

ПОЛОЖЕНИЕ

**Всероссийского конкурса «Искусство в спорте»
в рамках Всероссийской Большой олимпиады
«Искусство - Технологии -Спорт»**

2022 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения конкурса «Искусство в спорте» Всероссийской Большой олимпиады «Искусство - Технологии -Спорт» (далее – Конкурс, Положение).

1.2. Организаторы Конкурса: Министерство просвещения Российской Федерации (далее – Минпросвещения России) при участии Министерства культуры Российской Федерации, Министерства спорта Российской Федерации.

1.3. Конкурс «Искусство в спорте» проводится в соответствии с:

- Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

- Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства на период до 2027 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. №122-р;

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р;

- Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 ноября 2020 г. № 3081-р;

- Межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 года, утвержденной Приказом Минспорта России и Минпросвещения России от 17 февраля 2021 г. № 86/59.

1.4. Целью Конкурса является раскрытие творческого потенциала участников, повышение уровня ценности искусства в спортивной среде, возможность получения профессиональной оценки проектов, используя видеорепортажи, отражающие связь между искусством и спортом, выступления, включающие яркие и интересные моменты искусства красоты спорта для привлечения подрастающего поколения к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

1.5 Задачи Конкурса:

- выявление, поддержка и развитие творческих способностей и талантов у детей (в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию в области спорта;

- интеграция искусства и спорта в системе образования для приобретения обучающимися широкого социального спектра универсальных компетенций, способствующих формированию личностных результатов, направленных на мотивацию к обучению и познанию;

- формирование у детей, подростков и молодёжи мотивации к здоровому образу жизни, физическому совершенствованию через регулярные занятия физической культурой и спортом;

- поддержка школьных общественных объединений, школьных спортивных клубов в целях развития творческого потенциала обучающихся в сфере спорта и искусства;

- выявление и трансляция новых образовательных и культурных практик цифровых технологий в сфере спорта, науки и искусства;

- распространение и внедрение новых форм творческого взаимодействия в образовательную деятельность по направлениям искусства и спорта.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся 10 - 18 лет, в том числе дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, попавшие в трудную жизненную ситуацию, из общеобразовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

2.2. Конкурс проводится в двух возрастных группах:

группа 1 – 10-13 лет;

группа 2 – 14-18 лет.

2.3. К участию во всероссийском этапе Конкурса от субъекта Российской Федерации допускается не более трёх конкурсных материалов от образовательной организации-победителя регионального этапа в каждой возрастной группе.

2.4. Участник Конкурса размещает самостоятельно видеоролик на одном из внешних ресурсов (google диск, яндекс диск или на Rutube) с указанием ссылки на размещенный видеоролик.

2.5. Ответственность за содержание, размещение и достоверность информации, представленной в конкурсной работе, возлагается на руководителя образовательной организации.

Размещая в сети конкурсные материалы, участники тем самым разрешают использовать представленные материалы в целях пропаганды здорового образа жизни посредством физической культуры и спорта.

Организаторы не несут ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав при использовании чужих материалов.

2.6. Участники Конкурса самостоятельно регистрируются на цифровой платформе Олимпиады afisha.dop.edu.ru и следят за информационными обновлениями, ходом и результатами проведения Конкурса.

3. Сроки проведения Конкурса и этапы

Конкурс проводится в 4 этапа в заочной форме:

I этап (школьный) – до 01 мая 2022 г. (проводится в общеобразовательных организациях);

II этап (муниципальный) – до 15 мая 2022 г. (проводится в муниципальных образованиях);

III этап (региональный) – до 31 мая 2022 г. (проводится в субъектах Российской Федерации);

IV этап (всероссийский) – проводится до 15 октября 2022 г.

4. Требования к конкурсной работе

4.1. Конкурсной работой является видеоролик.

4.2. Участники (обучающиеся общеобразовательной организации) представляют видеоролики на одну из следующих тем:

Тема №1. «Спортивное искусство». Содержание конкурсной работы: номер с композиционным решением и элементами хореографии, все движения которого выполняются под музыку. В основе могут быть использованы базовые движения различных видов спорта;

Тема №2. «Спортивный репортаж». Содержание конкурсной работы: видеоролик с освещением событий спортивного мероприятия образовательной организации, города, поселка, района и т.д. Репортаж должен сопровождаться фото и/или видеоматериалами, выбранными по усмотрению автора. Репортажи без иллюстраций, сделанных самим участником, рассматриваться Комиссией не будут.

4.3. Видеоролик, отражающий цели и задачи Конкурса, должен иметь следующие параметры: продолжительность - **не более 3-х минут**; разрешение - **не менее 640x480** пикселей; в теме «Спортивный репортаж» - выключенный режим комментариев).

5. Порядок и регламент проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в заочной форме.

5.2. Информация о Конкурсе размещается на цифровой платформе Олимпиады afisha.dop.edu.ru.

5.3. Школьный этап

Непосредственное проведение школьного этапа Конкурса и регистрация участников данного этапа возлагаются на организацию-участника (образовательную

организацию).

Школьный этап Конкурса предполагает командное участие по теме №1 и индивидуальное участие обучающихся по теме №2. По итогам школьного этапа в каждой возрастной группе формируется рейтинг участников. Из числа победителей школьного этапа в каждой возрастной группе формируется список от образовательной организации для участия в муниципальном этапе Конкурса.

5.4 Муниципальный этап

Организационно-техническое сопровождение муниципального этапа Конкурса осуществляют муниципальные органы управления образованием или определенный ими муниципальный оператор Олимпиады. Работы победителей муниципального этапа в каждой возрастной группе направляются для участия в региональном этапе Конкурса.

5.5 Региональный этап

Организационно-техническое сопровождение регионального этапа Олимпиады осуществляет региональный оператор. Работы победителей регионального этапа в каждой возрастной группе направляются для участия во всероссийском этапе Конкурса.

5.6 Всероссийский этап

Организационно-техническое сопровождение всероссийского этапа Конкурса осуществляет федеральный оператор.

5.7 Федеральный оператор до 15 октября 2022 г. проводит экспертную оценку конкурсных работ.

5.8. Конкурсные материалы оцениваются по балльной системе.

В качестве обобщенного мнения жюри используется среднеарифметическое значение баллов. Конкурсные материалы, не соответствующие заявленной номинации, не рассматриваются.

5.13. Информация по результатам проведенного Конкурса после утверждения размещается на цифровой платформе Олимпиады afisha.dop.edu.ru.

6. Критерии оценки конкурсных работ

Критерии оценки конкурсных работ по теме №1 «Спортивное искусство» указаны в Приложении 1 Положения.

Критерии оценки конкурсных работ по теме № 2 «Спортивный репортаж» указаны в Приложении 2 Положения.

В конкурсных работах допускается аннотация - не более 2000 символов.

7. Определение победителей и призеров Конкурса

7.1. Подведение итогов Конкурса жюри осуществляет согласно номинациям Конкурса в каждой возрастной группе.

7.2. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами.

7.3. Всем участникам Конкурса направляются сертификаты участника в электронном виде на электронный адрес, указанный общеобразовательной организацией при регистрации.

7.4. Информация по результатам Олимпиады размещается на цифровой платформе Олимпиады afisha.dop.edu.ru.

8. Заключительные положения

8.1 Вопросы, не отраженные в настоящем положении, решаются Оргкомитетом Конкурса, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Приложение 1

Тема: «Спортивное искусство»

№ п/п	Критерий	Оценка
1.	Оформление работы	0 – работа не соответствует стандартам оформления, плохо просматривается структура
		1 – работа соответствует стандартам оформления
		2 – работа оформлена оригинально
2.	Содержание работы	0 – работа не соответствует номинации Конкурса
		1 – цель и задачи раскрыты частично
		2 – цель и задачи раскрыты полностью
3.	Полнота раскрытия темы	0 – тема конкурсной работы не раскрыта
		1 – тема конкурсной работы раскрыта частично
		2 – тема конкурсной работы раскрыта полностью
4.	Музыкальность и ритмичность	0 – движения не соответствуют музыке, не выделены сильные и слабые доли.
		1 – движения соответствуют музыке, не выделены сильные и слабые доли.
		2 – движения соответствуют музыке, выделены сильные и слабые доли.
5.	Качество исполнения	0 – движения не выучены.
		1 – присутствуют разногласия в движениях
		2 – движения выучены всеми участниками
	Максимальное кол-во баллов	10

Приложение 2

Тема: «Спортивный репортаж»

№ п/п	Критерий	Оценка
1.	Оформление работы	0 – работа не соответствует стандартам оформления, плохо просматривается структура
		1 – работа соответствует стандартам оформления
		2 – работа соответствует стандартам оформления, присутствуют рисунки, фотографии
		3 – работа оформлена оригинально, присутствуют рисунки, фотографии и другие формы репортажа
2.	Содержание работы	0 – работа не соответствует номинации Конкурса
		1 – цель и задачи раскрыты частично
		2 – цель и задачи раскрыты полностью
3.	Полнота раскрытия сюжета	0 – тема репортажа не соответствует тематике конкурса и не раскрыта
		1 – тема репортажа соответствует тематике конкурса и раскрыта частично
		2 – тема репортажа соответствует тематике конкурса и раскрыта полностью
4.	Содержание мероприятия ¹	1 – продуктивность, разнообразие методов и приемов проведения репортажа
		2 – сочетание коллективной, групповой и индивидуальной работы обучающихся
		3 - продуктивность, разнообразие методов и приемов проведения репортажа, сочетание коллективной, групповой и индивидуальной работы обучающихся
	Максимальное кол-во баллов	10