы. Далее отмечаются требования к знаниям и умениям, коды формируемых общих и профессиональных компетенций, тип образовательной технологии, методы, приёмы и средства обучения (табл. 1).

Преподаватель указывает межпредметные и внутрипредметные связи (рис. 1, 2).

После чего выстраивается хронологическая карта занятия с конкретизацией времени на каждый этап (табл. 2).

Таблица 2

Хронологическая карта занятия

№ п/п	Этапы учебного занятия	Время (мин)
1	Организационный момент	2'
2	Постановка целей, начальная мотивация	3'
3	Определение исходного уровня знаний	10'
4	Вводный инструктаж	5'
5	Самостоятельная работа	55'
6	Физкультминутка	3'
7	Заключительный инструктаж	4'
8	Подведение итогов	3'
9	Задания для самостоятельной работы	3'
10	Организация окончания занятия	2'

Таблица 1

Формируемые профессиональные компетенции

Название компетенций	Отработка компетенций
ПК 1.3. Участвовать в проведении профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний	– уметь определять морфологию патологических изменений тканей и органов; – знать клинические проявления патологических изменений в различных органах и системах организма
ПК 2.6. Вести утвержденную медицинскую документацию	– уметь определять морфологию патологических изменений тканей и органов; – знать клинические проявления патологических изменений в различных органах и системах организма
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	– организовывать рабочее место; – проектировать способы выполнения учебных ситуационных задач; – оценивать качество их решения в соответствии с эталоном; – демонстрировать собственную деятельность
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	– анализировать стандартные и нестандартные ситуационные задачи, выбирать способы разрешения ситуаций; – принимать ответственные решения

Дисциплина ОП.03. Основы патологии		
ПМ 02. Участие в лечебно-диагностическом реабилитационном процессах. МДК. 03.01. Дифференциальная диагностика и оказание неотложной медицинской помощи на догоспитальном этапе	ОП.02. Анатомия и физиология человека	ОП.01. Основы латинского языка с медицинской терминологией

Рис. 1. Межпредметные связи

Дисциплина ОП.03. Основы патологии	
Раздел	Вопрос раздела
Раздел 1. Общая нозология	Тема 1.1 Введение. Содержание и задачи предмета
Раздел 2. Общепатологические процессы	Тема 2.4. Воспаление Тема 2.6. Патология иммунной системы

Рис. 2. Внутрипредметные связи

Далее технологическая карта строится по хронологии времени с учётом всех заложенных этапов. По окончании указывается основная и дополнительная литература и интернет-сайты, необходимые студенту для подготовки к занятию.

Методическая разработка по внеаудиторной практике должна включать цели, задачи самостоятельной работы студента и сами задания с краткой их характеристикой и временем выполнения (табл. 3).

Методическая разработка по аудиторной работе студента предусматривает наличие всех тех заданий, которые указаны в технологической карте. По мере их выполнения у студента частично формируются общие компетенции, закреплённые за специальностью, и профессиональные компетенции, закреплённые за учебной дисциплиной.

Методическая разработка к занятию для преподавателя представляет собой объёмную таблицу, включающую наименование этапов, время выполнения, цели каждого этапа, коды формируемых компетенций, знаний и умений, деятельность преподавателя и деятельность студента (табл. 4).

Далее следуют контрольно-оценочные средства с эталонами ответов на все задания, представленные в технокарте.

Дидактический материал призван помочь студенту в освоении данной темы и может содержать всевозможные таблицы, графики, схемы, графологические структуры.

Заканчивается учебно-методическое пособие приложениями. Также УМП может включать скриншот презентации (если используются информационно-коммуникативные технологии), список упражнений для разминки (если используются здоровьесберегающие технологии).

Функции учебно-методического пособия заключаются в реализации целей и задач практического занятия. Владея умением оформления этого документа, педагог владеет современными образовательными технологиями.

Литература

1. *Архангельский В.И., Кириллов В.Ф.* Гигиена и экология человека: Учебник. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2016. 176 с.: ил.
2. *Крымская И.Г.* Гигиена и экология человека: Учеб. пособие. Ростов н/Д.: Феникс, 2018. 413 с. (Среднее медицинское образование).
3. *Константинов В.М., Челидзе Ю.Б.* Экологические основы природопользования: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. 17-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2017. 240 с.

Таблица 3

Задания для внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Вид внеаудиторной самостоятельной работы	Краткая характеристика внеаудиторной самостоятельной работы	Время выполнения
<p><i>Выполнение реферата:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – «Виды источников водоснабжения и их санитарно-гигиеническая характеристика. Причины загрязнения»; – «Влияние загрязнения воды на здоровье человека. Охрана источников водоснабжения»; – Инфекционные заболевания, передаваемые водным путем»; – «Гельминтозы, передаваемые водным путем» 	<p>Это объёмный вид самостоятельной работы студента, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях. Ведущее место занимают темы, представляющие профессиональный интерес, несущие элемент новизны. Реферативные материалы должны представлять письменную модель первичного документа – научной работы, монографии, статьи. Реферат может включать обзор нескольких источников и служить основой для доклада на определённую тему на семинарах, конференциях</p>	3

Таблица 4

Наименование этапа	Время	Цель этапа	Код формируемых компетенций, знания и умения	Деятельность	
				Преподаватель	Студент
Организационный момент, постановка целей, мотивация	3 мин	Организация начала занятия, подготовка рабочего места студентов	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 11 ОК 12	Контроль готовности студентов к занятию: – внешний вид; – наличие рабочего дневника; – отмечает отсутствующих. Отмечает значение данного занятия при изучении темы в будущей практической деятельности	Приветствуют преподавателя, записывают в дневник дату, тему, цели и план занятия. Вникают в смысл темы предстоящего занятия, осознают её значимость
Контроль исходного уровня знаний	10 мин	Проверка готовности студентов к занятию	ОК 1, 2, 4, 11, 12 3.1, 3.2, 3.3, 3.4	Преподаватель проводит фронтальный опрос студентов	Студенты слушают вопросы преподавателя и дают на них ответы

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

КАЛЯНОВ В.В., ст. преподаватель кафедры «Физическое воспитание и спорт»
ФГБОУ ВО Самарский государственный технический университет, *master_vv57@mail.ru*,
АРАКЕЛЯН И.Г., ст. преподаватель кафедры «Физическое воспитание и спорт»
ФГБОУ ВО Самарский государственный технический университет, *melona@mail.ru*,
ПЕТУГАНОВА Н.А., ст. преподаватель кафедры «Физического воспитание и спорт»
ФГБОУ ВО Самарский государственный технический университет, *nataaero@mail.ru*

Авторы статьи поднимают вопрос о повышении мотивации, а также интереса студентов учреждения высшего образования к предмету «физическая культура», усилении их стремления к физическим упражнениям и поддержанию своего здоровья.

Ключевые слова: физическое воспитание, мотивация, спорт, учебные занятия, студенты.

The authors of the article raise the question of increasing the motivation and interest of students of higher education institutions in the subject of «physical culture», strengthening their desire for physical exercise and maintaining their health.

Keywords: physical education, motivation, sports, training sessions, students.

Физическое воспитание в вузах, где присутствует серьёзный акцент на физическую подготовку и обязательное выполнение зачётных нормативов, является частью всего преподавания, которое направлено на жизнедеятельность студента и здоровый образ жизни.

Совершенствование учебного процесса должно предполагать планомерный переход от обязательных форм к процессу физического самосовершенствования студентов. Такой путь обуславливает усиление образовательной и методической направленности педагогического процесса, освоения студентами физкультурных знаний, позволяющих им самостоятельно и рационально осуществлять физкультурно-спортивную деятельность [1].

Необходимо также учитывать факторы, которые, по мнению опрошенных студентов, препятствуют формированию мотивации и активного их отношения к физкультурно-спортивной деятельности. Наиболее значимыми для студентов с различным профилем вузов внешними факторами, препятствующими физкультурно-спортивной деятельности, являются:

- недостаток свободного времени;
- нехватка физкультурных знаний;
- слабые возможности в выборе вида спорта;
- спортивного инвентаря и формы [3].

К одному из факторов, влияющих на повышение интереса студентов к физкультурно-спортивной деятельности, относится качество проведения занятий по физической культуре. Наравне с этим, другим, не менее значимым для студентов условием повышения интереса, является возможность выбора вида спорта или средства физической активности, который наиболее приемлем для занимающегося. Более половины опрошенных студентов подтверждают необходимость развития в вузах широкого круга видов и форм занятий физическими упражнениями.

Также достаточно значимым для студентов стимулом к физкультурно-спортивной деятельности является возможность заниматься на современно оборудованной материальной базе. Большинство студентов видят в данном факторе возможности для повышения уровня физкультурно-спортивной активности [4].

В соответствии с рядом исследований многих учёных, главным из аспектов является мотивация, которая направляет личность на определённую активность. Стоит отметить, что молодые люди не будут охотно заниматься физической культурой, если у них не проявятся интерес и мотивации в данной сфере. Однако, свободно выбрав физическо-спортивные занятия, студент показывает наличие вполне осознанного интереса в данной сфере, что немаловажно в личностном самосовершенствовании [6].

Интересы к занятию спортом на основе ряда потребностей и интересов:

1. Получение удовольствия во время занятий.
2. Удовлетворение от итогов и видимых эффектов после занятий.
3. Представление и приобретение конкретных целей от физической активности.

Физическое воспитание должно быть связано с другими сторонами воспитания личности человека.

Начальным этапом становления личности является формирование ценностно-смыслового отношения студента к своей физической подготовке. Сюда входят знания о своей физической форме и состоянии здоровья.

Второй этап – преобразовательный. Цель педагога – оказать помощь студенту в самопознании и самоопределении в физкультурной деятельности. Студент должен уметь оценивать своё физическое развитие в сравнении со своими сверстниками и контролировать своё время и действия в соответствии с программой учебной дисциплины.

В следующем этапе – творческом – потенциал молодых людей должен быть направлен на образование в сфере физической подготовки. Этот этап самореализации студента.

За время обучения в высшем учебном заведении молодые люди должны пройти через все этапы становления личности в данной сфере. Поступая в вуз, студент уже имеет определённую физическую подготовку, что безусловно немаловажно. Вполне возможно, что некоторые молодые люди не захотят продолжать физическое воспитание, результатом чего может стать снижение двигательной активности, а затем и ослабление здоровья. В настоящее время проводится много исследований, целью которых является повышение мотивации студентов к занятиям физкультурой как способу сохранить собственное здоровье [6].

Не менее важно, что активные занятия спортом развивают такие личностные качества, как самоорганизованность, сдержанность, настойчивость в достижении цели.

У студентов, регулярно занимающихся спортом или определёнными видами физической культуры, отмечаются развитие интеллекта, более позитивный настрой в жизни, ответственность, добросовестность, то есть студент проявляет качества, которые необходимы для нормальной жизнедеятельности человека.

Потребность в движении и нагрузках, общение, соперничество, достижение поставленных результатов, эмоциональная разрядка – всё это должно стать нормой жизни студенческого общества и каждого студента.

Физические занятия в высшем учебном заведении входят в обязательную программу образования, однако это не значит, что вуз заставляет учащихся посещать занятия против их воли. Доминирующим направлением совершенствования системы физического воспитания студентов является использование в структуре занятий популярных среди молодёжи видов спорта. Учебная программа занятий должна составляться с учётом особенностей мотивационной сферы, физкультурно-спортивных интересов, уровня здоровья и физической подготовленности студентов.

На сегодняшний день проявляется интерес к самым разным видам спорта. Это зависит от индивидуальных интересов и характера студента. Особую популярность среди молодёжи сегодня приобретают силовые виды спорта (атлетическая гимнастика, бодибилдинг, пауэрлифтинг, фитнес, аэробика и др.). Занятия ими способствуют развитию силы, коррекции фигуры. Широта выбора даёт возможность студентам раскрыть в себе ранее заложенные качества и развивать индивидуальные интересы.

По многим исследованиям выявлено, что большинство студентов выбирают игровой и командный спорт. И это не случайно. Дело в том, что они раз-

вивают умения за короткое время сосредотачиваться и переключаться, быстро реагировать на ситуацию и моментально принимать решение. Командный спорт даёт возможность развивать не только личностные характеристики, но и командные, которые необходимы в дальнейшей жизни [5].

Основная цель физического воспитания реализуется через решение следующих задач:

- воспитание высоко моральных и этических, волевых и физических качеств, стремление к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья, содействие физическому развитию студентов, поддержание высокой работоспособности в период обучения [8];
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально-прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности и нагрузки;
- воспитание у студентов убеждённости и стремления к занятиям физической культурой и спортом как основному способу поддержания своего здоровья и профилактики заболеваний [7].

Таким образом, предмет «физическая культура», представленный в высших учебных заведениях как отдельная обязательная учебная дисциплина, выступает не только как значимый компонент учебно-воспитательной работы, но и как важный механизм формирования общей культуры человека, его психофизического становления и профессионального развития.

Литература

1. Барыбина Л.Н., Церковная Е.В. Интересы и мотивы студентов как основа построения учебных процессов по физическому воспитанию в вузах // Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. 2008. № 10. С. 5–9.
2. Виленский М.Я. Студент как субъект физической культуры // Теория и практика физической культуры. 2013. № 10. С. 2–5.
3. Добровольская А.Н. Мотивы занятия физической культурой // Вестник спортивной науки: Федеральное государственное бюджетное учреждение «Всероссийский научно-исследовательский институт физической культуры и спорта». 2012. С. 173–175.
4. Тамбовский А.Н., Бархударян Р.Г. Двигательная активность, зрение студентов // Международный научный конгресс «Физическая культура, спорт, туризм – в новых условиях развития стран СНГ». Минск: Тесей, 2014. С. 194–197.
5. Темченко В.А. Использование игровых видов спорта в системе физического воспитания студентов высших учебных заведений // Педагогика и психология. 2014. № 4. С. 182–185.
6. Церковная Е.В., Приходько А.И., Попрошаев А.В. Проблемы поиска путей оптимизации процесса физического воспитания в высших учебных заведениях // Педагогика и психология. 2015. № 8. С. 90–96.
7. Алексеев С.В. Физическая культура и спорт в Российской Федерации: новые вызовы современности: Монография / С.В. Алексеев, Р.Г. Гостев, Ю.Ф. Курамшин. М.: Теор. и практ. физ. культ., 2017. 780 с.
8. Петрова В.И. Профессионально-оздоровительная физическая культура студента (для бакалавров) / В.И. Петрова, А.Ю. Петров, А.Н. Сорокин. М.: КноРус, 2017. 304 с.

ЧТЕНИЕ ВСЛУХ КАК НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП ФОРМИРОВАНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ УСТНОЙ РЕЧИ

КОШКАРОВ В.Л., канд. филол. наук, доцент, Петрозаводский гос. университет,
каф. теории и методики начального образования, astiko54@mail.ru

Чтение вслух текста (а не отдельных слов и предложений), кроме знания значений букв и знаков препинания, требует осмысления не только темы и главной мысли, но и коммуникативных интенций автора, «вшитых» в текст как его интонационная гипостась, воплощённая как в распределении акцентов, так и в конфигурациях порядка слов (точнее, компонентов актуального членения). Знание и учёт компонентов коммуникативной структуры текста играет решающую роль при формировании умений и навыков осмысленного громкого чтения. А это, в свою очередь, является хорошей основой при работе над публичной монологической устной речью.

Ключевые слова: чтение вслух, интонационные конструкции, коммуникативная структура предложения, актуальное членение, публичная монологическая речь.

Reading aloud the text (and not individual words and sentences), in addition to knowing the meanings of letters and punctuation marks, requires understanding not only the topic and the main idea, but also the author's communicative intentions, «sewn» into the text as its intonation hypostasis, embodied both in the distribution of accents and in the configurations of the word order (more precisely, the components of the actual division). Knowledge and consideration of the components of the communicative structure of the text plays a crucial role in the formation of the skills of meaningful loud reading. And this, in turn, is a good basis for working on a public monologue oral speech.

Keywords: reading aloud, intonation constructions, communicative sentence structure, actual articulation, public monologue speech.

Речь – это лишь выведение наружу того, что находится «внутри», как в психике, так и в физиологии. Речь некоторых людей производит неприятное впечатление, на первый взгляд, по причине «некрасивого» голоса (тембра) или особенностей дикции, или ещё по каким-либо «техническим» причинам (вспомним, каким скрипучим голосом обладал Алексей Александрович Каренин в исполнении Николая Гриценко в фильме «Анна Каренина» 1967 года).

Однако простое сравнение показывает, что «гладкое» внешнее (красивый голос, например) не может компенсировать ничтожное или неразвитое внутреннее. С другой стороны, «некрасивый голос» и/или дефекты речи не всегда производят разрушительное действие на впечатление слушателя. Мне довелось слушать лекцию одного крупного филолога, который заикался. Как лингвист, я даже автоматически фиксировал отсутствие в его речи (вследствие неестественных пауз) таких фонетических явлений, как ассимиляция по звонкости или по мягкости. При этом он полностью завладел моим (и окружающих) вниманием, настолько интересна, содержательна и насыщена смыслами была его речь.

Учитель – это профессиональный публичный «говоритель». Устную речь учителя можно разделить на две разновидности: продуктивную («самостоятельную») и репродуктивную (громкое чтение). Это разделение достаточно упрощённое вот по каким соображениям.

Если мы прислушаемся к разговорной речи взрослых и детей в непринуждённой обстановке, запишем её на диктофон, а затем сравним эту речь

с так называемыми запланированными фрагментами речи двух видов: 1) объясняющей речью учителя, опирающейся на заранее подготовленный письменный источник (неважно, в какой степени «заученный»); 2) чтением вслух (по книге или наизусть) стихотворного или прозаического текста, – то увидим и услышим чувствительную разницу по многим параметрам, но прежде всего по такому трудно определяемому на рациональной основе признаку, как естественность речи.

Конечно, естественность устной речи тоже имеет свои параметры, поддающиеся измерению и описанию [1], но прежде всего естественность – это неосознаваемость, неконтролируемость таких стереотипных, то есть автоматических, проявлений устной речи, как дикция, тембр, интонирование, темп, ритм и др.

Примеры отсутствия такой естественности можно привести даже из современных фильмов как отечественных, так и иностранных, дублированных на русский язык. Так, «узким» местом современного произносительного узуса являются междометия со звуком, обозначаемым на письме буквой «г», но произносимым традиционно как заднеязычный, звонкий, фрикативный (в словарях иногда его обозначают латинской буквой «h»). Понятно, что при озвучивании или дубляже актёр читает текст «по бумажке». Всё чаще и чаще приходится слышать в русском исполнении (то есть в русских и дублированных фильмах) а[г]а вместо а[h]а. При этом вполне возможно, что человек «в жизни» произносит второй вариант – естественный. О том, что сейчас

у многих молодых людей и детей естественным вариантом (видимо, под влиянием письма) является первый, можно говорить, но это другой вопрос.

Далее будут рассмотрены проблемы, возникающие при чтении студентами (будущими учителями) стихотворного и прозаического текста, а также возможные пути решения этих проблем.

Учитель – это образец (вольный или невольный, положительный или отрицательный) просто потому, что по самой своей сути его существование в школе, в классе – публично. Во время уроков он попадает в фокус внимания всех учеников, находящихся в аудитории. Среди учителей есть прекрасные чтецы, даже ораторы. Но здесь речь пойдёт о вещах, которые должны быть в некоторой степени стандартом для всех учителей, независимо от природных данных.

Так, актёров в фильмах, спектаклях мы «обязаны» воспринимать как персонажей, а актёры обязаны соответствовать этой «функции», это их профессиональная компетенция. Поэтому говорить естественно, «как в жизни», при этом произнося выученный, то есть чужой, текст, – это неотъемлемое свойство профессии актёра. Иногда говорят, что учитель – это в одном лице сценарист (надо написать сценарий, то есть конспект, урока), режиссёр и актёр (надо выстроить концепцию и отрепетировать исполнение). Но понятно, что в любой шутке преувеличение – это и есть шутка.

Учительское выразительное чтение могло бы быть таким, как у актёров, но это недостижимый идеал. Выразительное чтение в школьном варианте – это чтение, передающее то осмысление написанного, которого достиг читающий вслух. Я осознанно не говорю «передающее авторский замысел», поскольку это сложнейшее психологическое, литературоведческое и философское понятие, имеющее неисчислимое количество трактовок. Известно, что сколько читателей, столько и интерпретаций. Единственное, что одинаково по своему внешнему проявлению, – это неосмысленное чтение (слушать его всегда неловко).

Итак, когда человек читает какой-либо текст вслух для слушателей (публики), он должен это делать так, чтобы те, кто слушает, воспринимали прочитанное естественным образом, то есть понимали, а не отвлекались на какие бы то ни было особенности манеры чтения. При этом надо подчеркнуть, что понимание – это «вырастание» из воспринятых звуковых сигналов целостного смысла, представленного по преимуществу образной информационной составляющей, то есть это перекодирование звучащего текста как знакового носителя информации в жизненноподобные структуры – внутренне представляемые образы.

Именно такое понимание имеет место при естественном, не особенно осознаваемом непринужденном общении. В таком общении мы не обращаем внимания на интонацию, дикцию и другие физические и физиологические особенности речи, если они

не отклоняются от нормы. Они для нас прозрачны в силу того, что всё это лишь носители информации, а не сама информация: мы забываем «слова» (точнее говоря, текст – во всей его сложности) и помним лишь те картины, которые и составляют собственно информацию.

Значит, нашим идеалом является такое чтение, которое как чтение, то есть как труд, усилие, работа, – не воспринимается. Закон здесь, видимо, такой: чем больше слушатель погружён в то, что он слышит, тем меньше его внимание отвлекается на собственно «оценивание» (пусть даже и невольное) самого качества чтения.

Таким образом, естественная речь – это самая выразительная речь, и именно она служит образцом для формирования умения выразительного чтения.

В течение нескольких лет мной проводилась работа по организации и записи чтения вслух студентов первого курса. В начале изучения курса фонетики студентам предлагалось подготовить и прочитать вслух короткие отрывки из сказки Петра Ершова «Конёк-Горбунок». В 1981 г. была издана пластинка с аудиозаписью этой сказки в исполнении О.П. Табакова [2]. Так что студентам есть с чем сравнивать своё чтение хотя бы на поверхностном уровне.

Далее мы разберём недостатки чтения студентов в отношении отклонения от естественной нормы произнесения текста с заданным смыслом. Главная наша задача – установить, какие потери смысла влечёт такое искажение естественности.

Интересно отметить, что чтение О.П. Табакова наиболее выпукло выявляет прежде всего разговорную природу языка сказки, как будто она не придумана и не написана, а рождается на наших глазах как естественный компонент жизненной ситуации. Но, как показал опыт, эту непринуждённую разговорную стихию очень нелегко воспроизвести.

Отметим два главных недостатка в чтении студентов: нарушение темпа и неправильная «расстановка» фразовых акцентов.

Рассмотрим результаты анализа темповых характеристик чтения студентов. В табл. 1 приведены данные о соотношении времени чтения выбранных отрывков студентами, с одной стороны, и О.П. Табаковым – с другой.

Таблица 1

Время исполнения идентичных отрывков
(в секундах)

№ отрывка	№ группы						О.П. Табаков
	1	2	3	4	5	6	
1	11	К	12	15	16	17	24
2	13	13	10	14	15	15	15
3	13	К	13	13	14	15	20
4	14	15	13	14	15	15	18
5	14	13	13	13	13	16	20

Продолжение табл. 1

6	14	13	11	12	18	14	16
7	14	17	–	13	–		19
8	15	К	14	15	15		23
9	10	14	15	13	–		18
10		К	14	14	15		22
11		12		10	13		15
12		К		15			18
13		13					25
14		20					29
15		16					24
16		16					21

Примечание: прочерк означает «брак» в чтении (студент сбился). Буква «К» – читал иностранный (китайский) студент.

Темп – это очень заметный показатель неестественности звучащей в чтении речи. Это идёт ещё из самых начал обучения чтению. Когда первоклассник более-менее бегло начинает читать, он старается максимально ускорить этот процесс. Возможно, ему кажется, что чем быстрее, тем более «умело» (возможно, этому убеждению способствуют и существующие замеры на скорость чтения). Но скорее всего отец читает вслух как бы не «для себя» (так он читает «про себя»), а для окружающих (учителя, одноклассников): работает иллюзия, что чем быстрее прочтёшь, тем быстрее выполнишь «задание», учебную работу и т.п. Этот стереотип стремления поскорее выполнить и «отвязаться» сохраняется до студенческого возраста. Чтение вслух для обучающихся широкого возрастного диапазона – это предельно неестественное занятие, что и влечёт за собой такое неестественно звучащее «проговаривание» (если считать это разновидностью устной речи). Таким образом, неумелое чтение воспринимается не как речь, а как попытка говорения на неродном языке.

Рассмотрим просодические показатели записанных аудиозаписей (повышение/понижение тона, место фразового ударения, паузы и др.).

Неадекватная скорость чтения, то есть стремление побыстрее выполнить «задание», влечёт за собой такое явление, как отсутствие пауз вообще (практически), но особенно в тех местах, где они диктуются прежде всего смыслом. Приведём примеры (отсутствие пауз, то есть слитность произнесения, отмечено подчёркиванием).

«...Аль попался к лиходею?»/ Пал Иван к коньку на шею, / Обнимал и целовал./ «Ох, беда, конёк!» – сказал.

В первом случае отсутствие паузы стирает границу между речью персонажа (Конька-Горбунка) и авторской, во втором случае получается смысл, выраженный сочетанием «конёк сказал», хотя на самом деле сказал Иван. Вот ещё один такой же пример:

«Что мне делать, горбунок?»/ Говорит ему конёк: <...> (получается, что горбунок говорит сам себе).

Другие примеры не столь нелепы, но они показывают, что при чтении человек абсолютно не обращается к своему речевому опыту, поскольку допускает слитное произношение того, что в самых обычных разговорных конструкциях произносится с паузами:

Втихомолку примечай,/ Да смотри же, не зевай...; Гей! Хозяин! полно спать!; Эй вы, сонные тетери!/ Отпирайте брату двери...

Стих «Вправо, влево поклонился» (это чтение студентов) О.П. Табаков произносит медленно, распевно, с особо заметной паузой, как бы наглядно показывающей неторопливые, солидные движения Данилы. Студенты не видят здесь ничего, кроме «перечисления».

Как иногда младшие школьники на месте безударного и-образного звука пишут букву е (делая тем самым ошибку), неоправданно обобщив положение о несоответствии звучания и написания, так и при чтении имеет место паузирование в совершенно неподходящих местах (в приводимых ниже примерах неуместная пауза отмечена прямой вертикальной чертой).

Много↓, | много непокою/ Принесёт оно с собою (стрелкой отмечено особенно неуместное здесь понижение тона как показатель фразового ударения в конце синтагмы); Я сказал тебе тогда:/ «Не бери, | Иван, – беда!»; И скажи ему открыто:/ «Надо, царь, мне два корыта↓ | / Белоярова пшена/ Да заморского вина (здесь нисходящее ударение в конце второго стиха обозначает конечную синтагму, что не соответствует смыслу; в результате получается не два объекта: пшено и вино, – а три: два корыта, пшено и вино); Да вели поторопиться:/ Завтра↓, | только зазорится,/ Мы отправимся в поход (аналогичное явление: неконечная синтагма произнесена с понижением тона, что на слух делает её конечной).

Стихотворный текст – это прежде всего специально ритмизованный текст. Наличие ритма действует на слушателя иногда даже физиологически. Но и на тех, кто читает стихи вслух, ритм действует столь же «магически». Особенно это заметно по чтению маленьких детей – дошкольников и младших школьников. Поймав ритм, маленькие чтецы, не особенно задумываясь над смыслом, произносят стихотворные строчки так, как будто они качаются на качелях. Получается приблизительно такая картина: в середине каждой строки делается восходящее ударение, в конце нисходящее (качели: вверх – вниз, вверх – вниз...). Встречается такое чтение и у студентов (далее стрелка вверх после слова означает восходящее ударение на этом слове, а стрелка вниз – нисходящее). Примеры:

*За горами, за лесами, / За широкими морями, /
Не на небе – на земле / Жил старик↑ в одном селе↓. /
У старинушки↑ три сына↓. / Старший↑ умный↓ был
детина, / Средний↑ сын и так и сяк↓, / Младший↑
вовсе↓ был дурак; А на той ли на поляне, / Словно
вал на окяне, / Возвышается↑ гора↓ / Вся из чистого↑
сребра↓; Тут сказал конёк Ивану: / «Ты увидишь↑
здесь поляну↓; / На поляне↑ той гора↓, / Вся из
чистого↑ сребра↓.*

Перейдём к самому главному, самому неосознаваемому и самому трудному в специальном воспроизведении показателю устной речи. Это расстановки акцентов – разных видов фразового ударения. Изменения тона и ударения создают коммуникативную структуру предложения в том смысле, что именно эти просодические средства обозначают те смысловые аспекты общения, которые никакими другими средствами (лексическими, словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) обозначены быть не могут. Например, они показывают, что высказывание не завершено или, напротив, завершено; обозначают вопрос, побуждение, обращение; сигнализируют, что последующее высказывание будет не последним и т.п. Современные фонетисты и исследователи коммуникативной структуры высказывания используют разные термины.

Традиционно интонационная конфигурация русской фразы (высказывания, обладающего акустическим показателем «завершённости») в усреднённом варианте описывается следующим образом [3; 4]. Произнесение начинается ровным тоном (средний из трёх уровней подъёма тона), на середине фразы (это место определяется коммуникативными потребностями) тон повышается на ударном слоге (верхний из трёх уровней подъёма тона), в конце фразы тон понижается до нижнего уровня. Это упрощённое описание просодии повествовательного предложения. Понижения и повышения тона происходят на ударных слогах. В повседневной устной речи выполнение этих требований носителями языка происходит автоматически, то есть не осознаётся. Их нарушение может вызвать непонимание слушателей. Нарушения просодических норм гораздо более редки, чем нарушения орфоэпических норм.

Восходящее ударение – показатель 1) незавершённости высказывания (оно маркирует неконечную синтагму): *На следующей неделе↑ мы начнём новую тему↓*; 2) вопроса без вопросительных слов: *Вы мне посылали↑ вторую главу?*

В применении к примерам типа (1) такое ударение называется синтагматическим [4] или побочным [5].

Нисходящее ударение – показатель завершённости повествовательного предложения: *Сын поступил на философский факультет↓.*

Этот тип ударения (а также приведённое выше в примере (2)) называется фразовым [4] или главным фразовым [5].

Есть ещё так называемое логическое ударение [6, с. 390], иначе – контрастное [7; 5]. Например:

– Ну, как балет?

– Я была на **концерте**↓.

Семантически здесь на первый план выдвигается противопоставление, контраст (не *балет*, а *концерт*), а фонетически – усиленный акцент на выделённом слове.

В устной речи (и соответственно в отражающей её письменной манифестации) высказывания могут подвергаться линейно-акцентным преобразованиям [5], в результате чего возникают экспрессивные варианты исходных нейтральных высказываний. Такие преобразования сопровождаются изменением порядка слов, то есть смещением ударных слов с одной позиции на другую, при сохранении ударения на смещённом слове. Пример из сказки «Конёк-Горбунок»:

*... Не на небе – на земле /
Жил старик↓ в одном селе.*

Исходным (нейтральным) вариантом для второй строчки является:

В одном селе жил старик↓.

Как видим, в обоих вариантах фразовый акцент падает на одно и то же слово. Но в нейтральном варианте это слово занимает стандартное место в конце предложения, в тексте сказки – нестандартное. Вот это отклонение от стандарта и производит эффект выразительности, экспрессивности. Чтец должен это понимать, чтобы передать «вкус и запах» этой фразы. Несоблюдение, непонимание этого (то есть постановка главного ударения на слове *селе*) отменяет всякий эстетический эффект. В примере *Там↑ пшеницу↓ продавали, / Деньги счётом↓ принимали...* (чтение студентов) первая строчка демонстрирует прямой порядок слов, поэтому фразовое ударение на слове *пшеницу* могло бы означать только одно – выделение пшеницы из ряда других объектов (продавали пшеницу, а не что-то другое), что не соответствует тексту. Вторая строка содержит инверсию (нейтральный вариант: *Принимали счётом деньги↓*). При чтении получился некий параллелизм как следствие «автоматического» неосознанного чтения.

Далее будет представлен анализ ошибок при расстановке акцентов (главных и побочных ударений) в процессе чтения фрагментов сказки «Конёк-Горбунок». В квадратные скобки заключены фразы и части фраз, приводимые для контекста; после двойной стрелки следуют исходные (нейтральные) варианты; полужирным шрифтом отмечаются неправильные и правильные варианты.

1. Неправильное воспроизведение экспрессивных вариантов коммуникативной структуры предложения

Таблица 2

Экспрессивные варианты коммуникативной структуры

Как прочитано	Нейтральный вариант	Правильное чтение
Чтоб посыльные дворяна↑/ Всё сыскали для Ивана ↓...	⇐ ...сыскали для Ивана всё ↓	Всё ↓ сыскали для Ивана...
Похвалил его отец ↓: [«Ты, Данило, молодец↓!...»]	⇐ Отец его похвалил ↓	Похвалил ↓ его отец: ...
Мужички такой печали↑/ Отродяся не видали ↓	⇐ Не видали отродяся ↓	... Отродяся ↓ не видали.
1) Ночь ненастная ↓ настала... 2) Ночь ↑ ненастная настала... 3) Ночь ненастная настала ↓...	⇐ Настала ненастная ночь ↓	Ночь ↓ ненастная настала...
Ночь холодная настала, Дрожь на малого напала ↓	⇐ На малого напала дрожь ↓	Дрожь ↓ на малого напала
Стало сызнава смеркаться ↑, [Средний брат пошёл собираться]	⇐ Стало смеркаться сызнава ↓	Стало сызнава ↓ смеркаться

2. Неправильная расстановка акцентов

2.1. Неправильная постановка акцента может вносить ложную, неуместную для данного контекста информацию или просто исказить смысл некоторого фрагмента текста.

[Ночь проходит, день приходит;] С сеника↑ **дозорный**↓ сходит...

Главное фразовое ударение на выделенном слове привносит презумпцию (ложную), что мог бы сходить и кто-то другой. Вот как представлен этот фрагмент у О.П. Табакова: Ночь проходит↓, день↑ приходит; / С сеника дозорный сходит↑ / И, облив себя водой↑, / Стал↑ стучаться под избой↓...

Аналогичный пример:

Но, сказать тебе по дружбе, / Это – службишка↑, не служба↓.

На слух второй стих воспринимается как: «Эта службишка↑ – не служба↓». У О.П. Табакова: Это-о / – слу-ужбишка↓, не служба↓.

И ему **сказал**↓ отец: / [«Ты, Гаврило, молодец!»].

Гаврила был вторым «дежурным» после Данилы, которого отец похвалил первого. Союз и здесь синонимичен союзу тоже, но, в отличие от последнего, акцент всегда падает не на него, а на следующее за ним слово: И **ему**↓ сказал отец...

2.2. Нарушение просодических норм: вместо восходящего акцента ставится нисходящий – и наоборот (в скобках – правильный вариант).

Нисходящий вместо восходящего (возможный вариант) или ровного – неконечное слово синтагмы:

Под **дождём**↓ я весь промок / С головы до самых ног (Под дождём я весь **промок**↓).

Стали **думать**↓ да гадать / – Как бы вора соглядать... (думать да **гадать**↑).

Братья сеяли пшеницу / Да **возили**↓ в град-столицу... (Да возили в град-**столицу**↓).

И с набитою сумой / **Возвращались**↓ домой (Возвращались **домой**↓).

Вот↓, как стало лишь смеркаться, / Начал старший брат собираться... (**Вот**↑, как стало лишь смеркаться↑)

Не утайся↓ предо мною, / Всё скажи, **что**↓ за душою... (Не утайся предо **мною**↓, / Всё скажи, что за **душою**↓).

Да вели поторопиться: / Завтра, только **ззорит-ся**↓, Мы отправимся в поход (... **ззорит-ся**↑).

Чтоб посыльные дворяна / Всё сыскали для Ивана, / **Молодцом**↓ его **назвал**↑ / И «счастливый путь!» сказал (**Молодцом**↑ его назвал...).

До восхода, слышь, **зарницы**↓ / Прилетят сюда **жар-птицы**↓ / И начнут пшено клевать / Да по-своему кричать (**зарницы**↑ ... **жар-птицы**↑).

На коньке своём уселся, / Вынул **хлеба**↓ ломоток [вариант: хлеба **ломоток**↑] / И поехал на восток (**хлеба**↑ ломоток).

А по зелени цветы / **Несказанной**↓ красоты (Несказанной **красоты**↓).

А на той ли на поляне, / Словно **вал**↓ на окяне, / Возвышается гора (**вал**↑).

Ну, в корыто **лей**↓ вино / И с вином мешай пшено (лей **вино**↑).

Восходящий вместо нисходящего – конечное слово фразы:

Всю я ночь проскакал; / Слишком было **несподручно**↑... [Впрочем, все благополучно] (Слишком было **несподручно**↓).

Да вели поторопиться: / Завтра, только ззорит-ся, Мы отправимся **в поход**↑ (в **поход**↓).

Акцент не на том компоненте конструкции:

Вот, как стало лишь смеркаться, / Начал старший брат↓ собираться... (старший↓ брат – контрастное ударение: выделяет одного из трёх братьев).

Братья↓ ну↓ ему пенять, / Стали в поле погонять... (Братья ну↓ ему пенять).

Стихотворная речь имеет ту же природу, что и музыка: здесь господствует ритм, который воспринимается неосознанно каждым человеком. Но если слушать музыку и стихи и наслаждаться ими может каждый, то пение и чтение стихов (такое, чтобы другим было интересно слушать) требует осознанного подхода, умения и понимания хотя бы самых элементарных основ природы ритма. В поэзии дело осложняется ещё и тем, что интонации здесь спаяны со смыслом весьма прихотливым образом, и игнорирование этой «прихотливости» подобно тому, когда поющий фальшивит: слушающие это понимают и теряют интерес к исполнению.

Прозаическая речь, конечно, тоже обладает своим ритмом, однако во многих жанрах она гораздо более «прозрачна» в отношении понимания и тем самым чтения вслух. Но в художественной прозе бывают тексты, содержащие очень разнообразные коммуникативные структуры предложений, с обилием экспрессивных вариантов словорасположения, с многочисленными линейно-акцентными преобразованиями.

Студентам был предложен текст, который используется в начальной школе. Это означает, что текст должен читать учитель, а потом и ученики. Как дальше увидим, чтение вслух этого текста не является простой задачей. Для экономии места текст размечен для чтения (интерпретация автора статьи): / – пауза¹; акценты: ↑ – восходящий, ↓ – нисходящий, ∪ – нисходяще-восходящий; в квадратных скобках – возможные варианты.

ТЕЛЕГРАММА ОСЕНИ

(1) Упал [↑] жёлтый лист↓ на траву. (2) Трава была ещё зелёная↓. (3) Золотое пятнышко далеко-о-о↓ на ней видно. (4) Вышел ёж↓ на прогулку. (5) Шёл не торопясь↓. (6) Увидел↑ жёлтый лист, / подошёл↓ к нему. (7) Посмотрел ∪ [↑;↓], / перевернул на другую сторону ∪ [↓;↑], прочитал ∪ [↑;↓] что-то, забеспокоился↑ и убежал↓ куда-то.

(8) Белка↑ беззаботно прыгала с ветки на ветку↓. (9) Вдруг и она↓ увидела лист, / спрыгнула на землю ∪, / осмотрела ∪ его и тоже↓ забеспокоилась. (10) Вспрыгнула на дерево↑ и поскакала по веткам↓.

(11) А на листе ни-че-го↓ не было написано. (12) Жёлтый↓ он был, и только↓. (13) Но звери пони-

мали↓, что пора↓ заготавливать нам зиму↑ грибы и орехи↓. (14) Да и гнездо↓ подготовить к холодам нужно. (15) Ведь осень↓ не за горами. (16) Вот уже и телеграмму↓ прислала. (17) Встречать↓ надо.

(В. Литвиненко)

Символ ∪ используется в работе [5] для обозначения интонационной конструкции № 4 (ИК-4), коммуникативный диапазон которой достаточно широк. Она используется, например, в ситуации выяснения анкетных данных, когда каждый вопрос сопровождается понижением и последующим повышением тона:

Ваше имя ∪? Возраст ∪? Факультет ∪? Курс ∪? [8, с. 114].

Также эта конструкция используется в сопоставлениях (в ситуации неединственности объекта):

– Пришли Миша и Маша. – А Петя ∪?

Наконец, интересным случаем употребления этой конструкции является контекст незавершённого повествования, «где ИК-4 указывает не только на то, что продолжение повествования следует, но также и на то, что предложение, следующее за текущим, не последнее» [7, с. 203]. Именно это и обозначает данный символ в выбранном нами тексте.

Здесь есть экспрессивные высказывания, то есть высказывания с изменением порядка слов без изменения акцентной конфигурации, например:

Упал↑ жёлтый лист↓ на траву ⇐ На траву упал жёлтый лист↓.

Золотое пятнышко далеко-о-о↓ на ней видно ⇐ Золотое пятнышко на ней видно далеко-о-о↓.

Вышел ёж↓ на прогулку ⇐ На прогулку вышел ёж↓ и др.

Этот текст мы со студентами подробно обсуждали при изучении темы «Интонация русской речи». Были выявлены типы ИК, расставлены главные и побочные фразовые ударения, произведена соответствующая разметка текста. По аудиозаписям видно (слышно), что студенты стараются. Тем не менее и в этом случае при чтении допущено немало ошибок, искажающих коммуникативные намерения, «вшитые» в этот текст. Разберём основные из них.

Первое предложение – это типичное сообщение о «появлении на сцене» (ср.: *Наступила осень; Пошёл дождь; Пришли гости* и т.д.). Зачастую в таких предложениях порядок слов «сказуемое – подлежащее», и на последнее падает основное фразовое ударение. В данном тексте вынесение ударного слова *лист* в неконечную (то есть нетипичную) позицию позволяет сфокусировать внимание на этом объекте как на «главном герое» дальнейшего повествования. Большая часть студентов прочитали эту фразу как нейтральный вариант предложения (*Упал жёлтый лист на траву↓*), лишив её

¹ Паузы размечены не везде.

авторской экспрессии. Другой вариант чтения – *Упал жёлтый лист↑ на траву* – использует почти вопросительную интонацию (вопрос без вопросительного слова), особенно неуместную в начале повествовательного текста.

В третьем предложении у половины студентов главный акцент падает на слово *пятнышко*. Этот объект упоминается ранее (это и есть тот самый *жёлтый лист*), поэтому не может входить в сообщаемое (то есть новое), такое чтение неестественно: сообщается о том, что объект виден далеко, почему и замечают его разные звери.

Четвёртое предложение несколько студентов прочли так: *Вышел↑ ёж на прогулку↓* (или без первого побочного ударения), и это означает, что ёж уже упоминался (то есть это не новый объект), а между тем эта фраза аналогична первой – это появление на сцене нового объекта.

Следующее чтение предложения (6): *Увидел жёлтый лист↓, подошёл↓ к нему* – подразумевает, что действия *шёл, увидел, подошёл* являются однотипными (*шёл, потом увидел, потом подошёл*). Но отношения между ними тоньше: между первым и вторым действием отношения следования, а между вторым и третьим они осложняются ещё и значением следствия: *шёл, потом увидел, поэтому подошёл*. Исходным для (6) вариантом можно считать следующий: *Когда увидел↑ жёлтый лист, подошёл↓ к нему*.

Седьмое предложение допускает троякое прочтение трёх первых синтагм: 1) с нисходящим акцентом (ИК-1), тогда они воспринимаются как отдельные фразы; 2) с восходящим акцентом (ИК-3), и эти отрезки воспринимаются как неконечные синтагмы; 3) с нисходяще-восходящим акцентом (ИК-4) сигнализирующим, что следующее предложение не последнее. Нисходяще-восходящий акцент встречается и в предложении (9). Именно так читало большинство студентов.

Встретившееся у нескольких студентов аналогичное интонирование в конце восьмого предложения, разумеется, неуместно. Но этот тип движения тона встречается и в других местах. Скорее всего, он свидетельствует о неопределённости позиции чтеца: человек видит текст, но не присваивает его смысл, поэтому использует такой сигнал, который зачастую обозначает незаконченность высказывания (а субъективно – неуверенность чтеца в том, как именно надо читать).

Встретившийся для предложения (11) вариант *А на листе ничего не было написано↓* – игнорирует инверсированный порядок слов (прямой: *А на листе*

не было написано ничего↓), придающий высказыванию дополнительную экспрессию.

Разночтения вызвало и предложение (13). Согласно разметке (см. выше) оно является экспрессивным вариантом предложения *Ведь не за горами осень↓*. Все предыдущие предложения – это «намеки» на это время года: «телеграмма» (то есть жёлтый лист) – о том, что наступает **осень**. А два следующих (то есть последних) предложения – неполные: не хватает восстанавливаемого из контекста слова *осень* (*осень прислала; встречать осень*). Прочтение *Ведь осень↑ не за горами↓*, во-первых, игнорирует эти смысловые переключки, во-вторых, представляет «осень» (которая была как бы загадкой) чем-то известным, уже упомянутым, поскольку отмечается восходящим ударением.

Как истолковать полученные данные? Для сравнения обратимся к таким аспектам языкового образования, как грамматика и правописание. Последнее является главным предметом школьного языкового образования, поскольку и фонетика, и лексика, и грамматика (включая сюда словобразование, морфологию, синтаксис) изучаются исключительно в рамках тем, имеющих какое-либо отношение к правописанию. Школьники имеют представление (правильное или нет – отдельный вопрос) о том, как надо «разбирать» орфограммы (безударные гласные или парные согласные и т.п.), в какой части слова находится орфограмма, как определить частеречную принадлежность слова или его форму, как присвоить словам в предложении статус того или иного члена предложения, в том числе обособленного и т.д. и т.п. Главный смысл предыдущего предложения заключается в слове *как*. Обо всём этом школьники имеют какое бы то ни было представление, поскольку об этом говорилось на уроках. Практически всё, о чем говорится на уроках русского языка, касается письменной манифестации речи, то есть той формы речи, которая в большей или меньшей степени, но отчуждена от человека. Та форма речи, которая «всегда с тобой», то есть устная, остаётся для выпускника школы такой же *terra incognita*, как и до поступления в школу¹. На первых занятиях по фонетике (1-й курс) при разборе звукового состава слов типичны ответы студентов: звуки *бэ, эс* и т.п. Мои «походы» в школу показывают, так сказать, «вживую», что если на уроке дети читают вслух, иногда даже наизусть (один раз я попал на конкурс чтецов, который длился минут 30), то по их чтению понятно, что они просто произносят видимый или заученный текст, но ни о какой осмысленности и тем

¹ В новейшем учебнике по методике обучения русскому языку и литературному чтению [9] интонационной стороне речи уделено 5 с половиной страниц.

более выразительности не может быть и речи. Дети сами или с помощью родителей заучивают стихи дома. Над так называемым выразительным чтением, в сущности, никто не работает. Учителям, видимо, некогда, а родители не обладают соответствующими компетенциями.

Различные формы работы над развитием устной речи как школьников, так и студентов, методические, лингвистические и психолингвистические её аспекты рассматриваются в работе [10]. Обучение чтению вслух может найти опору в достижениях современной лингвистики в сфере исследования интонационных и коммуникативных аспектов русской речи. Не спонтанно-интуитивные (типа «погромче и помедленнее») рекомендации взрослого (родителя или учителя) школьнику, а профессионально выверенный анализ интонационной и коммуникативной структуры текста (не менее точный и скрупулезный, чем так распространённые синтаксический или морфологический разборы) – вот что поможет уловить в тексте не только привычный «вид сверху» (тему и главную мысль), но и проникнуть в, так сказать, внутриклеточный секрет формирования и функционирования текста. При таком анализе становится понятен ход движения не только мысли автора текста, но и его интенций – движущих сил речи. Читатель из созерцателя превращается в соавтора, в результате чего формируется способность и умение вживаться в роль автора, понимать и ощущать огромность и глубину подспудного фундамента, на котором зиждется любой текст. Опора на такое понимание помогает формировать не только читательские, но и «чтецкие» умения. Но самым важным для нас в данном случае является то, что понимание законов строения коммуникативной и линейно-акцентной структуры предложения, выражающееся в грамотном (употребим это слово вместо слова *выразительный*, терминологически не определённого) чтении вслух, весьма благотворно влияет на формирование устной монологической публичной речи. Привычка сверять акценты и изменения тона с коммуникативными интенциями (сообщение, вопрос, запрет, намёк и т.п.), то есть полная согласованность содержания и «исполнения», выработанная при работе над чтением вслух, – всё это естественным образом перейдёт в продуктивную устную монологическую речь педагога.

Итак, естественная речь, которой нас никто не учит [11, с. 55], – это по преимуществу диалогическая (реактивная) речь. Монологическая устная речь – это культурное достижение, а культура, как известно, это возделывание, то есть прежде всего – труд. Мы попытались показать, что большим

подспорьем в этом труде является грамотная работа над формированием умения читать вслух.

Необходимо понимать, что речевой аспект педагогической деятельности учителя является настолько весомым, что никакой другой не может с ним сравниться по важности. Скажут, что учитель должен много знать и т.п. Однако знания – это фундамент, на котором зиждется воспринимаемая учениками деятельность учителя. И чем более глубоки, то есть лично присвоены, эти знания, тем с большей степенью уверенности, а значит, убедительности, они выявляются в поведении педагога, и прежде всего речевом. В том числе знания о коммуникативной структуре предложения, которая воплощается в его линейно-акцентной структуре.

Литература

1. Фонетика спонтанной речи / Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А. и др.; под ред. Н.Д. Светозаровой. Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1988. 248 с.
2. <https://russkaja-skazka.ru/konyok-gorbunok-audioskazka-o-tabakov> (дата обращения 15.07.2020).
3. Брызгунова Е.А. Система интонационных средств // Современный русский язык: Учеб. для филол. спец. ун-тов / В.А. Белашапкина и др.; под ред. В.А. Белашапкиной. 2-е изд., испр. и доп. М.: Высш. шк., 1989. С. 772–779.
4. Ковтунова И.И. Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения: Учеб. пособие. 2-е изд., стер. М.: Едиториал УРСС, 2002. 240 с.
5. Падучева Е.В. Коммуникативная структура предложения // http://rusgram.ru/Коммуникативная_структура_предложения#1 На правах рукописи (дата обращения 10.07.2020).
6. Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика: Учебник. М.: Рос. гос. гуманитар. ун-т. 2001. 592 с.
7. Янко Т.Е. Интонационные стратегии русской речи в сопоставительном аспекте. М.: Языки славянских культур, 2008. 312 с. (Studia philologica).
8. Русская грамматика / Н.Ю. Шведова и др. Т. 1. М.: Наука, 1980. 789 с.
9. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т.И. Зиновьевой. М.: Юрайт, 2018. 468 с. (Серия: Образовательный процесс).
10. Кошкарров В.Л. Обучение речевой деятельности в школе на основе перекодирования. [Электронный ресурс]: Учеб. электрон. пособие для обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование». Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2017. URL: http://elibrary.karelia.ru/docs/koshkarov/obuchen_rech_dejat_v_shkole_na%20osn_perekod/total.pdf.
11. Жинкин Н.И. Речь как проводник информации / Академия наук СССР, Институт языкознания. М.: Наука, 1982. 155 [2] с.

СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА В ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ

МИРАКОВА Т.Н., д.п.н., автор учебников «Математика, 1–4 классы» систем «Перспектива» и «Сферы»

Ключевые слова: математика в начальной школе, слагаемые успеха, ключевые умения, эффективные методические приёмы.

Keywords: mathematics in primary school, success factors, key skills, effective methodological techniques.

Математика – это объективно сложный, но весьма значимый учебный предмет для личностного становления ребёнка, развития его интеллекта, познавательной активности и творческих способностей. «Математика имеет задачей не обучение исчислению, – писал Л.Н. Толстой, – но обучение приёмам человеческой мысли при исчислении» [4, с. 244], именно эти знания нужны человеку для того, «чтобы жить хорошей жизнью» [4, с. 461].

На уроках математики, усваивая программный материал, дети учатся думать и рассуждать, действовать самостоятельно, делать выбор и принимать решения. Поэтому нет смысла доказывать, что учебные успехи ребёнка в математике – залог его будущих жизненных успехов. Успешность процесса изучения математики в начальной школе и достижение учебных целей зависит от множества факторов, главными среди которых являются:

– наличие личностных успехов в учебной деятельности ребёнка на уроках математики, которые выражаются в знании и понимании учебного материала, умении творчески применять эти знания при решении новых задач;

– признание этих учебных успехов педагогом и одноклассниками, что выражается в хорошей успеваемости, удовлетворённости учащегося своей учебной деятельностью и её результатами, его высокой самооценке и позитивном отношении к учёбе и школе;

– достаточно высокий уровень познавательной самостоятельности ученика и его работоспособности, что проявляется в заинтересованности к предмету, усердии и настойчивости в достижении поставленных целей, уверенности в своих силах и способностях.

Известно, что дети младшего школьного возраста очень любознательны, достаточно легко и быстро воспринимают, усваивают и запоминают большое количество новой учебной информации. Но вместе с тем они и быстро устают, не могут долго сосредотачивать внимание, часто отвлекаются и испытывают утомление от монотонной и скучной работы.

Для успешной организации процесса изучения математики необходимо понимание особенностей этого предмета с точки зрения его воздействия на личность учащихся.

Математика – наука точная, а потому одним из показателей высоких результатов познавательной деятельности ребёнка на уроках математики, явля-

ется, как это не покажется странным, прежде всего умение действовать по образцу, по готовому шаблону или алгоритму. Так, фраза «сделано с математической точностью» означает, что работа выполнена чётко, в точном соответствии с заданием. «Математическая точность подразумевает умение планировать действия, сверять результат с образцом, корректировать возможные ошибки, она требует сосредоточенности, внимания и большого напряжения сил.

Уже с первого класса ребёнку нужно запомнить достаточно большой объём математической информации, иметь хороший словарный запас и научиться чётко и безошибочно воспроизводить определения и правила, излагать свои мысли и проводить рассуждения при выполнении вычислений или решении задач. Если же он допускает ошибки в заданиях на письмо цифр, не может скопировать простейший рисунок на точечной или клетчатой области, постоянно допускает неточности в переписывании задания с доски или из учебника в тетрадь, затрудняется в формулировках определений и правил, то это очень тревожные симптомы, игнорирование которых недопустимо.

Тем не менее исправить эти недостатки вполне возможно, если ребёнок здоров и желает учиться. И лучше всего посоветовать как можно больше читать и пересказывать прочитанное, тренировать зрительную и мышечную память в выполнении разнообразных заданий на перечерчивание фигур или узоров, выполнение вычислений по образцу или инструкции, решению задач по готовому алгоритму. Ведь достижение успеха в математике невозможно без таких личностных качеств, как ответственность, точность и скрупулёзность в рассуждениях и действиях, которые оттачиваются упорным трудом и каждодневной практикой.

Важно организовывать обучение так, чтобы у ребёнка не пропадала уверенность в своих силах, чтобы у него всегда был шанс ответить правильно на вопрос, решить задачу, продемонстрировать свою сообразительность и оригинальность мышления. Только та работа приносит радость и успех, которая очень нравится.

Для того чтобы ребёнок настроился на изучение нового и с желанием включился в работу, каждое занятие математикой полезно начинать с интеллектуальной разминки, предлагая детям несложные устные задания с занимательным сюжетом, среди

которых упражнения в счёте или вычислениях, простые текстовые задачи и задачи на логику рассуждений, внимание и сообразительность.

Чтобы поддержать творческую индивидуальность каждого ученика, необходимо в интеллектуальную разминку включать вопросы и задания открытого типа, на которые возможны разные, логически неоднозначные ответы. Это могут быть, например, упражнения на поиск закономерностей, на исключение лишнего или на группировку предметов. Обращаясь к ученикам, говорите: «Постарайтесь придумать (увидеть, заметить) то, что никто до вас ещё не придумал».

П.П. Блонский писал, что «...обучать ребёнка – это значит не давать ему нашей истины, но развивать его собственную истину до нашей, иными словами, не навязывать ему нашего мира, созданного нашей мыслью, но помогать ему перерабатывать мыслью непосредственно очевидный чувственный мир» [1, с. 126].

Постигая премудрости математики, дети должны привыкнуть самостоятельно искать ответы на некоторые вопросы, пытаться разрешать несложные проблемные ситуации. При этом важно предлагать новые знания не в готовом виде, а так, чтобы у ребёнка было ощущение, что он сам это открыл.

Успешное осуществление математической деятельности эффективно развивает творческие компоненты интеллекта ребёнка, его сознание и самосознание, тем самым помогая ребёнку утвердиться в качестве неповторимой индивидуальности, повысить его интерес к предмету и усилить веру в собственные силы.

Ребёнок хорошо усваивает только тот материал, который понимает. Каждый изученный урок должен быть понятным. Поэтому, если учащиеся не поняли новый материал урока, нельзя переходить к следующему, поскольку каждое новое знание в математике основано на понимании предыдущего.

Многие положения начальной математики имеют вполне очевидный характер, а их понимание доступно всякому разумному человеку. Наше сознание в здоровом состоянии не может представить себе, например, часть больше целого или треугольник с двумя прямыми углами. Эти положения практически не нуждаются в доказательстве, их понимание естественно, оно даётся нам через ощущения.

Основываясь на интуиции и означая по существу выход за пределы знания, практическое оперирование знанием, понимание в математике сопряжено с большими интеллектуальными усилиями, недостаточное проявление которых зачастую приводит к недоразумениям или даже заблуждениям, связанными с иллюзией постижения смысла сказанного или прочитанного.

Случается, что такое обманчивое состояние в классе может провоцировать и сам учитель, когда

он торопится перейти к закреплению нового материала, решению тренировочных задач без должного понимания этого материала на уровне первичного ознакомления.

Если ученики бойко решают стандартные типовые задачи на новый материал, возникает видимость того, что они выполняют действия осознанно, то есть понимают этот материал. Но это не всегда так. К примеру, большинство учащихся, как правило, без ошибок выполняют деление с остатком, знают основное свойство делителя, но, решая главным образом примеры, когда делимое больше делителя, затрудняются ответить на вопрос, какой остаток получится при делении, скажем, числа 3 на 5.

Здесь мы имеем дело с так называемым формальным пониманием: ученик знает обобщённый алгоритм, но не умеет экстраполировать его на особый частный случай.

Не секрет, что многие ученики считают понятным то, что видели или запомнили. Они смотрят на формулу, чертеж, заучивают определение понятия или формулировку правила, запоминают алгоритм решения или ход рассуждений и им кажется, что они видят, запоминают и понимают.

Такое понимание отождествляется с принятием конкретного образа или трактовки нового понятия с точностью до деталей, связанных с расположением соответствующего образа в пространстве, обозначениями, порядком слов в формулировке и т.д. Если же предъявленный для распознавания образ или словесный, символический эквивалент не согласуется с образом, закреплённым в памяти, хотя и является по сути равносильным ему, но имеющим другие параметры, другой вид, то гладкий процесс «зрительного или запоминающего» понимания начинать давать сбои, разрушается.

Исследования Ж. Пиаже показали, что установившаяся методика преподавания многих дисциплин, в том числе и математики, согласно которой учителя стремятся «подвести» под то или иное понятие как можно больше чувственных образов, результатов наблюдений, несостоятельна, ибо непосредственно из данных восприятия понятие получить нельзя [2, с. 79].

В самом деле, если акцент в преподавании делается в основном только на непосредственное восприятие или запоминание, то есть на подачу знаний в препарированном, готовом виде, то идёт процесс лишь внешнего принятия заданного смысла знания, без понимания его связей со структурой знания, теми или иными контекстуальными условиями. В этом случае информация блокирует мышление и готовность ученика к экстраполяции знания в дальнейшем на новый материал.

Но такое положение осложняется ещё и тем, что проверка успешности усвоения того или иного учебного материала реализуется зачастую лишь в рамках изученного, без выхода в его приложения и не

только в области математики. Тем самым учебная деятельность внутри предмета оказывается замкнутой на себя без возможного выхода на применение накопленных знаний и опыта при решении новых задач поискового характера.

Сказанное означает, что математику «невозможно успешно изучать без творческого начала, без эмоционального переживания и эстетического удовлетворения» [3, с. 15]. Образовательный процесс лишь тогда способен нести в себе и познание, и красоту, и развитие, если он сопряжён с творчеством.

В самом деле, самостоятельность учащихся пробуждается лишь тогда, когда им дана интересная, но трудная задача, которая заставляет их задуматься, увлечённо размышлять и искать решение. Такая деятельность как бы даёт ребёнку возможность рефлексии внутри себя, в свой собственный опыт путём

анализа того, как он думал, рассуждал, решил и т.д., что способствует творческому переосмыслению знания и постижению его личного смысла. Иными словами, математика формирует не только особый стиль мышления и культуру вкуса, но и готовность к преодолению возможных трудностей, а следовательно, в значительной степени и склонности ребёнка, и его отношение к жизни.

Литература

1. Блонский П.П. Избранные педагогические произведения. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961. 695 с.
2. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М.: ИНТОР, 1996. 544 с.
3. Миракова Т.Н., Тюгаева О.В. Об этико-эвристической природе математического знания // European Social Science Journal. 2013. № 8-1 (35). С. 15-20.
4. Толстой Л.Н. Педагогические сочинения / Сост. Н.Н. Вейкшан (Кудрявая). М.: Педагогика, 1989. 544 с.

МУЗЫКОТЕРАПИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ (САМОРЕГУЛЯЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЗЫКИ)

САВОСТЬЯНОВ А.И., заслуженный деятель искусств РФ, д.п.н.,
кандидат искусствоведения, профессор, профессор факультета журналистики
ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»

Автор статьи рассматривает музыку в качестве средства развития типологических, характерологических, эмоционально-волевых особенностей учащихся, а также позитивного развития личности.

Ключевые слова: музыкотерапия, формирование личности, эстетическая культура, интеллектуальное развитие.

The author considers music as a means of developing typological, characterological, emotional and volitional characteristics of students, as well as positive personality development.

Keywords: music therapy, personality formation, aesthetic culture, intellectual development.

Цель музыкотерапии – снятие нервно-эмоционального перенапряжения, ускорение восстановительных процессов в организме, ритмическая и эмоциональная настройка учащихся, усиление оптимизации, координированности и выразительных движений ребёнка.

Задача педагога – используя музыку в качестве фона или с функциональной целью настройки, активизирования или успокоения, усилить психологический эффект психорегуляции.

Исследователи рассматривают различные варианты функционального назначения музыки в процессе психорегуляции.

Музыкальное сопровождение. Соответствующий музыкальный материал используется для вызывания установки на воображение ситуаций или как фон с функциональным назначением музыки.

Например, Григ – 1 часть сюиты из музыки к драме Ибсена «Пер Гюнт» или Вивальди – скрипичные концерты.

Эксплоративная музыка – в основном грустно-лирическая, направленная на вскрытие (эксплорацию) задержанных эмоций.

Например, Бетховен – концерт для скрипки с оркестром, Шуберт – неоконченная симфония.

Лирико-медитативная музыка – музыка для размышлений и сосредоточенности.

Например, Шопен – центральные части фортепианных концертов и ноктюрнов, Прокофьев – 7 симфония (1 и 3 части).

Коммуникативная функциональная музыка предназначена для группового прослушивания. Это музыкальные произведения, направленные на поддержку взаимных контактов, взаимопонимания и доверия в группе. Совместное прослушивание и публичное переживание могут быть источниками обмена эмоциональными впечатлениями, преодоления былого недоверия, обнаружения скрывающихся эмоций напряжённости.

Характер произведений связан обычно с позитивными активизирующими эффектами.

Например, Дворжак – 9 симфония (2 часть).

Психорегулирующая музыка чаще всего используется при релаксации или в качестве сопровождения аутогенной тренировки. Это музыка, исполняемая в умеренном темпе, лирико-романтическая или спокойная.

Например, Бах – прелюдии и хоралы, органная fuga; Моцарт – «Маленькая ночная серенада».

Большую умиротворенность и успокоение вызывают следующие произведения: Бетховен – «Пасторальная» симфония, Брамс – серенада, Шопен – экспромты, прелюдии, Дебюсси – фортепианные арабески «Фауна» и «Море».

Выбор музыкальных произведений зависит от конкретного вида деятельности, а также от индивидуального опыта учащегося. И все же путём социопсихологического опроса можно выявить предпочтительную музыку и составить общую для групповых занятий программу.

Приведём пример музыкального сопровождения учебно-тренировочных занятий по психосоматическому развитию учащихся.

Музыкальное озвучивание таких занятий является, пожалуй, наиболее частым видом использования музыки. Возможна «следовая» тренировка, когда учащийся воспроизводит в памяти понравившийся ему мотив как для настройки, так и для снятия утомления. Характер музыки и цели при этом различны. Музыка следует использовать в тех частях занятия, которые не требуют активного внимания учащегося, необходимого для разучивания новых двигательных элементов.

Встречная музыка начинает звучать за пятнадцать минут до учебного занятия. Её звучание прекращается с началом занятия.

Цель встречной музыки – поднять настроение: эмоционально возбудить учащихся и отключить от нежелательных психологических помех, привнесённых с улицы, настроить на предстоящую тренировку. Музыка должна быть насыщена бодрими, энергичными ритмами, написанными в быстром темпе (аллегро) или в умеренном темпе (модерато). Возможно использование песен, несущих смысловую нагрузку. Например: «Трус не играет в хоккей» (А. Пахмутова на слова С. Гребенникова и Н. Добронравова).

Музыка вработывания включается за пять-семь минут после сигнала о начале занятия и продолжается минут двадцать в подготовительной части занятия. Это мажорная музыка. Её цель – настройка двигательного анализатора на рабочий ритм учебно-тренировочного процесса. В целях ускорения вработывания предпочтительный темп – allegro, vivo, presto, более быстрые мелодии и метроритмические акценты предназначены для выполнения на их фоне подскоков, бега, специальных и темпо-

вых упражнений. Вначале музыка сопровождает текст на родном языке, а затем на иностранном, чтобы не отвлекать от занятия. Используется и инструментальная музыка (без слов). Музыка продолжает своё воздействие с помощью ритма, активизирующего психомоторику учащихся. Например: «Шагает гвардия спортивная» (С. Кац на слова В. Малкова).

Лидирующая музыка применяется один раз в неделю во избежание перенасыщения и лишь тогда, когда педагог предлагает выполнить какой-нибудь приём несколько десятков раз подряд для совершенствования автоматизированного компонента сознательной деятельности. Продолжительность звучания – десять минут.

Лидирующая музыка используется в качестве ритмостимулятора или приятного звуколидера, к которому учащиеся приспосабливают свою ритмику для отработки движений. Музыкальные ритмы подбираются педагогом в зависимости от рисунка выполняемых действий и от темпа работы. Чтобы не отвлекать внимания учащихся, произведения даются в инструментальной обработке. Музыка является как бы фоном. В этом её функциональное значение: она должна быть приятна и легка для слуха, но требовать внимания на уровне его непроизвольности, громкость такой музыки несколько ниже уровневой. Например, «Калинка» (инструментальная обработка народной песни).

Успокаивающая музыка. Её цель – снять утомление, достичь нейроседативного эффекта. Эта музыка должна быть спокойной, мелодичной, с мягким музыкальным рисунком – пенье птиц, шелест колосьев, весенняя капель, журчание ручья, шум моря, водопада. Темп – ларго, адажио, анданте. Например, музыка раннего преклассицизма (Перселл, Бах, Вивальди), классицизма (Бах).

Заклучительная музыка. Такая музыка звучит в течение десяти-пятнадцати минут перед уходом учащихся с занятий. Она помогает ускорению процессов восстановления, переключению внимания. Темп – анданте, модерато. Мелодии насыщены свежей диатоникой с активными живыми метроритмическими акцентуациями. Можно использовать марши. Например, «Не плачь, девчонка» (В. Шаинский на слова В. Харитоновой).

Л и т е р а т у р а

1. Савостьянов А.И. Технология и организация урока музыки в начальной школе // Начальное образование. 2015. № 3. С. 31–36.
2. Савостьянов А.И. Основы практической психогигиены: Пособие для школьных психологов, учителей и родителей. СПб.: КАРО, 2008. 224 с.
3. Савостьянов А.И. Общая и театральная психология: Учебное пособие для студентов вузов. СПб.: КАРО, 2007. 256 с.
4. Савостьянов А.И. Театральная психология: Учебное пособие. М.: Экон-Информ, 2018. 99 с.

ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОЙОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ

БАНЩИКОВА В.Н., учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 419» г. Перми, banshcikova81@mail.ru

В статье рассмотрены вопросы здоровьесбережения, коррекции и развития психических процессов у детей с ОВЗ. В рамках логопедических занятий в целях профилактики утомляемости и повышения работоспособности детей со статусом ОВЗ на логопедических занятиях предлагается использование нейройогиических упражнений.

Ключевые слова: нейройогиические упражнения, образовательная деятельность, дети с ОВЗ.

The article deals with the issues of health care, correction and development of mental processes in children with disabilities. Within the framework of speech therapy classes, in order to prevent fatigue and improve the performance of children with disabilities in speech therapy classes, the use of neurological exercises is proposed.

Keywords: neuro-yogic exercises, educational activities, children with disabilities.

В последнее время наполняемость логопедического пункта очень неоднозначна – это дети с речевыми нарушениями, а также с задержками психического развития. Дети с ОВЗ имеют свою специфику развития: практически у всех детей нарушены в разной степени внимание, память, восприятие, наблюдается повышенная эмоциональная истощаемость, снижена работоспособность. Поэтому одним из важнейших направлений в работе образовательных и в первую очередь дошкольных учреждений является поиск эффективных средств, обеспечивающих, с одной стороны, здоровьесбережение ребёнка, с другой, – коррекцию и развитие психических процессов детей с ОВЗ. Применение доступных, универсальных методов оздоровления и здоровьесбережения является важнейшим базисом в работе с детьми дошкольного возраста. Это требует от педагогов широты эрудиции, активности, способности к анализу и самоанализу, готовности к нововведениям.

Одной из здоровьесберегающих технологий является нейройога (одно из направлений нейропсихологической коррекции). На протяжении десятилетий многие учёные находили подтверждения, что занятия йогой благотворно влияют на когнитивные способности ребёнка и его эмоциональную регуляцию. Нейройогиические упражнения включают в себя как нейропсихокоррекционные упражнения, так и йогиические, что способствует развитию всех психических процессов ребёнка. Система нейройогиических упражнений – это перспективное и активно развивающееся направление, которое одновременно включает в себя умственное и физическое развитие, игры и коррекционную работу с ребёнком, типично развивающимся и ребёнком с ЗПР [2].

Эти комплексы нейройогиических упражнений базируются на упражнениях классической хатха-йоги и представляют сочетание физических упражнений

на расслабление и дыхательной гимнастики, которые доступны детям дошкольного возраста. Для выполнения элементарных физических упражнений не требуется никаких снарядов и дополнительных устройств, а требуется только сосредоточенность на своих телесных, кинестетических ощущениях. После занятий дети становятся спокойнее, добрее, у них появляется уверенность в своих силах. Выполнение йогиических упражнений требует особой сосредоточенности, концентрации, собранности.

Нейропсихологическая коррекция способствует повышению работоспособности мозга и, соответственно, улучшению памяти, концентрации внимания, развитию моторики, повышению коэффициента интеллекта. В результате занятий задействуются дополнительные резервы мозга, что способствует повышению качества усвоения знаний и расширяет возможности ребёнка во всех областях: от обучения до общения [1].

Нейройогиические упражнения помогают ребёнку развить гибкость и координацию движений, сформировать хорошую осанку. Эти упражнения нормализуют тонус мышц, улучшают ритмичную работу всех систем организма, развивают личностный самоконтроль, межполушарное взаимодействие, способствуют наиболее полному восприятию любой информации.

Упражнения, направленные на развитие общей и мелкой моторики, способствуют активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга, отвечающих за поведение и умение контролировать свои действия, обеспечивают развитие высших психических функций, а коммуникативные упражнения предназначены для развития внимания, снижения импульсивности, агрессивности и гиперактивности.

Наряду с серьёзным улучшением общего психоневрологического статуса, нейройогиические упражне-

ния развивают интеллектуальную и эмоционально-коммуникативную сферу, что способствует ускорению социализации ребёнка и облегчает как подготовку ребёнка к школе, так и обучение в ней [5].

В структуру логопедического занятия мы включили нейрйоогические упражнения функциональные и дыхательные.

Приведём примеры нейрйоогических упражнений, используемых на индивидуальных и подгрупповых занятиях учителя-логопеда.

1. Функциональные упражнения предназначены в первую очередь для развития коммуникативных навыков, развивают внимание, снижают импульсивность, агрессивность и гиперактивность.

Примеры функциональных упражнений:

1) **«Послушать тишину»**. Цель: формирование произвольной регуляция собственной деятельности, развитие слухового гнозиса. И.п. – сидя на полу. Закрывать глаза и последовательно послушать звуки на улице за окном, затем в комнате, своё дыхание, биение сердца.

2) **«Пчёлки»**. Цель: развитие концентрации внимания и двигательного контроля, развитие слухового восприятия. Все участники превращаются в пчёлку, которые летают и громко жужжат. По сигналу «Ночь» пчёлки садятся и замирают. По сигналу инструктора «День» пчёлки снова летают и громко жужжат.

3) **«Руки – ноги»**. Цель: развитие концентрации внимания и двигательного контроля, элиминация импульсивности, развитие навыков удержания программы. И.п. – стоя.

Прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами.

Ноги вместе – руки врозь.

Ноги врозь – руки вместе.

Ноги вместе – руки вместе.

Ноги врозь – руки врозь.

Цикл прыжков повторить несколько раз.

4) **«Руки – ноги»**. Цель: развитие концентрации внимания и двигательного контроля, элиминация импульсивности, развитие навыков удержания программы. И.п. – стоя. Прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами.

Левая рука вперёд, правая рука назад + правая нога вперёд, левая нога назад.

Левая рука назад, правая рука вперёд + правая нога назад, левая нога вперёд.

Левая рука вперёд, правая рука вперёд + правая нога назад, левая нога назад.

Левая рука назад, правая рука назад + правая нога вперёд, левая нога вперёд.

Цикл прыжков повторить несколько раз.

5) **«Буратино»**. Цель: развитие концентрации внимания и двигательного контроля, элиминация импульсивности, развитие навыков удержания программы. И.п. – стоя.

Правая рука вверх + прыжок на левой ноге.

Левая рука вверх + прыжок на правой ноге.

Правая рука вверх + прыжок на правой ноге.

Левая рука вверх + прыжок на левой ноге.

Цикл прыжков повторить несколько раз.

6) **«Дерево» (сложные растяжки)**. И.п. – стоя, ноги вместе. Расставить пальцы левой ноги для равновесия и держать её прямо. Поднять правую ногу правой рукой и прижать ступню и пятку к внутренней части бедра как можно выше. Удерживать равновесие, сосредоточив внимание на точке на стене или на полу перед собой. Расставить руки в стороны на уровне плеч. На вдохе медленно поднять руки, сомкнуть ладони над головой. Повторить то же для второй ноги. Возможно парное выполнение упражнения.

7) **«Что исчезло?»**. Цель: развитие концентрации внимания, памяти. И.п. – сидя на полу. Перед каждым ребёнком поочерёдно раскладываются предметы. Ребят просят внимательно посмотреть на эти предметы и запомнить. Затем ребёнок закрывает глаза, а инструктор убирает один предмет. Задача ребёнка – назвать исчезнувший предмет.

8) **«Четыре стихии»**. Цель: развитие концентрации внимания, общей моторики. Дети сидят в кругу. Ведущий договаривается, что если он скажет слово «земля», все должны опустить руки вниз, «вода» – вытянуть руки вперёд, «воздух» – поднять руки вверх, «огонь» – потрясти руками. Эффект: развитие внимания, снижение импульсивности.

9) **«Хлопки»**. Цель: развитие концентрации внимания, общей моторики, слухового восприятия. Дети свободно передвигаются по комнате, на один хлопок ведущего каждый участник должен присесть на корточки, на два – сделать «ласточку», на три – встать с поднятыми вверх прямыми руками.

10) **«Море волнуется»**. Цель: развитие концентрации внимания, общей моторики, двигательного контроля слухового восприятия. Участникам предлагается интенсивно двигаться по комнате, принимая различные позы. Педагог произносит считалку: «Море волнуется – раз! Море волнуется – два! Море волнуется – три! Морская фигура замри!» Участники замирают в одной из поз. По команде инструктора «Отомри!» упражнение продолжается.

2. Дыхательные упражнения улучшают ритмирование организма, развивают самоконтроль над поведением и произвольность, снижают гиперактивность и импульсивность, успокаивают. Также упражнения

способствуют улучшению концентрации внимания. Увеличивают объём лёгких, усиливают газообмен, улучшают кровообращение. Под воздействием диафрагмы происходит интенсивный массаж внутренних органов, что естественно способствует общему оздоровлению и улучшению самочувствия.

Примеры дыхательных упражнений:

1) И.п. – сидя на полу. Вдох. Детям предлагается расслабить мышцы живота, начать вдох, надувая в животе шарик, например, красного цвета (цвета необходимо менять). Пауза (задержка дыхания). Выдох. Детям предлагается втянуть живот как можно сильнее. Пауза. Вдох. При вдохе губы вытягиваются трубочкой и с шумом «пьют» воздух.

2) **«Буквы».** И.п. – сидя на полу. Глубоко вдохнуть. На выдохе произносить звуки: пф-пф-пф-пф-пф. Вдох. На выдохе: р-р-р-р. Вдох. На выдохе: з-з-з-з. Вдох. На выдохе: мо-ме-мэ-му; а-а-а.

3) **«Продуваем двигатели».** И.п. – сидя. Дыхание только через левую, а потом только через правую ноздрю (при этом правую ноздрю закрывают большим пальцем правой руки, остальные пальцы смотрят вверх, левую ноздрю закрывают мизинцем правой руки). Дыхание медленное, глубокое. Эффект: активизация работы правого и левого полушарий.

4) **«Воздушный шарик – 1».** И.п. – сидя на полу. Вдох. Расслабить мышцы живота, начать вдох, надувая в животе шарик, например, красного цвета. Пауза (задержка дыхания). Выдох. Втянуть живот как можно сильнее. Пауза. Вдох. При вдохе губы вытягиваются трубочкой и с шумом «пьют» воздух.

5) **«Воздушный шарик – 2».** И.п. – лежа на спине. Руки вытянуты вдоль туловища, ноги лежат прямо (перекрещивать их нельзя). Глаза смотрят в потолок. Глубокий вдох через нос (рот закрыт) и шумный выдох через открытый рот. При вдохе живот надувается, при выдохе втягивается. Можно представить, что в животе находится цветной шарик, который надувается при вдохе и сдувается при выдохе. Дышать по команде «вдох – выдох» (5 раз).

6) **«Воздушный шарик-3».** И.п. – лежа на спине. Делать ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под счёт: «Руку поднимаем (счёт до 5), держим (счёт до 4), руку опускаем (счёт до 5), держим (счёт до 4), ногу поднимаем (счёт до 5), держим (счёт до 4), ногу опускаем (счёт до 5), держим (счёт до 4)». Единица счёта – одна секунда. Во время вдоха поднимать правую руку, на время задержки дыхания удерживать её в воздухе. Во время выдоха опускать правую руку и во время задержки дыхания лежать спокойно. На следующем вдохе

поднимать правую ногу и удерживать её в воздухе на время задержки дыхания. На выдохе опускать правую ногу. То же с левой рукой и ногой (всего 4 вдоха-выдоха). Упражнение выполняется 2–3 раза.

7) **«Горячий чай».** Представить, что в руках блюдце с горячим чаем. Дуть на него, чтобы остудить.

8) И.п. – сидя на полу. «Выдох, открыть глаза. Вдохнуть, закрыть глаза. Продолжать, выдыхая при свете, вдыхая в темноте. Пусть ваши глаза полностью расслабятся, когда они закрыты. Открыть глаза и поморгать. Каждый раз, открывая глаза, необходимо отмечать то, что видите. Замечайте все изгибы и формы, линии и углы. Сначала замечайте только тёмное, затем только светлое.

9) **«Ах!».** И.п. – встать, ноги на ширине плеч, руки опущены, ладони обращены вперёд. На быстром вдохе руки притягиваются к подмышкам ладонями вверх. На медленном выдохе – опускаются вдоль тела ладонями вниз. Эффект: такой тип дыхания оказывает мощное мобилизующее действие, быстро снимает психоэмоциональное напряжение.

10) **«Воздушный шарик – 4».** И.п. – лежа. Сделать ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под счёт: «Руку поднимаем (счёт до 5), держим (счёт до 4), руку опускаем (счёт до 5), держим (счёт до 4), ногу поднимаем (счёт до 5), держим (счёт до 4), ногу опускаем (счёт до 5), держим (счёт до 4)». Единица счёта – одна секунда. Во время вдоха поднимать правую руку, на время задержки дыхания удерживать её в воздухе. Во время выдоха опускать правую руку и во время задержки дыхания лежать спокойно. На следующем вдохе поднимать правую ногу и удерживать её в воздухе на время задержки дыхания. На выдохе опускать правую ногу. То же с левой рукой и ногой (всего 4 вдоха-выдоха). Упражнение выполняется 2–3 раза [4].

Литература

1. Кузнеценкова С.О. Нейройога. Воспитание и развитие ребёнка с пользой для здоровья. Полезные сказки и упражнения для родителей. М., 2013.
2. Пылаева Н.М., Ахутина Т.В., Кузьмина Н.В. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5–7 лет. М., 2005. 388 с.
3. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М., 2002.
4. Семенович А.В., Воробьева Е.А., Архипов Б.А. Комплексная нейропсихологическая коррекция и абилитация отклоняющегося развития. М., 2001.
5. Сиротюк А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Диагностика, коррекция и практические рекомендации родителям и педагогам. М.: Сфера, 2002. 128 с.