

СОГЛАСОВАНО

**Директор ФГБНИУ
«Государственный институт
искусствознания»**



Н.В. Сиповская



**Директор ФГБНИУ «Российский
научно-исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д.С. Лихачева»**

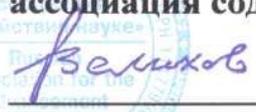


В.В. Аристархов



УТВЕРЖДАЮ

**Председатель Президиума
Общероссийской общественной
организации «Российская
ассоциация содействия науке»**



Е.П. Велихов



**Директор ГБУ ДО
города Москвы «Центр
творчества «На Вадковском»**



Ю.М. Лившиц



**Председатель РОО «Союз
деятели авторской песни»**



А.З. Мирзаян



Положение

**об XI Всероссийском детско-молодежном фестивале
авторской песни «Зеленая карета», посвящённом
проведению в Российской Федерации Года науки и технологий»
и приуроченном к 60-летию со дня полёта Ю.А. Гагарина в космос**

В редакции от 24.10.2021 г.

1. Основные положения.

1.1. XI Всероссийский детско-молодежный фестиваль авторской песни «Зеленая карета», посвященный проведению в Российской Федерации Года науки и технологий и приуроченный к 60-летию со дня полёта Ю.А. Гагарина в космос (далее – Фестиваль), продолжает традицию проведения Детско-юношеских фестивалей авторской песни «Зеленая карета» международного и всероссийского уровней (2010-2020 гг.).

1.2. В концепции Фестиваля авторская песня рассматривается как «устное авторское песенное творчество», являющееся важной частью отечественного национального достояния и общероссийского нематериального культурного наследия, обусловленного этическими и эстетическими ценностями самобытного творчества М. Анчарова, Б. Окуджавы, В. Высоцкого, Н. Матвеевой, Ю. Визбора, В. Берковского, А. Городницкого, А. Дулова, А. Галича, С. Никитина и других отечественных бардов.

1.3. Реализация Фестиваля как проекта всероссийского уровня осуществляется в соответствии с резолюцией Очередной конференции Общероссийской общественной организации «Российская ассоциация содействия науке». Выписка из п. 3 протокола от 01 марта 2021 г. дана в Приложении 1.

1.4. Цели Фестиваля:

- популяризация авторской песни среди детей, подростков и молодежи как вида устной песенной культуры во всём его жанрово-тематическом разнообразии, включая гражданско-патриотическую тематику;

- выявление и поддержка талантливых детей, подростков и молодых людей в авторской песне как особом искусстве посредством организации и проведения фестиваля;

- организационное оформление Общероссийского общественного детско-молодёжного движения авторской песни «Многоголосье», соответствующего положениям Федерального закона «Об общественных организациях».

1.5. Фестиваль проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Общественной палаты Российской Федерации, Российской академии образования, Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы и Издательского дома «Комсомольская правда».

2. Учредители, организаторы и партнеры Фестиваля.

2.1. Учредителями Фестиваля являются:

Общероссийская общественная организация «Российская ассоциация содействия науке» – главный организатор Фестиваля (далее – РАСН);

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр творчества «На Вадковском» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы – главный организатор Фестиваля;

Региональная общественная организация «Союз деятелей авторской песни» (г. Москва);

Международный портал авторской песни www.bards.ru – главный информационный партнер Фестиваля.

2.2. Организаторами Фестиваля наряду с учредителями считаются юридические лица, представляющие Фестивальные центры, указанные в п. 3.2. настоящего положения (далее – Положение), а так же их вышестоящие органы государственного или муниципального управления, по согласованию.

2.3. Научную координацию Фестиваля, включая научное сопровождение, осуществляют Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания» и Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева» Министерства культуры Российской Федерации.

2.4. Центральным каналом фестиваля в сети Интернет, транслирующим его события и мероприятия, является сетевое СМИ «Родная культура» <https://www.kultrod.ru>, зарегистрированное на Региональную общественную организацию «Союз деятелей авторской песни».

2.5. Стратегическими партнерами Фестиваля являются:

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания» Российской академии образования;

Автономная некоммерческая организация «Архивная служба авторской песни» (г. Москва);

Автономная некоммерческая организация «Городской центр авторской песни (КСП) (г. Москва);

Автономная некоммерческая организация «Московская дирекция фестивально-концертных проектов авторской песни «Стольный Град».

3. Органы управления Фестиваля.

3.1. Единое управление подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Организационный комитет фестиваля (Приложение 3), утверждаемый руководителем РАСН, формируемый из представителей организаций, указанных в разделах 1 и 2 Положения.

3.2. Оперативное управление подготовкой и проведением Фестиваля осуществляют Координационный центр (КЦ), созданный в Москве, и 18 Фестивальных центров (ФЦ), созданных в субъектах Российской Федерации. Структурное описание проекта, включающее перечень Фестивальных центров, дано в Приложении 2. Справочник Фестивальных центров приведен на сайте КЦ <http://www.bards.ru/festival.php?id=611&hist=1770>, а также на сайтах ФЦ, размещенных в разделе «Фестивали» портала <http://www.bards.ru>.

3.3. В функции КЦ входит:

общая координация учредителей, организаторов и партнеров проекта;

обеспечение деятельности Организационного комитета, Попечительского совета, Экспертного совета и Художественного совета фестиваля;

разработка единого фирменного стиля фестиваля и его элементов (атрибутики, бланков, форм дипломов и т. п.);

информационное сопровождение проекта на портале www.bards.ru;
информационное обеспечение деятельности ФЦ на портале www.bards.ru
с созданием каждому из ФЦ индивидуальных электронных адресов и сайтов
для размещения информации и необходимых документов;
обеспечение работы Центрального канала фестиваля в сети Интернет,
осуществляющего трансляции его событий и мероприятий на всех этапах
реализации проекта;
научно-методическое и консультационное сопровождение ФЦ;
организация взаимодействия ФЦ между собой;
подготовка и проведение Концерта, приуроченного к 60-летию со дня
полёта Ю.А. Гагарина в космос;
подготовка и проведение Форума, подводящего итоги Фестиваля;
подготовительная работа и проведение Слета лидеров Общероссийского
общественного детско-молодежного движения авторской песни
«Многоголосье».

3.4. В функции каждого ФЦ входит:

обеспечение деятельности Организационного комитета ФЦ и
Экспертного совета ФЦ, создаваемых юридическими лицами,
представляющими ФЦ, а так же Попечительского совета ФЦ (создается по
желанию);

проведение творческого отбора участников Представительского гала-
концерта фестиваля, организуемого ФЦ;

проведение Представительского гала-концерта фестиваля на территории
субъекта Российской Федерации по месту нахождения ФЦ;

трансляция Представительского гала-концерта ФЦ по сети Интернет,
организуемая при методическом, а при необходимости и техническом
содействии Центрального канала фестиваля в сети Интернет;

участие в подготовке и проведении Концерта, приуроченного к 60-летию
со дня полёта Ю.А. Гагарина в космос;

участие в подготовке и проведении Форума, подводящего итоги
Фестиваля;

участие в подготовке и проведении Слета лидеров Общероссийского
общественного детско-молодежного движения авторской песни
«Многоголосье».

3.5. Экспертный совет фестиваля курирует деятельность Экспертных
советов ФЦ, осуществляющих подведение результатов творческих отборов
кандидатов на участие в Представительских гала-концертах фестиваля.
Действует согласно положению об Экспертном совете фестиваля,
утверждаемому председателем Организационного комитета фестиваля.

3.6. Художественный совет фестиваля, состоящий из делегированных
представителей КЦ и ФЦ, формирует составы участников заключительного
Концерта, приуроченного к 60-летию со дня полёта Ю.А. Гагарина в космос, и
итоговых концертов Фестиваля.

3.7. Попечительский совет фестиваля осуществляет поддержку Фестиваля
на разных уровнях государственной власти, в средствах массовой информации

и в бизнес-структурах. Его состав формируется из числа политических и государственных деятелей, предпринимателей, деятелей культуры и искусства, заинтересованных в реализации целей и задач Фестиваля.

3.8. Содействие в подготовке и проведении Фестиваля по отдельным направлениям или их комплексу оказывают партнеры, отношения с которыми оформляются соглашениями о сотрудничестве, договорами, протоколами, деловой перепиской и другими документами, сторонами которых от имени Организационного комитета Фестиваля могут выступать юридические лица, указанные в пп. 2.1, 2.4, 2.5 и 3.4 Положения.

4. Реализация проекта.

4.1. Реализация проекта осуществляется двумя этапами.

4.2. Первый этап – подготовительный – включает:

разработку и утверждение основных документов;

уточнение состава ФЦ (апрель - июнь);

формирование партнеров из числа юридических и физических лиц;

апробацию взаимодействия КЦ с ФЦ и ФЦ между собой;

выявление силами ФЦ потенциальных участников творческих отборов

Представительских гала-концертов (апрель – июнь 2021 г.).

4.3. Второй этап – заключительный – включает:

проведение силами ФЦ творческих отборов участников

Представительских гала-концертов (июль – декабрь 2021 г.);

проведение силами ФЦ Представительских гала-концертов (февраль – март 2022 г.);

проведение Концерта, приуроченного к 60-летию со дня полёта Ю.А. Гагарина в космос;

проведение Форума фестиваля (март 2022 г.);

подготовка и проведение Слета лидеров Общероссийского общественного детско-молодежного движения авторской песни «Многоголосье» (декабрь 2021 г. и январь – апрель 2022 г.).

подведение результатов реализации проекта (май – июнь 2022 г.).

4.4. Творческие отборы участников Представительских гала-концертов, организуемых ФЦ, проводятся по двум возрастным категориям:

детско-юношеская – от 7 до 19 лет;

молодежная – от 20 до 25 лет.

Творческие отборы проводятся в период с **2 июля по 31 декабря 2021 г.** (до 24.00. по местному времени ФЦ) в субъектах Российской Федерации с использованием сети Интернет посредством портала www.bards.ru и электронной почты, созданной для каждого ФЦ на портале www.bards.ru.

4.5. Представительские гала-концерты проводятся в феврале-марте 2022 г. в дистанционном режиме единым календарным циклом с ориентировочной длительностью в 9 дней, сопровождаемым информационным потоком, обслуживаемым Центральным каналом фестиваля в сети Интернет.

4.6. Программа Форума фестиваля включает:

проблемную конференцию для педагогов (наставников) по теме: «подготовка к проведению в 2022 г. Слета лидеров Общероссийского общественного детско-молодежного движения авторской песни «Многоголосье»;

творческие мастерские, руководимые ведущими российскими бардами; итоговые гала-концерты, составленные из показательных номеров представительских гала-концертов, организованных ФЦ;

4.7. Программа Слета включает организационное собрание делегатов и большой концерт авторской песни с выступлением представителей детей и молодежи, их педагогов (или наставников) и известных российских бардов.

5. Участники Фестиваля.

5.1. Участниками Фестиваля считаются:

авторы и исполнители песен возрастных категорий: от 7 до 19 лет и от 20 до 25 лет, принявшие участие в творческих отборах, указанных в п. 4.4 Положения;

педагоги (наставники) участников творческих отборов, указанных в п. 4.4. Положения;

члены Организационного комитета, Попечительского совета и Экспертного совета фестиваля;

участники мероприятий Форума фестиваля, указанные в п. 4.6. Положения;

административно-технический и творческий персонал мероприятий, указанных в пп. 4.3.-4.7. Положения.

5.2. Участники Фестиваля рассматриваются в двух номинациях:

- авторы песен (полное авторство, создание песен на заимствованные стихи, привлечение к исполнению авторских песен соисполнителей и аккомпаниаторов в своей возрастной категории);

- исполнители песен (соло, дуэты и ансамбли).

5.3. Заявки на участие в Фестивале для авторов и исполнителей песен вправе подавать (далее – Заявитель):

- руководители разных организационных форм художественного творчества, базирующихся на авторской песне;

- организаторы детско-юношеских и молодежных фестивалей авторской песни, проводимых на территориях Российской Федерации, стран СНГ, других зарубежных стран;

- организаторы взрослых фестивалей авторской песни, в программах которых предусмотрены конкурсы (смотри, площадки) детско-юношеского и молодежного творчества в авторской песне;

- известные авторы и исполнители песен, а также известные деятели авторской песни (публикаторы, исследователи, архивисты и пр.) в порядке представления личных рекомендаций для авторов и исполнителей песен, удовлетворяющих творческой направленности и возрастным категориям Фестиваля;

- авторы и исполнители песен в детско-юношеской и молодежной возрастных категориях в порядке самовыдвижения, лично или посредством родителей (наставников).

5.4. Кандидатом на участие в Фестивале считается песенный номер, представляемый в номинации «автор» или «исполнитель», включающий всех его участников, планируемых для выступления в Представительском гала-концерте в соответствии с принятой возрастной категорией.

Участие в творческом отборе одного и того же кандидата в двух номинациях допускается **только подачей двух отдельных заявок**.

5.5. Заявку на участие в Фестивале можно подать по собственному выбору Заявителя в любой ФЦ, из тех, которые указаны в Приложении 2 и в Справочнике Фестивальных (см. п. 3.2.) .

Заявитель может подать несколько заявок в разные ФЦ, если эти заявки подаются на разные песенные номера (см. п. 5.4.).

5.6. Заявка на участие в Фестивале подаётся в срок не позднее **31 декабря 2021 года** (до 24.00. по местному времени ФЦ) и должна содержать следующую информацию о кандидате:

- номинация: автор или исполнитель;
- возрастная группа: младшая (7 – 11 лет), средняя (12 – 15 лет), старшая (16 – 19 лет) либо смешанная (с указанием включенных групп), молодежная (20-25 лет).
- названия песен, предлагаемых к исполнению, с указанием фамилий и полных имен их авторов;
- краткие сведения о кандидате: ФИО (полностью); дата рождения (в формате д.м.г.); наименование учреждения образования (школьного, среднего специального, высшего и т. д., с указанием класса или курса); форма занятия авторской песней (индивидуальная или групповая); название творческого коллектива и наименование учреждения дополнительного образования или иного юридического лица, где кандидат занимается авторской песней (если имеется); участие в фестивалях и конкурсах; иные сведения по желанию;
- сведения о педагоге, подготовившем кандидата: ФИО (полностью); квалификация и педагогический стаж; является автором или исполнителем песен; участие в фестивалях и конкурсах; прочие сведения по желанию;
- треки песен, предлагаемых к исполнению в Представительских гала-концертах с качеством записи, удовлетворяющим проведению экспертизы: не менее двух для номинации «исполнитель»; не менее одной для номинации «автор» (формат – **строго MP3**, битрейт – **не менее 128 kbps**);
- тексты песен, предлагаемых к исполнению (формат – Word, Times New Roman, 12, **каждая песня на отдельном файле**);
- фотографии кандидата (не более трех) в сценическом, а не бытовом варианте (формат – **JPEG**, цветной, размер – **не менее 1600x1200**);
- контактные данные кандидата и педагога: почтовые и электронные адреса, номера телефонов (стационарные и мобильные), skype или WhatsApp (желательно).

Текстовая часть заявки заполняется в формате Word на бланке того ФЦ, в который подается заявка, которые размещены на сайте каждого ФЦ в разделе «Официальные документы фестиваля (см. п. 3.2).

Внимание! Треки песен должны быть записаны без технологии сведения, а фотографии представлены именно с тем составом номера, который заявлен на участие в Фестивале, включая аккомпаниаторов.

Примечание. По согласованию с ФЦ, в который направляется заявка, допускается представлять только один трек песни в номинации «исполнитель» и заменять звуковые файлы треков песен на соответствующие ссылки аудио- и видео- записей песен в Интернете, удовлетворяющих требованиям по качеству, указанным в п. 5.6. Положения.

5.7. В связи с тем, что Фестиваль посвящён проведению в Российской Федерации Года науки и технологий и приурочен к 60-летию со дня полёта Ю.А. Гагарина в космос приветствуется, если одна из песен в номинации «исполнитель» будет связана с космической тематикой или отражать песенное творчество бардов, биография которых связана с наукой.

5.8. Заявка, включающая текстовую часть, треки песен и фотографии, направляется комплектно электронным письмом (или несколькими письмами) с соответствующими файловыми вложениями по адресу выбранного ФЦ. (см. п.3.2).

Наименования файлов даются русскими буквами в следующем порядке:

- для «заявки»: слово – Заявка, далее – имя и фамилия кандидата, далее – место проживания. Пример: Заявка. А.Иванов. Нижний Новгород. Или: Заявка. А.Иванов и П.Петров. пос. Крайний. Или: Заявка. Ансамбль. Ярославль;

- для песни: название песни, далее – имя и фамилия автора или авторов (первым указывается автор музыки, после точки – автор стихов). Например: Рассказ ветерана. Ю.Визбор или В городском саду. В.Берковский. Б.Окуджава;

- для фото: имя и фамилия кандидата (как в самой Заявке), далее – слово Фото, далее – цифра: 1, 2, 3. Пример: Н.Петрова. Фото 2.

6. Условия проведения Фестиваля.

6.1. Официальная информация о Фестивале размещается на главной странице портала www.bards.ru, Центральном сайте фестиваля и сайтах ФЦ, размещённых на портале www.bards.ru (см. п. 3.2).

Рекламно-справочная информация о Фестивале может размещаться на сайтах юридических лиц, указанных в разделе 2 Положения, а также на сайтах других юридических и физических лиц, выразивших согласие стать партнерами Фестиваля.

6.2. Заявка, поступившая на участие в Фестивале в конкретный ФЦ, регистрируется в его Реестре заявок и подлежит рассмотрению Экспертным советом ФЦ для определения победителей творческого отбора и формирования программы Представительского гала-концерта, организуемого ФЦ.

6.3. Реестры заявок ФЦ публикуются и оперативно обновляются в открытом доступе в разделе «Официальные документы фестиваля» сайтов ФЦ,

указанных в п. 6.1 Положения. Решения Экспертных советов о победителях творческого отбора публикуются там же не позднее 10 февраля 2022 г.

6.4. При проведении творческого отбора допускается консультативное общение кандидатов на участие в Фестивале и их педагогов (наставников) с членами Экспертных советов ФЦ в интерактивном режиме с использованием современных средств связи.

6.5. Внесение любых изменений в зарегистрированные заявки (п. 6.2 Положения) производится исключительно повторной подачей заявки в полном объеме, выполненном до окончания срока приема заявок, указанного в п. 5.6 Положения. Исключение допускается только для случаев запроса дополнительной информации Организационным комитетом ФЦ, получившим заявку, или, если изменения вызваны непредвиденными обстоятельствами, открывшимися после указанного срока.

6.6. Заявитель вправе снять с рассмотрения заявку, поданную на участие в Фестивале, по письменному заявлению, направленному в Организационный комитет соответствующего ФЦ до окончания срока приёма заявок, указанного в п. 5.6 Положения. После этого срока Заявки могут сниматься Заявителем только в порядке исключения по согласованию с Организационным комитетом ФЦ, в который подана заявка.

6.7. Члены Экспертных советов ФЦ при вынесении решений о победителях творческого отбора руководствуются в качестве ориентиров следующими научно обоснованными оценочными критериями, обозначенными исходя из принадлежности авторской песни как культурного феномена к устной песенной культуре и современному синкретическому искусству:

- эстетическим критерием качества авторской песни является возможность восприятия её зрителем (слушателем) как неразложимого целого, заложенная создателем или воспроизводимая исполнителем песни;
- этическим критерием качества авторской песни является степень доверия, которое вызывает эта песня в диалоге ее создателя (или исполнителя) со зрителем (слушателем);
- оба критерия применяются в неразрывном единстве.

Для номинации «исполнитель» дополнительным критерием считается: бережное отношение исполнителя к авторской интонации, заложенной в песне ее создателем.

6.8. Участники Фестиваля, отобранные Экспертным советом ФЦ как победители творческого отбора, получают персональные приглашения от имени Организационного комитета ФЦ на выступление в Представительском гала-концерте, проводимом публично или дистанционно. Аналогичные приглашения направляются в адрес учреждений, представивших кандидатов творческого отбора, а также в органы исполнительной или местной власти соответствующих субъектов РФ.

6.9. Программы Представительских гала-концертов ФЦ формируются из песен, полученных в заявках на участие в творческом отборе. В Представительских гала-концертах не допускается использование фонограмм

(минусовок) и электронных инструментов, за исключением гитар, оснащённых звуковыми адаптерами.

6.10. Победителям творческих отборов, организованных ФЦ, выступившим в Представительских гала-концертах ФЦ, присваивается единый статус «Победитель XI Всероссийского детско-юношеского фестиваля авторской песни “Зеленая карета”, посвященного проведению в Российской Федерации Года науки и технологий и приуроченного к 60-летию со дня полёта Ю.А. Гагарина в космос, с вручением Диплома победителя с формулировкой «За мастерство в создании и исполнении авторской песни» или «За мастерство в исполнении авторской песни», соответственно.

6.11. Педагогам (наставникам), подготовившим Победителей XI Всероссийского детско-юношеского фестиваля авторской песни «Зеленая карета», посвящённого проведению в Российской Федерации Года науки и технологий и приуроченного к 60-летию со дня полёта Ю.А. Гагарина в космос, вручается Диплом лауреата «За воспитание юных талантов в искусстве авторской песни».

6.12. Участникам Фестиваля, зарегистрированным в реестрах заявок ФЦ, но не прошедшим творческий отбор, присваивается статус «Участник творческого отбора» с направлением каждому по электронной почте одноименного именованного Диплома.

6.13. Членам Организационного комитета, Попечительского и Экспертного совета фестиваля, внесшим большой вклад в организацию и проведение фестиваля, могут вручаться дипломы, благодарственные письма, сувениры и памятные подарки.

6.14. Участники Конференции, организуемой по программе Форума (п. 4.6 Положения), поощряются именными сертификатами, а участники Концерта, приуроченного к 60-летию со дня полёта Ю.А. Гагарина в космос, – специальными дипломами.

7. Финансирование Фестиваля.

7.1. Финансирование Фестиваля производится на принципах государственно-частного партнерства с привлечением средств из бюджетов разных уровней на основе действующего законодательства, а также внебюджетных средств, привлекаемых на основании договоров и соглашений о сотрудничестве, сторонами которых могут выступать юридические лица, указанные в п. 2.1 Положения, или иные лица, уполномоченные РАСН.

7.2. Финансирование деятельности ФЦ осуществляется за счёт средств представляющих их юридических лиц, собственных или привлечённых, в том числе за счет средств, привлечённых учредителями Фестиваля.

7.3. Финансирование части расходов по пп. 7.1 и 7.2 Положения может осуществляться целевыми организационными взносами, размер и порядок внесения которых определяется Организационным комитетом фестиваля или Организационными комитетами ФЦ, соответственно.



Общероссийская общественная организация «Российская ассоциация содействия науке»

Адрес: 107045, Москва, Даев переулок, дом 20, сайт: <http://www.russian-science.com>

Выписка из протокола Очередной Конференции
Общероссийской общественной организации
«Российская ассоциация содействия науке»

г. Москва, 1-й Пехотный пер., д. 6, корп. 2.

01 марта 2021 года

ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВОВАЛ:
Председатель Президиума Российской ассоциации содействия науке
Е.П. Велихов

Конференцию открыл Председатель Президиума Общероссийской общественной организации «Российская ассоциация содействия науке» (РАСН) Велихов Е.П., который в силу своих полномочий (п. 16.3 Устава РАСН) председательствует на Конференциях РАСН.

Велихов Е.П. сообщил присутствующим, что согласно результатам регистрации в работе Конференции принимают участие 46 делегатов от 28 региональных отделений РАСН.

Велихов Е.П. сообщил присутствующим о том, что проект повестки дня Конференции, утвержденный Президиумом РАСН, включает, наряду с рассмотренными организационными вопросами, дополнительные предложения, в том числе:

3. О подготовке и реализации в 2021-2022 гг. предложений по основным направлениям Комплексной программы «Авторская песня – феномен отечественной культуры», включающим издательскую деятельность и проведение XI Всероссийского детско-юношеского фестиваля авторской песни «Зеленая карета», программа которого предусматривает организационное оформление «Общероссийского детско-юношеского движения авторской песни “Многоголосье”».

СЛУШАЛИ: председателя Комиссии по взаимодействию науки, искусства и художественного образования Л.С. Майковскую о включении в план работы РАСН на 2021-2022 гг. «О подготовке и реализации в 2021-2022 гг. предложений по основным направлениям Комплексной программы «Авторская песня – феномен отечественной культуры», включающим издательскую деятельность и проведение XI Всероссийского детско-юношеского фестиваля авторской песни «Зеленая карета», программа которого предусматривает организационное оформление «Общероссийского детско-юношеского движения авторской песни “Многоголосье”».

РЕШИЛИ: Поддержать предложение председателя Комиссии по взаимодействию науки, искусства и художественного образования Л.С. Майковской «О подготовке и реализации в 2021-2022 гг. предложений по основным направлениям Комплексной программы «Авторская песня – феномен отечественной культуры», включающим издательскую деятельность и проведение XI Всероссийского детско-юношеского фестиваля авторской песни «Зеленая карета», программа которого предусматривает организационное оформление «Общероссийского детско-юношеского движения авторской песни “Многоголосье”».

Назначить ответственными председателя Комиссии по взаимодействию науки, искусства и художественного образования Л.С. Майковскую и руководителя Комплексной программы, кандидата культурологии Л.П. Беленького.

Результаты голосования: «ЗА» - 46; «ПРОТИВ» - ноль; «ВОЗДЕРЖАЛСЯ» - ноль.
Решение принято единогласно.

Председатель Президиума

Секретарь



Велихов Е.П. Велихов

Трофимова — Л.А. Трофимова

**XI Всероссийский детско-юношеский фестиваль авторской песни «Зеленая карета»,
посвящённый проведению в Российской Федерации Года науки и технологий
и приуроченный к 60–летию со дня полёта Ю.А. Гагарина в космос**

Структурное описание проекта

Координационный центр проекта (КЦ). г. Москва

**Организационный
комитет фестиваля**

**Попечительский
совет фестиваля**

**Экспертный
совет фестиваля**

**Художественный
совет проекта**

**Центральная пресс-служба
фестиваля**

**Центральный сайт фестиваля
на портале www.bards.ru**

**Центральный канал фестиваля
в сети Интернет www.kultrod.ru**

**Концерт, приуроченный к 60–летию со дня полёта
Ю.А. Гагарина в космос. Декабрь 2021 г.**

**Форум фестиваля
Март 2022 г.**

**Слет лидеров движения
«Многоголосье». Апрель 2022 г.**

Фестивальные центры проекта (ФЦ)

- | | |
|---|---|
| 1. Алтайский край, г. Барнаул. | 10. Самарская область, г. Самара. |
| 2. Иркутская область, г. Иркутск. | 11. Смоленская область, г. Смоленск. |
| 3. Краснодарский край, ст. Каневская. | 12. Тюменская область, г. Тюмень. |
| 4. Красноярский край, г. Назарово. | 13. Удмуртская Республика, г. Ижевск. |
| 5. Город Москва. | 14. Чувашская Республика, г. Новочебоксарск |
| 6. Новосибирская область, наукоград Кольцово. | 15. Ярославская область, г. Ярославль. |
| 7. Оренбургская область, г. Новотроицк. | 16. Приморский край, п. Новый |
| 8. Пермский край, г. Пермь. | 17. Воронежская область, г. Воронеж |
| 9. Республика Коми, г. Сыктывкар. | 18. Республика Карелия, г. Петрозаводск |

**Организационные
комитеты ФЦ**

**Экспертные
советы ФЦ**

**Попечительские
советы ФЦ**

**Творческие отборы участников
Представительских гала-концертов. Декабрь 2021 г.**

**Представительские гала-концерты
Фестивальных центров. Март 2022 г.**

**XI Всероссийский детско-юношеский фестиваль
авторской песни «Зеленая карета»,
посвящённый проведению в Российской Федерации
Года науки и технологий
и приуроченный к 60-летию со дня полёта Ю.А. Гагарина в космос**

Организационный комитет

Велихов Е.П. - председатель Организационного комитета фестиваля.

Почетный секретарь Общественной палаты Российской Федерации, председатель Президиума Общероссийской общественной организации «Российская ассоциация содействия науке». Академик Российской академии наук.

Лившиц Ю.М. - заместитель председателя Организационного комитета фестиваля. *Директор Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Центр творчества «На Вадковском» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Заслуженный учитель РФ.*

Беленький Л.П. - заместитель председателя Организационного комитета фестиваля, руководитель проекта. *Исполнительный директор Региональной общественной организации «Союз деятелей авторской песни», руководитель Московского городского детско-юношеского центра авторской песни. Кандидат культурологии.*

Митяев О.Г. - заместитель председателя Организационного комитета фестиваля. *Автор-исполнитель. Народный артист РФ.*

Шабанов В.К. - заместитель председателя Организационного комитета фестиваля. *Президент общественной организации «Самарский областной клуб имени Валерия Грушина». Заслуженный путешественник России, двукратный лауреат Всероссийского литературного конкурса имени Антона Дельвига. Организатор и участник всех состоявшихся Грушинских фестивалей.*

Трофимова Л.А. - главный администратор проекта. *Ответственный секретарь Общероссийской общественной организации «Российская ассоциация содействия науке».*

Матвеев С.Л. - председатель Экспертного совета фестиваля, главный режиссёр проекта. *Автор-исполнитель, редактор и режиссер. Член правления Региональной общественной организации «Союз деятелей авторской песни».*

Главочевская И.Д. - главный художник проекта. *Главный архитектор проекта АО «Проминдустрия АГ».*

Потапов А.Н. - заместитель руководителя проекта. *Помощник Депутата Государственной Думы РФ.*

Ульянова Н.В. - заместитель руководителя проекта по работе с Фестивальными центрами. *Методист Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр творчества «На Вадковском» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Почетный работник общего образования РФ.*

Суханов А.А. - член Экспертного совета фестиваля. *Автор-исполнитель. Кандидат физико-математических наук.*

Голованов В.П. - научный руководитель проекта. *Главный научный сотрудник Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» Российской академии образования. Доктор педагогических наук, профессор.*

Добрицкая Д.Н. - главный администратор Центрального сайта проекта в сети Интернет. *Администратор Международного информационного портала авторской песни bards.ru.*

Дуков Е.В. - научный консультант проекта, член Экспертного совета фестиваля. *Главный научный сотрудник Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания». Доктор философских наук, профессор.*

Ларин А.В. - сопровождение проекта на Центральном канале фестиваля в сети Интернет. *Директор по развитию региональной общественной организации «Союз деятелей авторской песни». Главный администратор сетевого СМИ «Родная культура» www.kultrod.ru.*

Александрова О.И. - сопровождение проекта в социальных сетях. *Кандидат технических наук, директор Московского межвузовского клуба студенческой песни.*

Брусницына Г.И. - пресс-секретарь проекта. *Автор-исполнитель. поэт, член Союза писателей России.*

Семенихин А.Р. - руководитель рекламно-издательского направления проекта. *Руководитель дизайн-студии ООО «Руспринт».*

Трубецкой П.А. - руководитель архивной службы проекта. *Президент автономной некоммерческой организации «Архивная Служба Авторской Песни».*

Авхимович Н.И. - представитель Фестивального центра «Барнаул». *И.о. Директора Краевого государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Алтайский краевой центр детского отдыха, туризма и краеведения «Алтай».*

Аксютина Д.Д. - представитель Фестивального центра «Москва». *Директор Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Дом культуры «Смена».*

Вихарева Т.В. - представитель Фестивального центра «Новотроицк». *Директор Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества города Новотроицка Оренбургской области». Почетный работник общего образования РФ.*

Гладкова Л.И. - представитель Фестивального центра «Сыктывкар». *Директор Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия имени А.С. Пушкина» г. Сыктывкара Республики Коми. Почётный работник образования РФ, Победитель конкурса лучших учителей РФ в рамках Приоритетного национального проекта «Образование» (2007)*

Дербин И.В. - представитель Фестивального центра «Ярославль». *Директор Муниципального автономного учреждения «Дворец культуры имени А.М. Добрынина» города Ярославля Ярославской области.*

Журавлёва М.А. - представитель Фестивального центра «Каневская». *Директор Муниципального Автономного Учреждения Дополнительного Образования «Центр Творчества «Радуга» Каневского района Краснодарского края.*

Корзникова Н.В. - представитель Фестивального центра «Ижевск». *Директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр творческого развития «Октябрьский» города Ижевска Удмуртской Республики. Почетная грамота Министерства образования и науки РФ.*

Мирзаян А.З. - представитель Фестивального центра «Смоленск». Автор-исполнитель. Председатель Региональной общественной организации «Союз деятелей авторской песни».

Назаров С.В. - представитель Фестивального центра «Пермь». Директор автономной некоммерческой организации по развитию культурной деятельности «Белые крылья» Пермского края.

Русанова И.С. - представитель Фестивального центра «Иркутск». Председатель правления автономной некоммерческой организации «Иркутский клуб самодеятельной песни «Мост».

Скобенко М.Э. - представитель Фестивального центра «Новый». Директор Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №6 поселка Новый Надеждинского района Приморского края.

Стукалов С. В. - представитель Фестивального центра «Назарово». Директор Муниципального бюджетного учреждения культуры «Культурно-Досуговый Центр «Юбилейный» города Назарово Красноярского края.

Суслопарова Л.В. - представитель Фестивального центра «Кольцово». Директор Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Биотехнологический лицей №21» наукограда Кольцово Новосибирской области.

Тужик Н.И. - представитель Фестивального центра «Тюмень». Директор Государственного автономного учреждения дополнительного образования Тюменской области «Дворец творчества и спорта «Пионер».

Фалькович Т.Н. - представитель Фестивального центра «Воронеж». Директор Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества. Заслуженный учитель РФ.

Шамрай С.В. - представитель Фестивального центра «Новочебоксарск». Директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества имени Анатолия Ивановича Андрианова» города Новочебоксарска Чувашской Республики.

Шестакова С.В. - представитель Фестивального центра «Петрозаводск». Директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Детская музыкально-хоровая школа». Заслуженный работник культуры Республики Карелия.