

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Общероссийского
общественного детско-молодежного
движения авторской песни
«Многоголосье»


В.П. Голованов



УТВЕРЖДАЮ

Председатель Президиума
Общероссийской общественной
организации «Российская
ассоциация содействия науке»


Е.П. Велихов



УТВЕРЖДАЮ

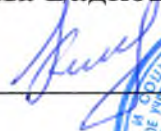
Председатель Региональной
общественной организации
«Союз деятелей авторской песни»


А.З. Мирзаян



УТВЕРЖДАЮ

Директор Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы «Центр творчества
«На Вадковском»


К.Г. Полянский



Положение

о XIII Всероссийском детско-молодежном фестивале
авторской песни «Зеленая карета», посвящённом
проведению в Российской Федерации Года семьи
и 90-летию со дня рождения Юрия Визбора

Москва * 2024

1. Основные положения.

1.1. XIII Всероссийский детско-молодежный фестиваль авторской песни «Зеленая карета», посвященный проведению в Российской Федерации Года семьи и 90-летию со дня рождения Юрия Визбора (далее – Фестиваль), продолжает традицию проведения Детско-юношеских и детско-молодёжных фестивалей авторской песни «Зеленая карета» международного и всероссийского уровней (2010-2023 гг.).

1.2. В концепции Фестиваля авторская песня рассматривается как «устное авторское песенное творчество», являющееся важной частью отечественного национального достояния и общероссийского нематериального русского культурного наследия, обусловленного этическими и эстетическими ценностями самобытного творчества М. Анчарова, Б. Окуджавы, В. Высоцкого, Н. Матвеевой, Ю. Визбора, В. Берковского, А. Городницкого, А. Дулова, С. Никитина и других отечественных бардов прошлого столетия.

1.3. Фестиваль является консолидирующим проектом Общероссийского общественного детско-молодежного движения авторской песни «Многоголосье».

1.4. Цели Фестиваля:

- популяризация авторской песни среди детей и молодёжи как вида устной песенной культуры во всём его жанрово-тематическом разнообразии, включая гражданско-патриотическую тематику;

- выявление и поддержка талантливых детей, подростков и молодых людей в авторской песне как особом искусстве посредством организации и проведения фестиваля;

- развитие Общероссийского общественного детско-молодёжного движения авторской песни «Многоголосье», включая вступление в качестве коллективного участника в Российское движение детей и молодёжи.

1.5. Фестиваль проводится при поддержке Общественной палаты Российской Федерации, Российской академии образования, Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

2. Учредители, организаторы и партнёры Фестиваля.

2.1. Учредителями Фестиваля являются:

Общероссийское общественное детско-молодежное движение авторской песни «Многоголосье»;

Общероссийская общественная организация «Российская ассоциация содействия науке» (РАСН);

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр творчества «На Вадковском» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы;

Региональная общественная организация «Союз деятелей авторской песни» (г. Москва);

2.2. Организаторами Фестиваля наряду с учредителями считаются юридические лица, представляющие Фестивальные центры, указанные в п. 3.2 настоящего положения (далее – Положение), а так же их вышестоящие органы государственного или муниципального управления, по согласованию.

2.3. Научную координацию Фестиваля, включая научное сопровождение, осуществляют Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания» и Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева» Министерства культуры Российской Федерации.

2.4. Центральным каналом Фестиваля в сети Интернет, организующим и транслирующим его события и мероприятия, является сетевое СМИ «Родная культура» <https://www.kultrod.ru> (далее – <https://www.kultrod.ru>), зарегистрированное на Региональную общественную организацию «Союз деятелей авторской песни».

2.5. Стратегическими партнёрами Фестиваля являются:

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания» Российской академии образования;

Автономная некоммерческая организация «Архивная служба авторской песни» (г. Москва);

Автономная некоммерческая организация «Городской центр авторской песни (КСП) (г. Москва);

Автономная некоммерческая организация «Московская дирекция фестивально-концертных проектов авторской песни «Стольный Град»;

Международный портал авторской песни www.bards.ru.

3. Органы управления Фестиваля.

3.1. Единое управление подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Организационный комитет фестиваля (Приложение 1), формируемый из представителей организаций, указанных в разделах 1 и 2 Положения, утверждаемый руководителем РАСН.

3.2. Оперативное управление подготовкой и проведением Фестиваля осуществляют Координационный центр (КЦ), созданный в Москве, и Фестивальные центры (ФЦ), созданные в субъектах Российской Федерации.

Структурное описание проекта, включающее перечень Фестивальных центров, дано в Приложении 2.

Справочная информация о ФЦ и КЦ приводится в обновляемом режиме на сайте <https://www.kultrod.ru> и в разделе «Фестивали» Международного портала авторской песни <http://www.bards.ru>.

3.3. В функции КЦ входит:

общая координация учредителей, организаторов и партнеров проекта;

обеспечение деятельности Организационного комитета, Попечительского совета, Экспертного совета и Художественного совета Фестиваля;

разработка единого фирменного стиля Фестиваля и его элементов (атрибутики, бланков, форм дипломов и т. п.);

создание автоматизированной системы приёма заявок на сайте <https://www.kultrod.ru>, охватывающей взаимосвязанную деятельность КЦ и ФЦ;

научно-методическое и консультационное сопровождение ФЦ;
подготовка и проведение Форума, подводящего итоги Фестиваля, включая итоговый Гала-концерт, проводимый по месту нахождения одного из ФЦ;

3.4. В функции каждого ФЦ входит:

обеспечение деятельности Организационного комитета ФЦ и Экспертного совета ФЦ, создаваемых юридическими лицами, представляющими ФЦ, а также Попечительского совета ФЦ (создается по желанию);

проведение творческого отбора участников Представительского детско-молодежного гала-концерта авторской песни, организуемого ФЦ (далее – Представительский гала-концерт ФЦ);

проведение Представительского гала-концерта ФЦ в прямом, дистанционном или смешанном режиме по месту нахождения ФЦ;

трансляция Представительского гала-концерта ФЦ, организуемая при методическом, а при необходимости и техническом содействии сетевого СМИ «Родная культура» <https://www.kultrod.ru>;

участие в подготовке и проведении Форума, подводящего итоги Фестиваля, включая итоговый Гала-концерт, проводимый по месту нахождения одного из ФЦ.

3.5. Экспертный совет Фестиваля курирует деятельность Экспертных советов ФЦ, осуществляющих подведение результатов творческих отборов кандидатов на участие в Представительских гала-концертах ФЦ. Действует согласно положению об Экспертном совете фестиваля, утверждаемому председателем организационного комитета Фестиваля.

3.6. Художественный совет Фестиваля, состоящий из делегированных представителей КЦ и ФЦ, формирует состав участников Форума, подводящего итоги Фестиваля, включая итоговый Гала-концерт, проводимый по месту нахождения одного из ФЦ;

3.7. Попечительский совет фестиваля осуществляет поддержку Фестиваля на разных уровнях государственной власти, в средствах массовой информации и в бизнес-структурах. Его состав формируется из числа политических и государственных деятелей, предпринимателей, деятелей культуры и искусства, заинтересованных в реализации целей и задач Фестиваля.

3.8. Содействие в подготовке и проведении Фестиваля по отдельным направлениям или их комплексу оказывают партнёры, отношения с которыми оформляются соглашениями о сотрудничестве, договорами, протоколами, деловой перепиской и другими документами, сторонами которых от имени Организационного комитета Фестиваля могут выступать юридические лица, указанные в пп. 2.1 и 2.2 Положения.

4. Реализация проекта.

4.1. Реализация проекта осуществляется двумя этапами.

4.2. Первый этап – подготовительный (декабрь 2023 г. – январь 2024 г.) – включает:

разработку и утверждение основных документов;

уточнение состава ФЦ;

формирование партнеров из числа юридических и физических лиц;

апробацию взаимодействия КЦ с ФЦ и ФЦ между собой;

выявление силами ФЦ потенциальных участников творческих отборов Представительских гала-концертов.

4.3. Второй этап – основной включает:

проведение силами ФЦ творческих отборов участников Представительских гала-концертов (январь – апрель 2024 г.);

подготовка и проведение силами ФЦ Представительских гала-концертов (апрель – май 2024 г.);

подготовку и проведение Форума фестиваля, включая итоговый Гала-концерт, проводимый по месту нахождения одного из ФЦ (ноябрь – декабрь 2024 г.).

4.4. Творческие отборы участников Представительских гала-концертов проводятся с 25 января 2024 г. до 15 апреля 2024 г. (до 24.00. по местному времени ФЦ) с использованием автоматизированной системы приёма заявок Фестиваля, указанной в п. 3.3, по двум возрастным категориям:

детско-юношеская – от 7 до 19 лет;

молодёжная – от 20 до 25 лет;

4.5. Трансляции представительских гала-концертов проводятся в мае 2024 г. в дистанционном режиме единым календарным циклом, сопровождаемым информационным потоком на сайте <https://www.kultrod.ru> с ориентировочной длительностью 10 календарных дней.

4.6. Программа Форума фестиваля включает:

творческие мастерские, руководимые ведущими российскими бардами;

проблемную конференцию для наставников (учителей, педагогов, преподавателей, родителей и родственников) по теме: «Развитие Общероссийского общественного детско-молодежного движения авторской песни «Многоголосье»;

итоговый Гала-концерт с участием детей и молодёжи, их наставников и известных российских бардов.

5. Участники Фестиваля.

5.1. Участниками Фестиваля считаются:

5.1.1. авторы и исполнители песен, представляющих возрастные категории: от 7 до 19 лет и от 20 до 25 лет, которые приняли участие в творческих отборах и других мероприятиях, указанных в п. 4.4 Положения;

5.1.2. наставники (учителя, педагоги, преподаватели, родители и родственники) участников творческих отборов, указанных в п. 4.4. Положения;

5.1.3. члены Организационного комитета, Попечительского совета и Экспертного совета фестиваля;

участники мероприятий Форума фестиваля, указанные в п. 4.6. Положения;

5.1.4. административно-технический и творческий персонал мероприятий, указанных в пп. 4.3.-4.6 Положения.

5.2. Участники Фестиваля, указанные в пп. 5.1.1 и 5.1.2 Положения, рассматриваются в трех номинациях:

- авторы песен (полное авторство, создание песен на заимствованные стихи, привлечение к исполнению авторских песен соисполнителей и (или) аккомпаниаторов в возрастной категории, указанной в п. 5.1.1;

- исполнители песен (соло, дуэты и ансамбли) в возрастной категории, указанной в п. 5.1.1;

- семейная (соло, дуэты, ансамбли) – песенные номера, представляемые в возрастной категории, указанной в п. 5.1.1, совместно с наставником (учителем, педагогом, преподавателем, родителем и другим родственником) без возрастных ограничений. Номинация «семейная» включает песенные номера, подготовленные по местам проживания или проведения занятий дополнительного образования.

5.3. Заявки на участие в Фестивале для авторов и исполнителей песен вправе подавать (далее – Заявитель):

- руководители разных организационных форм художественного творчества, базирующихся на авторской песне;

- организаторы детско-юношеских, молодёжных и детско-молодёжных фестивалей авторской песни, проводимых на территориях Российской Федерации, стран СНГ, других зарубежных стран;

- организаторы взрослых фестивалей авторской песни, в программах которых предусмотрены конкурсы (смотри, площадки) детско-юношеского и молодёжного творчества в авторской песне;

- известные авторы и исполнители песен, а также известные деятели авторской песни (публикаторы, исследователи, архивисты и пр.) в порядке представления личных рекомендаций для авторов и исполнителей песен, удовлетворяющих творческой направленности и возрастным категориям Фестиваля;

- авторы и исполнители песен в детско-юношеской и молодёжной возрастных категориях в порядке самовыдвижения, лично или посредством родителей или родственников.

5.4. Кандидатом на участие в Фестивале считается песенный номер, представляемый в номинации «автор», «исполнитель» или «семейная», включающий всех его участников, планируемых для выступления в Представительском гала-концерте в соответствии с возрастными категориями, указанными в п. 5.2 Положения. Участие в творческом отборе одного и того же кандидата в двух или трёх номинациях допускается только **подачей двух или трёх отдельных заявок.**

5.5. Заявку на участие в Фестивале можно подать по собственному выбору Заявителя в любой ФЦ, из числа указанных в Приложении 2 и Справочнике Фестивальных центров (см. п. 3.2).

Заявитель может подать несколько заявок в разные ФЦ, если эти заявки подаются на разные песенные номера (см. п. 5.4).

5.6. Заявка на участие в Фестивале в номинациях «автор», «исполнитель» или «семейная» подаётся в автоматизированной системе приёма заявок, созданной на сайте <https://www.kultrod.ru> (раздел «XII Фестиваль «Зеленая карета», вкладка «Подать заявку») в срок не позднее **15 апреля 2024 года** (до 24.00. по местному времени ФЦ) и должна содержать следующую информацию, заполняемую во всплывающих вкладках:

5.6.1. Сведения о кандидате на участие в творческом отборе:

- ФИО (полностью);
 - дата рождения (в формате д.м.г.);
 - наименование учреждения образования (школьного, среднего специального, высшего и т. д., с указанием класса или курса);
 - форма занятия авторской песней (индивидуальная или групповая) либо – самовыдвижение;
 - название творческого коллектива и наименование учреждения дополнительного образования или иного юридического лица, где кандидат занимается авторской песней. Не требуется в случае самовыдвижения;
 - номинация: автор, исполнитель или семейная;
 - возрастная категория: младшая (7 – 11 лет), средняя (12 – 15 лет), старшая (16 – 19 лет), молодёжная (20 – 25 лет) либо смешанная с указанием возрастных категорий, включая наставников;
 - фотографии кандидата (не более трех) в сценическом, а не бытовом варианте (формат – **JPEG**, цветной, размер – **не менее 1600x1200**);
 - названия песен, предлагаемых к исполнению, с указанием фамилий и полных имен авторов;
 - участие в фестивалях и конкурсах;
 - контактные данные кандидата: почтовые и электронные адреса, номера телефонов (стационарные или мобильные), WhatsApp или ВКонтакте;
- иные сведения (по желанию).

5.6.2. Сведения о наставнике (учителе, педагоге, преподавателе, родителе и родственнике), подготовившем кандидата на участие в творческом отборе:

- ФИО (полностью);
 - квалификация и педагогический стаж;
 - является автором или исполнителем песен;
 - участие в фестивалях и конкурсах;
 - контактные данные наставника: почтовые и электронные адреса, номера телефонов (стационарные или мобильные), WhatsApp или ВКонтакте;
- иные сведения (по желанию);

5.6.3. Песни, предлагаемые к исполнению в Представительском гала-концерте ФЦ:

- конкурсные видеозаписи предоставляются в электронном виде. Формат MP4, соотношение сторон 16:9 (строго горизонтальное видео!), минимальное разрешение 1280x720 пикселей. Видеоролик размещается в облачном хранилище Яндекс.Диск или Облако Mail.ru. Ссылка на видеоролик прикрепляется к заявке, не менее двух для номинации «исполнитель» и не менее одной для номинаций «автор» или «семейная»;

- тексты песен для номинации «автор» (формат – Word, TimesNewRoman, 12, каждая песня – на отдельном файле);

5.6.4. По согласованию с ФЦ, в который подаётся заявка, допускается представлять только один видеофайл в номинации «исполнитель» и заменять видеофайлы на аудиозаписи в формате MP3 с битрейтом не менее 128 kbps.

Внимание! Аудио и видео-записи песен должны быть представлены без технологии сведения, а фотографии именно с тем составом номера, который заявлен на участие в Фестивале, включая аккомпаниаторов.

Видеоролики, размещённые в социальных сетях, рассматриваться не будут!

5.6.5. В связи с посвящением Фестиваля 90-летию со дня рождения Юрию Визбору приветствуется включение его песен в заявки на участие в Фестивале.

6. Условия проведения Фестиваля.

6.1. Официальная информация о Фестивале размещается на сайте <https://www.kultrod.ru> в разделе ««Зеленая карета 2024»».

6.2. Рекламно-справочная информация о Фестивале так же размещается на портале www.bards.ru (см. п. 3.2) и на сайтах юридических и физических лиц, являющихся партнёрами Фестиваля.

6.3. Заявка, поступившая на участие в творческом отборе конкретного ФЦ, регистрируется автоматически и представляется в открытом доступе в Реестре заявок этого ФЦ, размещённом и оперативно обновляемом на сайте <https://www.kultrod.ru>.

6.4. Зарегистрированная заявка подлежит рассмотрению Экспертным советом соответствующего ФЦ для определения победителей творческого отбора и формирования программы Представительского гала-концерта ФЦ.

6.5. Решения Экспертных советов о победителях творческого отбора конкретного ФЦ не позднее 30 апреля 2024 г. в номинациях «автор» и «исполнитель» и «семейная».

6.6. При проведении творческого отбора допускается консультативное общение кандидатов на участие в Фестивале и их педагогов (наставников) с членами Экспертных советов ФЦ в интерактивном режиме с использованием современных средств связи.

6.7. Внесение изменений в зарегистрированные заявки (п. 6.3 Положения) производится исключительно повторной подачей заявки в полном объеме, выполненной до окончания срока приема заявок, указанного в п. 5.6 Положения. Исключение допускается только для случаев запроса

дополнительной информации Организационным комитетом ФЦ, получившим заявку, или, если изменения вызваны непредвиденными обстоятельствами, открывшимися после указанного срока.

6.8. Заявитель вправе снять с рассмотрения заявку, поданную на участие в Фестивале в автоматическом режиме, до окончания срока приёма заявок, указанного в п. 5.6 Положения. После этого срока Заявки могут сниматься Заявителем только в порядке исключения по согласованию с Организационным комитетом ФЦ, в который подана заявка.

6.9. Члены Экспертных советов ФЦ при вынесении решений о победителях творческого отбора руководствуются в качестве ориентиров следующими научно обоснованными оценочными критериями, обозначенными исходя из принадлежности авторской песни как культурного феномена к устной песенной культуре и современному синкретическому искусству:

- эстетическим критерием качества авторской песни является возможность восприятия её зрителем (слушателем) как неразложимого целого, заложенная создателем или воспроизводимая исполнителем песни;

- этическим критерием качества авторской песни является степень доверия, которое вызывает эта песня в диалоге ее создателя (или исполнителя) со зрителем (слушателем);

- оба критерия применяются в неразрывном единстве.

Для номинации «исполнитель» дополнительным критерием считается: бережное отношение исполнителя к авторской интонации, заложенной в песне её создателем.

6.10. Участники Фестиваля, отобранные Экспертным советом ФЦ как победители творческого отбора, получают персональные приглашения от имени Организационного комитета ФЦ на выступление в Представительском гала-концерте, проводимом публично или дистанционно. Аналогичные приглашения направляются в адрес учреждений, представивших кандидатов творческого отбора, а также по желанию Заявителя в органы исполнительной или местной власти соответствующих субъектов РФ.

6.11. Программы Представительских гала-концертов ФЦ формируются из песен, полученных в заявках на участие в творческом отборе. В Представительских гала-концертах не допускается использование фонограмм (минусовок) и электронных инструментов, за исключением гитар, оснащённых звуковыми адаптерами.

6.12. Победителям творческих отборов в номинациях «автор» и «исполнитель» и «семейная», организованных ФЦ, выступившим в Представительских гала-концертах ФЦ, присваивается единый статус «Победитель XII Всероссийского детско-молодежного фестиваля авторской песни «Зеленая карета», посвящённого проведению в Российской Федерации Года семьи и 90-летия со дня рождения Юрия Визбора, с вручением Диплома победителя с формулировкой «За мастерство в создании и исполнении авторской песни» или «За мастерство в исполнении авторской песни».

6.13. Педагогам (наставникам), подготовившим Победителей XII Всероссийского детско-молодежного фестиваля авторской песни «Зеленая карета», посвященного проведению в Российской Федерации Года семьи и 90-летия со дня рождения Юрия Визбора, вручается Диплом лауреата «За воспитание юных талантов в искусстве авторской песни».

6.14. Участникам Фестиваля, зарегистрированным в реестрах заявок ФЦ, но не прошедших творческий отбор, присваивается статус «Участник творческого отбора» с направлением каждому по электронной почте одноимённого именованного Диплома.

6.15. Членам Организационного комитета, Попечительского и Экспертного совета фестиваля, внесшим большой вклад в организацию и проведение фестиваля, могут вручаться дипломы, благодарственные письма, сувениры и памятные подарки.

6.16. Участники Конференции, организуемой по программе Форума (п. 4.6 Положения), поощряются именными сертификатами, а участники итогового Гала-концерта – специальными дипломами.

7. Финансирование Фестиваля.

7.1. Финансирование Фестиваля производится на принципах государственно-частного партнерства с привлечением средств из бюджетов разных уровней на основе действующего законодательства, а также внебюджетных средств, привлекаемых на основании договоров и соглашений о сотрудничестве, сторонами которых могут выступать юридические лица, указанные в пп. 2.1 и 2.2. Положения.

7.2. Финансирование деятельности ФЦ осуществляется за счёт средств представляющих их юридических лиц, собственных или привлечённых, в том числе за счёт средств, привлечённых учредителями Фестиваля.

7.3. Финансирование части расходов по пп. 7.1 и 7.2 Положения может осуществляться целевыми организационными взносами, размер и порядок внесения которых определяется Организационным комитетом фестиваля или Организационными комитетами ФЦ, соответственно.