

Краевое государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Алтайский краевой центр детского отдыха, туризма и краеведения «Алтай»

ПРИНЯТО:
на заседании методического
совета КГБУ ДО «АКЦДОТиК «Алтай»
Протокол № 4 от «31» мая 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом и.о. директора КГБУ ДО
«АКЦДОТиК «Алтай»
Приказ №176 от «07» июня 2021 г.



Н.И. Авхимович

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа профильного лагеря
«Страницы истории»

Направленность: туристско-краеведческая
Адресована обучающимся от 10 до 17 лет.
Срок реализации программы: 7 дней.

Автор-составитель:
Шаполова А.Ю.,
педагог дополнительного
образования, старшая вожатая

Пояснительная записка

Направленность: туристско-краеведческая.

Вид программы: модифицированная.

Уровень программы: базовый.

Язык реализации программы: русский.

Актуальность. На начало 2020 – 2021 учебного года в Алтайском крае действовало 511 музеев и музейных комнат образовательных организаций. Статистика показывает значительное уменьшение числа музеев образовательных организаций (на начало 2019 – 2020 учебного года в образовательных учреждениях Алтайского края насчитывалось 669 музеев и музейных комнат). Что вызывает необходимость активизации работы с руководителями и активистами школьных музеев по повышению интереса обучающихся к музейной деятельности. Это обуславливает актуальность данной программы.

Отличительные особенности программы:

Программа реализуется в формате краевого профильного лагеря в летний период на базе КДОЛ «Селена», Алтайского района, с. Ая.

Новизна программы заключается в использовании театральных, информационно-технических технологий при изучении основ музееведения, краеведения, экскурсионной деятельности.

Срок реализации программы: продолжительность профильной смены – 7 дней.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: фронтальная, групповая, коллективная.

Формы занятий: программа лагеря включает в себя обмен опытом работы активистов музеев и музейных комнат образовательных организаций Алтайского края, учебно-практическую работу; творческие конкурсы; деловые, развлекательно-познавательные игры; проведение тематических зачетных мероприятий; культурную программу.

Педагогическая целесообразность программы:

Цель. Краевой профильный лагерь проводится с целью углубления знаний обучающихся в области музееведения, краеведения, экскурсионной и поисково-исследовательской деятельности, а также знакомства с инновационными формами работы в данных сферах.

Задачи:

- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- укрепление здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;

- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- создание условий для получения начальных знаний, умений, навыков в области физической культуры и спорта, для дальнейшего освоения этапов спортивной подготовки;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, непротиворечащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.
- стимулирование творческого роста активистов музеев образовательных организаций, создание условий для максимальной реализации способностей детей;
- ознакомление обучающихся с современными тенденциями музееведения, краеведения, экскурсионного дела;
- ознакомление обучающихся традиционной культурой через проведение тематических мастер-классов;
- формирование у детей навыков реализации полученных знаний в практической деятельности активистов музеев образовательных организаций;
- организация интересной, разнообразной деятельности детей в соответствии с программой смены и с учетом природно-климатических условий.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте от 12 до 17 лет. Программа разработана для активистов музеев образовательных организаций Алтайского края. Наполняемость смены 45 человек. В состав команды входят 6 человек: 5 обучающихся в возрасте и 1 руководитель команды.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел «Исследовательская и экскурсионная работа в школьном музее»				
1.1	Правила и этика общения с информаторами в ходе поисково-исследовательской работы	1		1	Конкурс на самую необычную экспозицию, конкурс-игра «Музейное ток-шоу», конкурс
1.2	Увлекательная генеалогия	1		1	
1.3	Чтение документов с дореволюционной орфографией	1		1	

1.4	Техника речи для экскурсоводов		1	1	«Случайный экспонат», конкурс «Самый быстрый экскурсовод»
1.5	Изготовление архитектурного макета		2	2	
1.6	Составление родословных росписей и схем		1	1	
2	Раздел «Инновационные формы и методы работы в школьном музее»				
2.1	Школьный музей в мире информационных технологий: создание интернет-страницы, сайта школьного музея	1		1	Конкурс «Музейный перформанс»
2.2	Школьный музей в мире информационных технологий: поисково-исследовательская работа в сети Интернет	1		1	
2.3	Проектная деятельность в работе школьного музея: творческие проекты	1		1	
2.4	Проектная деятельность в работе школьного музея: исследовательские проекты	1		1	
2.5	Проектная деятельность в работе школьного музея: информационные проекты	1		1	
2.6	Имидж школьного музея: от геральдики к брендингу	1		1	
2.7	Имидж школьного музея: PR-сопровождение деятельности школьных музеев	1		1	
2.8	Постановка музейного спектакля		2	2	
2.9	Создание виртуальной экскурсии по музею		1	1	
2.10	Создание электронного каталога фондов музея		1	1	
3	Раздел «Сохранение и популяризация традиционной культуры как направление деятельности школьного музея»				
3.1	Летние обрядовые игры: Иван Купала		1	1	
3.2	Изготовление традиционных игрушек		1	1	
3.3	Проведение традиционного обряда «Похороны кукушки»		1	1	
3.4	Плетение пояса		1	1	
	Итого	10	12	22	

Содержание программы

Раздел «Исследовательская и экскурсионная работа в школьном музее».

Теория:

1. Занятие «Правила и этика общения с информаторами в ходе поисково-исследовательской работы» (1ч.).
2. Занятие «Увлекательная генеалогия» (1 ч.).

3. Занятие «Чтение документов с дореволюционной орфографией» (1 ч.).

Практика:

1. Мастер-класс «Техника речи для экскурсоводов» (1 ч.).

2. Мастер-класс «Изготовление архитектурного макета» (2 ч.).

3. Мастер-класс «Составление родословных росписей и схем» (1 ч.).

Зачетные мероприятия:

1. Конкурс на самую необычную экспозицию (2 ч.).

2. Конкурс-игра «Музейное ток-шоу» (2 ч.).

3. Конкурс «Случайный экспонат» (2 ч.).

4. Конкурс «Самый быстрый экскурсовод» (2 ч.).

Раздел «Инновационные формы и методы работы в школьном музее».

Теория:

1. Занятие «Школьный музей в мире информационных технологий: создание интернет-страницы, сайта школьного музея» (1 ч.).

2. Занятие «Школьный музей в мире информационных технологий: поисково-исследовательская работа в сети Интернет» (1 ч.).

3. Занятие «Проектная деятельность в работе школьного музея: творческие проекты» (1 ч.).

4. Занятие «Проектная деятельность в работе школьного музея: исследовательские проекты» (1 ч.).

5. Занятие «Проектная деятельность в работе школьного музея: информационные проекты» (1 ч.).

6. Занятие «Имидж школьного музея: от геральдики к брендингу» (1 ч.).

7. Занятие «Имидж школьного музея: PR-сопровождение деятельности школьных музеев» (1 ч.).

Практика:

1. Мастер-класс «Постановка музейного спектакля» (2 ч.).

2. Мастер-класс «Создание виртуальной экскурсии по музею» (1 ч.).

3. Мастер-класс «Создание электронного каталога фондов музея» (1 ч.).

Зачетное мероприятие:

1. Конкурс «Музейный перформанс» (2 ч.).

Раздел «Сохранение и популяризация традиционной культуры как направление деятельности школьного музея».

Практика:

1. Мастер-класс «Летние обрядовые игры: Иван Купала» (1 ч.).

2. Мастер-класс «Изготовление традиционных игрушек» (1 ч.).

3. Мастер-класс «Проведение традиционного обряда «Похороны кукушки» (1 ч.).

4. Мастер-класс «Плетение пояса» (1 ч.).

Конкурсная программа смены:

- конкурс «визитных карточек» (2 ч.);

- краеведческий квиз «Топонимика Алтайского края» (1 ч.);

- краеведческий квиз «Гордость нашего края» (1 ч.);
- краеведческая игра «по станциям» (1 ч.)
- подвижный конкурс на знание названий районов Алтайского края (1 ч.).

Планируемые результаты:

В результате освоения курса учащиеся должны знать:

- отличительные черты проектной работы;
- основные элементы исследования проектов;
- приемы работы над сообщением, докладом, рефератом;
- требования к оформлению результатов исследовательской деятельности;
- особенности методов исследования родного края;
- признаки школьного музея;
- виды и формы работы музея; виды экскурсий.

Учащиеся должны уметь:

- составлять план; работать со словарями, энциклопедиями, использовать ресурсы Интернет;
- создавать виртуальные экскурсии;
- создавать интернет-страницы школьных музеев;
- составлять анкеты, конструировать вопросы для интервьюирования с целью проведения опроса по заданной теме;
- оформлять результаты исследования;
- использовать разнообразные методы с целью исследования родного края;
- собирать и оформлять музейные предметы для школьного музея;
- готовить эскизы и оформлять экспонаты для школьного музея; проектировать экспозиции, создавать архитектурные макеты.

Учащиеся должны владеть:

- техникой речи экскурсовода;
- техникой театрализации в экскурсионной деятельности;
- навыками PR-сопровождением деятельности школьных музеев.

Календарно-учебный график

Время	Мероприятие
1 день	
12.00	Заезд. Организационные мероприятия
13.00-14.00	Обед
14.00-15.00	Открытие смены
15.00-16.00	Репетиция «визитных карточек»
16.00-16.30	Полдник
16.30-19.00	Конкурс «визитных карточек»
19.00-20.00	Ужин
20.00-20.45	Занятия с вожатыми
20.45-21.00	Второй ужин
21.00-22.00	Занятия с вожатыми

22.00-22.30	Вечерняя свечка
22.30-23.00	Вечерние процедуры, подготовка ко сну
23.00	Отбой
2 день	
8.00	Подъем. Водные процедуры
8.15	Зарядка
9.00-9.30	Завтрак
10.00-10.35	Занятие «Школьный музей в мире информационных технологий: создание интернет-страницы, сайта школьного музея»
10.45-11.20	1 группа: Мастер-класс «Летние обрядовые игры: Иван Купала»
	2 группа: Мастер-класс «Техника речи для экскурсоводов»
11.30-12.35	Занятие «Школьный музей в мире информационных технологий: поисково-исследовательская работа в сети Интернет»
13.00-14.00	Обед
14.00-14.35	1 группа: Мастер-класс «Техника речи для экскурсоводов»
	2 группа: Мастер-класс «Летние обрядовые игры: Иван Купала»
15.00-16.00	Краеведческий квиз: Топонимика Алтайского края
16.00-16.30	Полдник
16.30-19.00	Конкурс на самую необычную экспозицию
19.00-20.00	Ужин
20.00-20.45	Занятия с вожатыми
20.45-21.00	Второй ужин
21.00-22.00	Подготовка к конкурсу-игре «Музейное ток-шоу»
22.00-22.30	Вечерняя свечка
22.30-23.00	Вечерние процедуры, подготовка ко сну
23.00	Отбой
3 день	
8.00	Подъем. Водные процедуры
8.15	Зарядка
9.00-9.30	Завтрак
10.00-10.35	Занятие «Проектная деятельность в работе школьного музея: творческие проекты»
10.45-11.20	Группа 1: Мастер-класс «Постановка музейного спектакля»
	Группа 2: Мастер-класс «Изготовление архитектурного макета»
11.30-12.35	Занятие «Проектная деятельность в работе школьного музея: исследовательские проекты»
13.00-14.00	Обед
14.00-14.35	Группа 1: Мастер-класс «Изготовление архитектурного»
	Группа 2: Мастер-класс «Постановка музейного спектакля»
15.00-16.00	Краеведческий квиз: Гордость нашего края.
16.00-16.30	Полдник
16.30-19.00	Конкурс-игра «Музейное ток-шоу»
19.00-20.00	ужин
20.45-21.00	Второй ужин
21.00-22.00	Аукцион «В гостях у доброты»
22.00-22.30	Вечерняя свечка
22.30-23.00	Вечерние процедуры, подготовка ко сну
23.00	Отбой
4 день	
8.00	Подъем. Водные процедуры
8.15	Зарядка

9.00-9.30	Завтрак
10.00-10.35	Занятие «Проектная деятельность в работе школьного музея: информационные проекты»
10.45-11.20	Группа 1: Мастер-класс «Постановка музейного спектакля 2» Группа 2: Мастер-класс «Изготовление архитектурного макета 2»
11.30-12.35	Занятие «Имидж школьного музея: от геральдики к брендингу»
13.00-14.00	Обед
14.00-14.35	Группа 1: Мастер-класс «Изготовление архитектурного макета 2» Группа 2: Мастер-класс «Постановка музейного спектакля 2»
15.00-16.00	Краеведческая игра «по станциям»
16.00-16.30	Полдник
16.30-19.00	Конкурс «Случайный экспонат»
19.00-20.00	Ужин
20.00-20.45	Занятия с водителями
20.45-21.00	Второй ужин
21.00-22.00	Занятия с водителями
22.00-22.30	Вечерняя свечка
22.30-23.00	Вечерние процедуры, подготовка ко сну
23.00	Отбой
5 день	
8.00	Подъем. Водные процедуры
8.15	Зарядка
9.00-9.30	Завтрак
10.00-10.35	Занятие «Имидж школьного музея: PR-сопровождение деятельности школьных музеев»
10.45-11.20	Группа 1: Мастер-класс «Изготовление традиционных игрушек» Группа 2: Мастер-класс «Создание виртуальной экскурсии по музею»
11.30-12.35	Занятие «Правила и этика общения с информаторами в ходе поисково-исследовательской работы»
13.00-14.00	Обед
14.00-14.35	Группа 1: Мастер-класс «Создание виртуальной экскурсии по музею» Группа 2: Мастер-класс «Изготовление традиционных игрушек»
15.00-16.00	Подвижный конкурс на знание названий районов края (с газетами)
16.00-16.30	Полдник
16.30-19.00	Конкурс «Самый быстрый экскурсовод»
19.00-20.00	Ужин
20.00-20.45	Подготовка (репетиции) к конкурсу «Музейный перформанс»
20.45-21.00	Второй ужин
21.00-22.00	Занятия с водителями
22.00-22.30	Вечерняя свечка
22.30-23.00	Вечерние процедуры, подготовка ко сну
23.00	Отбой
6 день	
8.00	Подъем. Водные процедуры
8.15	Зарядка
9.00-9.30	Завтрак
10.00-10.35	Занятие «Увлекательная генеалогия»
10.45-11.20	Группа 1: Мастер-класс «Составление родословных росписей и схем» Группа 2: Мастер-класс «Проведение традиционного обряда «Похороны кукушки»
11.30-12.35	Занятие «Чтение документов с дореволюционной орфографией»

13.00-14.00	Обед
14.00-14.35	Группа 1: Мастер-класс «Проведение традиционного обряда «Похороны кукушки»
	Группа 2: Мастер-класс «Составление родословных росписей и схем»
15.00-16.00	Подготовка (репетиции) к конкурсу «Музейный перформанс»
16.00-16.30	Полдник
16.30-19.00	Конкурс «Музейный перформанс»
19.00-20.00	Ужин
20.00-20.45	Подготовка номеров для гала-концерта
20.45-21.00	Второй ужин
21.00-22.00	Подготовка номеров для гала-концерта
22.00-22.30	Вечерняя свечка
22.30-23.00	Вечерние процедуры, подготовка ко сну
23.00	Отбой
7 день	
8.00	Подъем. Водные процедуры
8.15	Зарядка
9.00-9.30	Завтрак
9.30-16.00	Радиальный поход на скалу «Чертов палец»
16.00-16.30	Полдник
16.30-17.05	Группа 1: Мастер-класс «Плетение пояса»
	Группа 2: Мастер-класс «Создание электронного каталога фондов музея»
17.15-17.50	Группа 1: Мастер-класс «Создание электронного каталога фондов музея»
	Группа 2: Мастер-класс «Плетение пояса»
18.00-19.00	Подготовка гала-концерта
19.00-20.00	Ужин
20.00-20.45	Заккрытие сметы. Итоги.
20.45-21.00	Второй ужин
21.00-22.00	Гала-концерт
22.00-22.30	Вечерняя свечка
22.30-23.00	Вечерние процедуры, подготовка ко сну
23.00	Отбой
8 день	
8.00	Подъем. Водные процедуры
8.15	Зарядка
9.00-9.30	Завтрак
10.00	Отъезд

Формы аттестации и оценочные материалы

Обязательные зачетные мероприятия Смены:

- Конкурс «визитных карточек» (домашнее задание). Командам необходимо подготовить творческое выступление с представлением музея своей образовательной организации. Продолжительность выступления не более 15 минут.

- Краеведческий квиз «Топонимика Алтайского края». В квизе участникам предстоит продемонстрировать знание географических названий Алтайского края, их происхождение значение.

- Краеведческий квиз «Гордость нашего края». В квизе участникам предстоит продемонстрировать знание биографии известных людей,

прославивших Алтайский край.

- Конкурс на самую необычную экспозицию. Командам будет предложено создать тематическую экспозицию из предметов, найденных на территории лагеря, а также подготовить экскурсию на материале созданной экспозиции.

- Конкурс-игра «Музейное ток-шоу». Представителям каждой команды будет предложено стать экспертами ток-шоу, в котором будут обсуждаться актуальные темы деятельности музеев образовательных организаций. Экспертам в выступлениях предлагается озвучить проблемы и сложности, с которыми сталкивается актив школьного музея, предложить методы их решения; поделиться инновациями, внедряемыми в работу своих музеев; предложить интересные идеи развития деятельности школьных музеев в Алтайском крае. В качестве зрителей ток-шоу выступают остальные участники команд, они также могут принимать активное участие в обсуждении, поддерживая своего эксперта.

- Конкурс «Случайный экспонат». Организаторы представляют участникам набор предметов, из которых каждой команде по принципу лотереи достается один экспонат. Каждая команда, опираясь на эрудицию и находчивость, готовит экскурсионный рассказ о своем экспонате и представляет его организаторам и зрителям.

- Конкурс «Музейный перформанс». В качестве подготовки к данному конкурсу для участников Смены будут проведены мастер-классы по театрализации в экскурсионной деятельности. Участникам будет предложено театральными средствами выразительности раскрыть историю и значимость своего экспоната. Экспонат для данного конкурса может быть выбран участниками среди предметов, находящихся на территории лагеря; либо это может быть копия (муляж) или фотоизображение экспоната из музея образовательной организации команды.

- Тест «Музейные термины». Тест включает 30 вопросов на знание музееведческой и экскурсоводческой терминологии.

Оценочные материалы:

Показатели качества реализации программы	Методики
Участие во всероссийской акции «Экскурсионный флешмоб»	Организация экскурсии для всех желающих
Участие в фестивалях, конкурсах, семинарах для школьных музеев, викторинах, активистов	Не менее 2-х раз в год

Краевой конкурс юных экскурсоводов
образовательных организаций Алтайского края

ТЕСТ

Средняя группа (обучающиеся 6-8 классов)

1. Раритет – это

- а) ветхий, поврежденный предмет
- б) копия утраченного предмета
- в) редкий, уникальный предмет

2. Музейный фонд – это

- а) совокупность принадлежащих музею музейных предметов и материалов
- б) деньги музея, предназначенные для покупки экспонатов
- в) благотворительная организация, которая собирает деньги для музея

3. Слово «музей» восходит к древнегреческому языку и переводится как

- а) хранилище музыкальных инструментов
- б) место для хранения амфор
- в) святилище муз

4. Музейная экспозиция – это:

- а) особо ценные экспонаты музея
- б) комплекс мероприятий по воссозданию музейных предметов
- в) часть музейного собрания, выставленная для обозрения

5. Как называется работа по сохранению и воссозданию музейных предметов?

- а) резолюция
- б) реставрация
- в) рекреация

6. Профиль музея – это?

- а) торец здания музея
- б) страница музея в социальных сетях
- в) специализация собрания и деятельности музея

7. Книга поступлений – это

- а) книга учета поступления средств от продажи билетов в музей
- б) документ первичной регистрации музейных предметов
- в) книга о выпускниках школы, которые поступили на работу в музей

8. Как называется наука, которая изучает музеи?

- а) микология
- б) музееведение
- в) палеонтология

9. Показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ними, - это

- а) мастер-класс
- б) экскурсия
- в) вебинар

10. «Портфель экскурсовода» – это

- а) сумка экскурсовода
- б) документы, регламентирующие деятельность экскурсовода
- в) комплект наглядных пособий, используемых в ходе экскурсии

11. Когда празднуется Международный день музеев?

- а) 25 марта
- б) 18 мая
- в) 1 мая

12. Всемирный день экскурсовода празднуется

- а) 27 сентября
- б) 21 февраля
- в) 5 июня

13. Каким способом наносится шифр на музейные предметы из ткани?

- а) простым мягким карандашом на изнаночную сторону
- б) на предметы из ткани шифр не наносится
- в) шифр наносится на полотняные этикетки, которые пришиваются к предмету

14. Температура воздуха в помещении, где хранятся музейные материалы, должна составлять

- а) 18оС
- б) 5оС
- в) 35оС

15. Как называется группа учащихся и учителей, которые занимаются в школьном музее?

- а) кружок
- б) актив
- в) лига

16. Отметьте недопустимую скорость речи экскурсовода

- а) 45 слов в минуту

- б) 60 слов в минуту
- в) 100 слов в минуту

17. Артефакт – это

- а) любой предмет из антикварного магазина
- б) памятник, характеризующий историю и культуру определенного общества
- в) предмет современного искусства

18. Главный элемент экспозиции – это

- а) стена
- б) экспонат
- в) витрина

19. Масштабная модель предмета – это

- а) дублет
- б) скан
- в) макет

20. Атрибут – это

- а) предмет старины
- б) клеймо, нанесенное на предмет
- в) неотъемлемое свойство, существенный признак предмета

21. Полевой дневник – это документ, в который

- а) ставят оценки за работу на субботнике
- б) записываются все сведения о ходе исследовательской экспедиции
- в) каждый участник экспедиции записывает личные впечатления и переживания

22. Полевая опись – это документ, в который заносятся

- а) первичные сведения о предметах, приобретенных во время экспедиции
- б) сведения о вещах, которые необходимо взять в экспедицию
- в) сведения о каждой фотографии, сделанной во время экспедиции

23. Дублет – это

- а) старинная испанская монета
- б) каждый из совершенно одинаковых предметов
- в) модель предмета в уменьшенном масштабе

24. Аттрактивность – это

- а) любовь к аттракционам
- б) свойство предмета привлекать внимание, вызывать интерес
- в) способность человека хорошо запоминать информацию

25. Как называется группа руководителей школьного музея?

- а) сейм
- б) дума
- в) совет

26. Какой документ является основой для формирования музейной картотеки?

- а) инвентарная карточка
- б) табель
- в) полевая опись

27. Информатор – это

- а) специалист, приглашенный в музей для чтения лекции
- б) учащийся, ответственный за подготовку стенгазеты
- в) человек, готовый делиться знаниями о значимых событиях и фактах

28. Легенда музейного предмета – это

- а) история, придуманная для рекламы музея
- б) информация о происхождении, бытовании и способах использования предмета
- в) ложная информация о музейном предмете

29. Копия может получить статус подлинного предмета музейного значения, если

- а) музей не может приобрести подлинный предмет
- б) данный предмет является источником знаний об историческом событии
- в) такое решения вынесла комиссия экспертов

30. Как называется предмет старины, обладающий художественной ценностью?

- а) эксклюзив
- б) арт-объект
- в) антиквариат

Краевой конкурс юных экскурсоводов
образовательных организаций Алтайского края

ТЕСТ

Старшая группа (обучающиеся 9-11 классов)

1. Как называется совокупность принадлежащих музею музейных предметов и научно-вспомогательных материалов?

- а) музейный фонд
- б) музейная библиотека
- в) музейный склад

2. Слово «музей» восходит к древнегреческому языку и переводится как

- а) хранилище музыкальных инструментов
- б) место для хранения амфор
- в) святилище муз

3. Орган коллегиального руководства деятельностью школьного музея называется

- а) Комитет
- б) Совет
- в) Комиссия

4. Музейная экспозиция – это:

- а) часть музейного собрания, находящаяся в фондохранилище
- б) совокупность всех музейных предметов, выставленных для обозрения в помещении музея в определенный промежуток времени
- в) часть музейного собрания, выставленная для обозрения и раскрывающая определенную тему

5. Артефакт – это

- а) предмет, приобретенный в антикварном магазине
- б) памятник истории и культуры, изъятый из среды бытования, прошедший все стадии научной обработки и включенный в состав музейного собрания, благодаря его способности характеризовать историю и культуру определенного общества
- в) объект искусства, вещь, которая представляет не только материальную, но и художественную ценность

6. Какой документ является основой формирования музейной картотеки?

- а) инвентарная карточка
- б) учетный лист
- в) полевая опись

7. Как называется объемное воспроизведение внешнего вида музейного предмета, выполненное в необходимом для экспонирования масштабе?

- а) проекция
- б) слепок
- в) макет
- г) дублет

8. Документирование истории, культуры и природы родного края – это функция музея какого профиля?

- а) исторического
- б) краеведческого
- в) естественнонаучного
- г) литературного

9. Первичный структурный элемент экспозиции – это

- а) витрина
- б) стенд
- в) экспонат
- г) подиум

10. Информатор – это

- а) специалист, проводящий консультации по методике поисково-исследовательской деятельности
- б) член актива школьного музея, ответственный за подготовку отчетной информации о деятельности музея
- в) человек, готовый делиться знаниями и воспоминаниями о событиях и фактах исторического и культурного значения

11. Как называется комплекс мероприятий, направленных на сохранение, воссоздание музейных предметов в том виде, который необходим для их наиболее эффективного включения в музейную экспозицию?

- а) реконструкция
- б) реставрация
- в) реновация

12. Как называется описание музейного предмета, составленное на основе данных, полученных от бывшего владельца или иным способом?

- а) притча
- б) предание
- в) легенда
- г) экспликация

13. Профиль музея – это?

- а) торцевая часть здания музея
- б) аккаунт музея в социальных сетях

- в) специализация собрания и деятельности музея
- г) основной документ музея, в котором кратко отражены его основные характеристики

14. Памятник истории и культуры, изъятый из среды бытования, прошедший все стадии научной обработки и включенный в состав музейного собрания – это

- а) музейный предмет
- б) мемориал
- в) экспонент
- г) антиквариат

15. Книга поступлений – это

- а) документ, в котором фиксируется поступление денежных средств от продажи билетов в музей
- б) документ первичной регистрации музейных предметов
- в) документ, в котором фиксируется содержательная часть работы исследовательской группы во время экспедиции

16. Атрибут – это

- а) предмет старины, обладающий историко-культурной, художественной ценностью
- б) официальный унифицированный знак, нанесенный механическим способом на предмет
- в) необходимое, неотъемлемое свойство, существенный признак предмета

17. Как называется научная дисциплина, изучающая закономерности возникновения и развития музеев, их социальные функции, формы и способы реализации этих функций на разных этапах общественного развития?

- а) история
- б) культурология
- в) музееведение
- г) искусствоведение

18. Методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ними, - это

- а) мастер-класс
- б) презентация
- в) экскурсия
- г) вебинар

19. «Портфель экскурсовода» – это

- а) сумка экскурсовода, в которой содержатся: аптечка, карта населенного пункта, средство самообороны, зонт
- б) условное наименование всех знаний, умений и навыков экскурсовода
- в) список документов, регламентирующих деятельность экскурсовода
- г) условное наименование комплекта наглядных пособий, используемых в ходе экскурсии

20. В музейной экскурсии

- а) рассказ преобладает над показом
- б) показ преобладает над рассказом
- г) рассказ и показ равнозначны

21. В какой экскурсии осматривается максимальное количество залов и минимальное количество отдельных экспонатов?

- а) в тематической
- б) в обзорной
- в) в комплексной

22. Дублет – это

- а) точная копия предмета, выполненная из того же материала, что и оригинал, с повторением размера (объема)
- б) каждый из совершенно одинаковых предметов
- в) объемное воспроизведение внешнего вида музейного предмета, выполненное в необходимом для экспонирования масштабе

23. Когда празднуется Международный день музеев?

- а) 25 марта
- б) 18 мая
- в) 15 мая
- г) 21 февраля

24. Всемирный день экскурсовода празднуется

- а) 27 сентября
- б) 21 февраля
- в) 5 июня
- г) 23 марта

25. Как называется документ, в котором фиксируются первичные сведения о находках и приобретениях, поступивших в фонд музея во время экспедиции?

- а) полевой дневник
- б) путевые заметки
- в) полевая опись

- г) музейная опись

26. Копия может получить статус подлинного предмета музейного значения, если

- а) музей не имеет возможности приобрести подлинный предмет
- б) данный предмет является фактом, символом или источником знаний о каком-либо историческом событии и явлении
- в) решение о признании подлинности вынесла комиссия экспертов

27. Каким способом наносится шифр на музейные предметы из ткани?

- а) простым мягким карандашом на изнаночную сторону
- б) на предметы из ткани шифр не наносится
- в) шифр наносится на полотняные этикетки, которые пришиваются к предмету

28. Оптимальная температура воздуха в помещении, где хранятся музейные материалы, составляет

- а) 18оС
- б) 7оС
- в) 15оС

29. Полевой дневник это документ, в котором

- а) фиксируются первичные сведения о находках и приобретениях, поступивших в фонд музея во время экспедиции
- б) содержит сведения обо всех фотографируемых объектах
- в) описывается ход экспедиции: ее маршрут, процесс выявления и сбора памятников истории и культуры, сведения о встречах с информаторами и т.д.

30. Как называется группа учащихся и педагогов, причастных к работе музея образовательной организации?

- а) кружок
- б) клуб
- в) актив
- г) лига

Методическое обеспечение

наименование	количество
Ноутбук	2 шт.
Принтер	1 шт.
Проектор	1 шт.
Экран	1 шт.
Переходник для подключения проектора к ноутбуку	1 шт.
Ручка шариковая	70 шт.
Карандаш чернографитный НВ заточенный с резинкой	70 шт.

Карандаши цветные (12 цв/уп)	10 упак
Фломастер (12 цв/уп)	10 упак.
Текстовыделители	5 шт. разные цвета
Гуашь (банка 20 мл, 8 цв/уп)	5 упак.
Акриловые краски (24 цвета по 75 мл)	5 упак.
Степлер № 10	5 шт.
Скобы к степлеру № 10	5 упак.
Набор кистей (5 шт/уп)	10 упак.
Папка-конверт на кнопке А4 в ассортименте	20 шт.
Мультифоры	5 упак по 100 шт.
Корректор	1 шт.
Линейка металлическая 30 см	10 шт.
Циркуль	10 шт.
Точилки	10 шт.
Стирательные резинка	20 шт.
Лента маркировочная (красно-белая, 75 мм х 250 м) 10 шт.	10 шт.
Клейкая лента красная 48 мм х 19м	10 шт.
Скотч 48 мм прозрачный (10 шт.)	10 шт.
Набор канцелярский (скрепки 28 мм, силовые кнопки, банковские резинки, зажимы для бумаг 19 мм)	10 шт.
Нож канцелярский (18 мм, металлические направляющие для лезвия, роликовый фиксатор)	5 шт.
Ножницы (170 мм, с пластиковыми эллиптическими ручками)	10 шт.
Клей ПВА 0,5 кг.	10 шт.
Бумага для офисной техники SvetoCopy (А4, 80 г/кв.м, 500 листов)	10 упак.
Бумага чертежная (ватман) (А1, 600х840 мм, 180 г/м ²)	20 листов
Картон переплетный, толщина 2-3 мм, 20*30см	200 листов
Разноцветная бумага	1 упак.
Самоклеющаяся бумага белая	1 упак.
Самоклеющаяся бумага прозрачная	1 упак.
Блокноты/ежедневники	50
Стикеры	5 упак.
Тетради 12л в клетку	100 шт.
Наградной материал (пустографки)	200 шт.
Воздушные шары разноцветные	50 шт.
Ситцевая ткань белая, ширина 90 см	3 метра
Ситцевая ткань цветная, ширина 90 см	4 метра
Пряжа для вязания, хлопок, 100-200 метров в мотке 100 гр	4 мотка (красный, белый, синий, черный)
Набор швейных игл	2 упаковки
Нитки швейные	4 катушки (белый, красный, черный, синий цвет)
Коврик туристический	10 шт

Методические пособия:

1. Лебедева Е.А. Музей будущего: информационный менеджмент. Сост. А.В.Лебедев. Научные редакторы А.В.Лебедев, Е.Л.Иванова, Е.А.Лебедева. - М., 2001 <http://window.edu.ru/resource/373/66373/files/IM.pdf>
2. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М.: ЦДЮТиК, 2002. -154 с.

Воспитательный компонент Конспект воспитательного мероприятия

Тема: Аукцион «В гостях у доброты»

Возраст детей: 12-17 лет

Цель: развитие умения находить выход из разных ситуаций

Задачи: развитие речевого аппарата; развитие нестандартного мышления; развитие умения налаживать взаимодействия с окружением

Форма организации: Аукцион

Мизансцена (можно нарисовать, показать на схеме): Стадион

Роль детей в подготовке мероприятия (можно с помощью «Дерева дела»): непосредственные участники аукциона

Ход мероприятия (сценарий)

Организационный этап.

Вожатый: Добрый день, участники аукциона. Сегодня мы с вами проверим насколько вы умеете решать конфликтные ситуации и как вы это делаете.

Вожатый: Но делать мы это будем не просто так, а делая ставки и получая за это баллы.

Вожатый: Кто получит больше всего баллов, тот получает звание «Самый рассудительный»

Вожатый: Ребята, вы знаете что такое конфликт? (отвечают)

Вожатый: Конфликт может приносить не только негатив, но и позитив. Конфликт подталкивает людей к развитию, помогает решить многие проблемы.

Вожатый: Сегодня на нашем аукционе вам будут предлагаться ситуации. Каждую ситуацию вы вправе оценить в нужное вам количество жетонов. После того, как мы услышим финальную цифру, право ответа на ситуацию уходит человеку, который сказал финальную цифру. Если он ответил верно, то он получает заданное количество жетонов. Если он отвечает неверно, то он не получает жетоны и право ответа переходит к тем, кто делал ставки вместе с ним.

Основной этап.

Вожатые описывают ситуации, дети делают ставки и решают ситуации. Возможна дискуссия. Важно! Выслушать мнение каждого и прийти к общему мнению.

1. Ты хочешь сегодня подольше гулять, а родители не разрешают, между вами возникла конфликтная ситуация.

2. На одной из перемен к тебе подошел старшеклассник, попросил посмотреть твой мобильный телефон и без разрешения начал с него звонить, из-за чего и возник конфликт.

3. Ты любишь смотреть громкую музыку, а родители предпочитают тишину в доме, по этому поводу у тебя с ними часто возникают конфликты.

4. Перед сном ты часто просматриваешь любимые журналы. Это занятие настолько захватывает тебя, что ты не можешь оторваться и лечь, наконец, спать. Из-за этого у тебя возникают конфликты с родителями.

5. В одной из школ между мальчиками и девочками разгорелся конфликт. Девочки все время ябедничали, не давали мальчикам списывать, не подсказывали им на уроках, а мальчики дразнили девочек, случалось, били. Ни та, ни другая сторона не хотела идти на примирение. Как найти компромисс?

6. Легко ли было найти путь выхода их конфликта на основе взаимовыгодных уступок и соглашений?

7. Вы с друзьями собрались посетить кино. Вы хотите пойти на комедию, а ваши друзья на детектив. Как будете приходить к общему решению?

8. Вы с одноклассниками решили прогулять урок биологии. Мнение класса разделились. Одна половина хочет прогулять, вторая половина нет, но прогулять урок возможно только с условием прогула всех ребят. Как поступить в данной ситуации и как прийти к общему мнению?

9. Твой одноклассник, который слабо занимается по алгебре, списал у тебя контрольную. После проверки тетрадей учитель поставил тебе неудовлетворительно, а однокласснику «отлично». Может ли развиваться конфликт из этой ситуации? И если да, то как его избежать?

Подведение итогов.

Дети подсчитывают результаты и объявляется ребенок, который решил больше всех ситуаций.

Вожатый: Ребята, конфликты – это неизбежно. Их нужно уметь решать. А чтобы у вас это получалось хорошо мы дарим вам памятку.

ПАМЯТКА

Друзья! Конфликтная ситуация может коренным образом изменить вашу жизнь! Постарайтесь, чтобы эти изменения были в лучшую сторону!

1. Прежде, чем вступить в конфликтную ситуацию, подумайте над тем, какой результат вы хотите получить.

2. Убедитесь в том, что этот результат для вас действительно важен.

3. В конфликте признавайте не только свои интересы, но и интересы другого человека.

4. Соблюдайте этику поведения в конфликтной ситуации, решайте проблему, а не сводите счеты.

5. Будьте тверды и открыты, если убеждены в своей правоте.

6. Заставьте себя слышать доводы своего оппонента.

7. Не унижайте и не оскорбляйте другого человека для того, чтобы потом не сгореть со стыда при встрече с ним и не мучаться раскаянием.

8. Будьте справедливы и честны в конфликте, не жалейте себя.

9. Умейте вовремя остановиться, чтобы не остаться без оппонента.

10. Дорожите собственным уважением к самому себе, решаясь идти на конфликт с тем, кто слабее вас.

Рефлексия:

Детям предлагается на листе бумаге описать чему они научились на мероприятии и как это знание они будут применять дальше в жизни.

Вожатый: Спасибо вам за то, что поучаствовали в аукционе. Надеемся, он стал полезным для вас. До новых встреч!

Список литературы

1. Горбунов В.В., Кунгуров А.Л., Кунгурова О.Ф., Шамшин А.Б. История Алтая. Учебное пособие. Часть 1. Древний Алтай. – Барнаул: Позитив, 1997. – 240 с.

2. История Алтая. Часть 1. С древнейших времен до 1917 г. учебное пособие. – Барнаул: Изд-во Алтайского ун-та, 1995. – 480 с.

3. Липинская В.А. Старожилы и переселенцы: Русские на Алтае. XVIII – начало XX века. – М.: Наука, 1996. – 269 с.

4. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителей/ Н.С. Борисов, В.В. Дранишников, П.В. Иванов, Д.В. Кацюба; Под ред. Н.С. Борисова. – М.: Просвещение, 1982. – 223 с.

5. Очерки истории Алтайского края. – Барнаул: Алтайское книжное издательство, 1987. – 448 с.

6. Подкорытова Л.Д., Горских О.В. География Алтайского края. Методический комплекс. – Барнаул, 2008. – 208 с.

7. Старцев А. В., Тяпкин М.О., Тяпкина О.А. История Барнаула: учебное пособие для средней школы. - Барнаул: Алтайский полиграфический комбинат, 2000. - 330 с.

9. Энциклопедия Алтайского края: в двух томах. – Барнаул: Алтайское книжное издательство, 1995. – Т. 1. - 368 с.

10. Энциклопедия Алтайского края: в двух томах. – Барнаул: Алтайское книжное издательство, 1996. – Т. 2. - 488 с.

11. Этнография Алтая (Материалы II научно-практической конференции). Барнаул, 1996. – 240 с.

12. Гиппиус С.В. Актёрский тренинг. Гимнастика чувств. – СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2016.